

魂系针

陈惠方 陈庸笃 著



国际文化出版公司

当代报告文学

魂 系 八 卦

陈惠方 陈庸笃 著

国际文化出版公司

魂系八卦

陈惠方 陈庸笃 著

*

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所 发行

北京新华印刷厂 印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.75 印张 25.8 千字

1990 年 1 月第 1 版 1990 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80049-485-3/G·116

定价: 4.30 元

勤奋学习医学科学知识

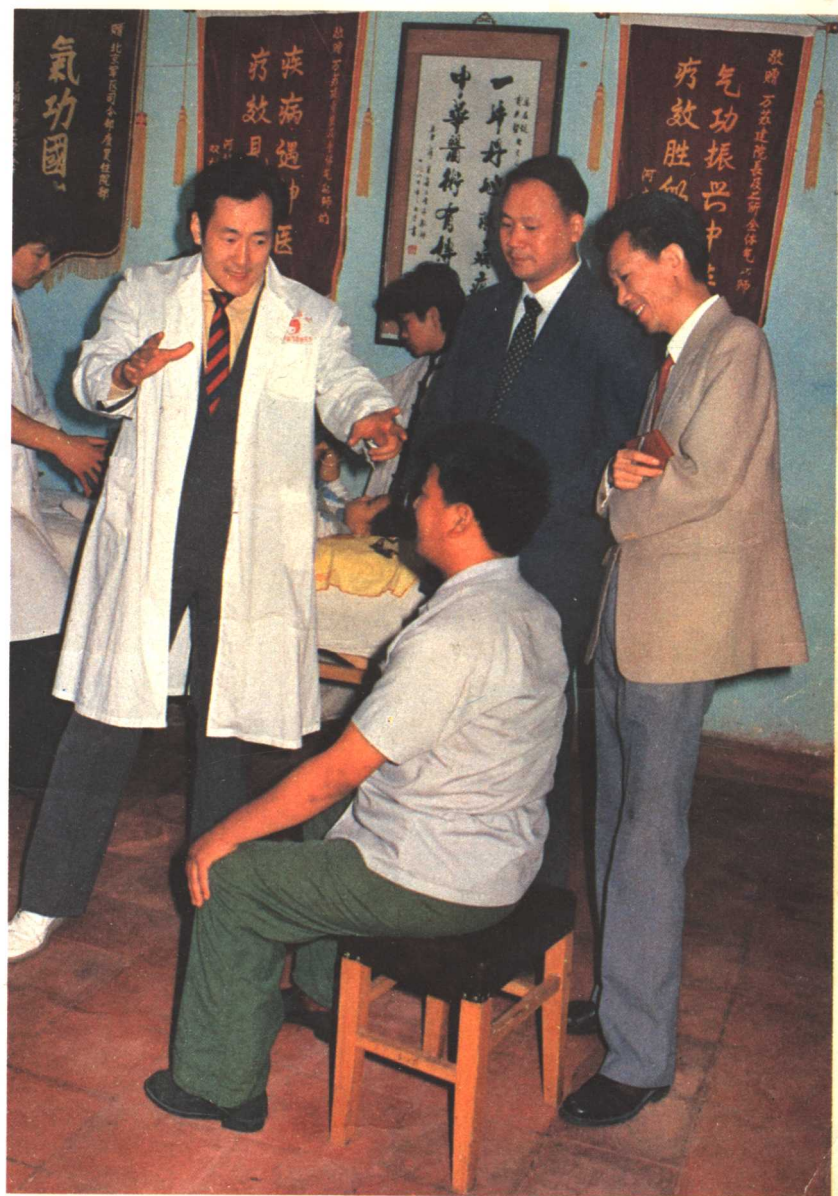
应用八卦循导功造福人民

薄一波

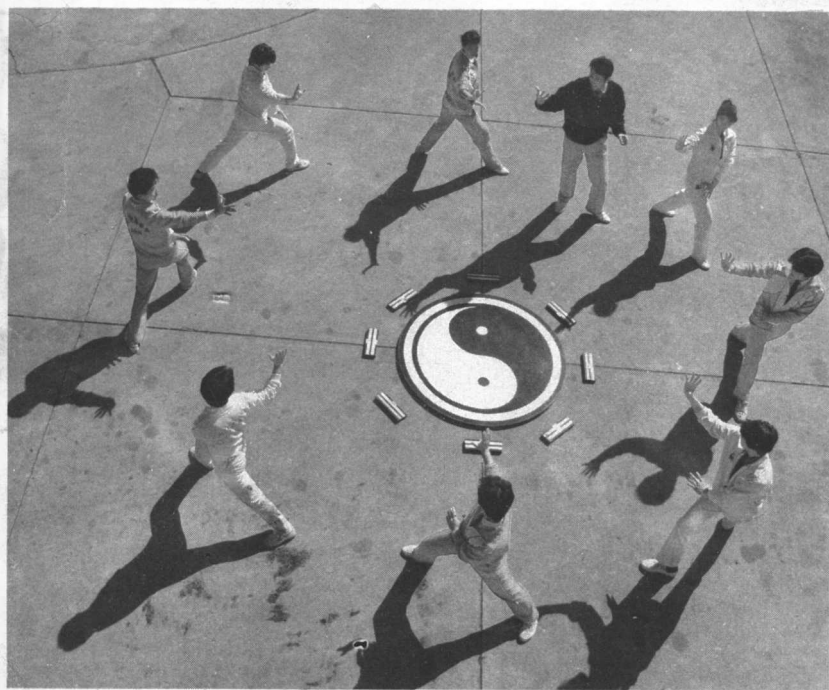
无九年五月十七日



万苏建正在练功采气



万苏建(左一)在治疗患者时接受作者陈惠方(右二)和陈庸笃(右一)的采访



上图：万苏建和同道及其部分弟子

下图：万苏建正在指导八卦弟子练功

内 容 提 要

八卦循导功，神秘，神奇，神彩！她是青年军医、著名气功师万苏建依据古老的阴阳八卦原理，广撷博取，集众家之长创建的风格独具的新功法，是他和全国各地武林高手、气功强人、名医世家的子弟，以及他的“八八六十四”个弟子，用心血、汗水和元气浇灌的一朵瑰丽的气功新花。万苏建及其弟子之所以被中央电视台、人民日报、光明日报等国内外几十家报刊、电台、电视台、电影制片厂做了宣传介绍，两次应邀出访日本，在日本掀起了“八卦热”，他被誉为“活佛再世”、“鉴真第二”，不仅在于其功法奇特，令人瞠目结舌；更重要的是他的功法疗效显著，令人惊叹不已。五六年来，万苏建先后治疗了叶剑英、万里、薄一波、胡乔木、包尔汉，以及工程师、教授、作家、演员、教师、工人、农民等患者五万多名，遍及全国包括台湾在内的 29 个省市自治区及港澳地区，患者把他比作“当代的耶稣”，以至于印尼、澳大利亚、新加坡、美国、马来西亚、泰国、菲律宾等国的患者也慕名前来求治。

本书以生动翔实的材料，优美流畅的文笔，清新高昂的格调，热情讴歌了气功师“以己之力，燃他人之能”的奉献精神 and 八卦循导功的神奇之所在，读来动人心弦，催人泪下。全书结构严谨，气势恢宏，信息量大，可读性强，在当前国内气功师题材文学中，实属屈指可数的上乘之作。

一个民族不是一尊青铜的鼎或爵，一旦铸就便不再变化，被人们一代又一代地收藏和传给后人，久而弥珍。传统应该象那汹涌奔流的长河，每一代人都受到它的滋养，每一代人也能朝它注进清澈新鲜的活水。

—— 无名氏格言

目 次

开头的感慨——八卦，实乃魂之所系	(1)
------------------------	-----

第一章 发轫篇	(14)
---------------	------

自古英雄出少年	(14)
---------------	------

一个不安分的军中医官	(26)
------------------	------

创业艰难坎坷多	(53)
---------------	------

第二章 拜师篇	(71)
---------------	------

中华一绝——罗有名	(72)
-----------------	------

崂山神医——贾立惠	(83)
-----------------	------

京都英杰——苏学良	(100)
-----------------	-------

第三章 弟子篇	(108)
---------------	-------

他含着辛酸的眼泪，从那贫瘠的土地走来，	
---------------------	--

因为他失去了爱情。	(112)
-----------------	-------

“吾爱吾妻，吾爱吾道，妻若弃吾，	
------------------	--

吾不弃道。”	(124)
--------------	-------

一年三百六十日，风刀霜剑严相逼	(134)
-----------------------	-------

从北京到南京，没见过有侯钟这样一棵松 ...	(156)
------------------------	-------

功夫教尔曹，儿女逞英豪；阴阳会合地，	
--------------------	--

当今“八卦堡”	(167)
---------------	-------

第四章 患者篇	(188)
山不在高，有仙则名	(189)
在这人的另一片世界里，他们如是说	(198)
爱，在人的另一片世界里， 也是不会忘记的	(214)
丘比特之箭射中她，是因为 她魂依八卦吗？	(225)
第五章 绿叶篇	(261)
兵——将——兵	(262)
贤内助，好帮手	(274)
父母·严师·诤友	(281)
同道·同心·同求	(289)
第六章 美名篇	(300)
誉满东瀛	(300)
桃园结义	(309)
镜头剪接	(322)
结尾的沉思——循导，孰能通经活络？	(327)

开头的感慨

——八卦，实乃魂之所系

你想摆脱痛苦吗？你想寻求幸福吗？你在失望之后欲求解脱吗？你在希望之后欲求收获吗？那么，请你占上一卦：“一片阴来一片阳……”

八卦，这个只有在故纸堆里才能找得到的和现代生活气味相去甚远的古董，年轻人对它已经颇为陌生。现时，似乎只有在那乡间僻巷，偶而还能见到那些道貌岸然的庵观道士和煞有介事的风水先生，悠哉游哉地、步履蹒跚地拽着那用细麻绳系一对老楠竹根削磨而成象蚕豆夹似的卦片，为那些愁苦劳碌、老实巴脚、满脸皱纹、全靠命运支配自己沉重的生活的虔诚的许愿者问凶卜吉、求忏避祸、消病去灾：“一边阴来一边阳，阴衰阳盛，福寿无疆……”

于是乎，钢崩角币散票炒豆般雪片般地散落在阴阳卦片的四周！

双方都满意：一方得了益，一方求了愿，于是皆大欢喜，各自满意而来，满意而去……

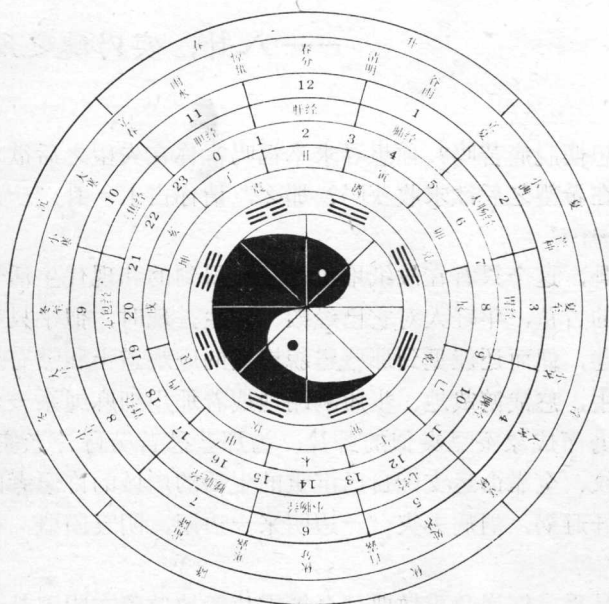
哦，八卦，江湖骗子的法器，封建迷信的余孽！

且慢，你能够辨认下列这“☰、☷、☱、☲、☳、☴、☵、☶”八种符号各代表什么、并能说出其排

列顺序、组合变化及其深刻的内涵吗？

你摇头，你不懂。

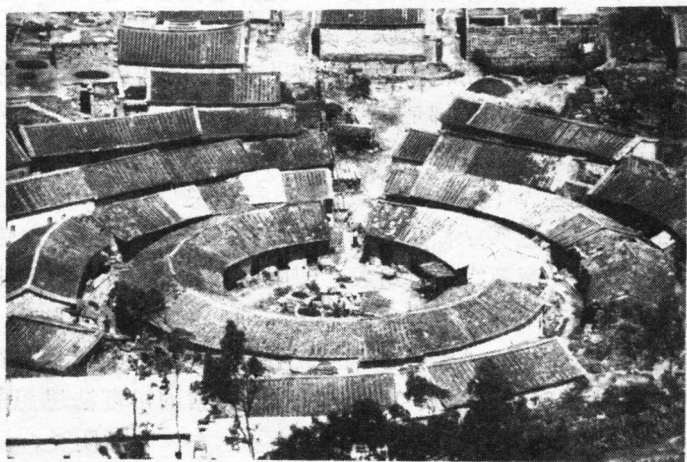
你再去看一看万苏建及其弟子们天天练习武功的练功场中间画的那个俗称“阴阳鱼”的圆形八卦太极图吧(见图示)，它到底是怎么回事呢？



你不懂，你摇头。

在福建省漳浦县深土乡东平村有座世界独一无二的民宅——八卦堡，据考证，此堡建于清代中叶，是同族居民为防野兽和匪患而建。此古建筑别出心裁，四圈房屋环拱排列，首尾相应，门路畅通，房房相扣，错落有序，八卦形体浑然天成。登高俯视，

整个布局十分严谨，有如一一张奇妙的八卦图，故称“八卦堡”。据当代老人说，由于交通不便，地势险要，古代常有土匪，至今也常有野兽为害。而这种运用八卦原理而建的民宅，能有效地达到防匪困兽之功能。历史上曾有过这样一段记载：一天夜里，一只老虎窜入堡中最里圈的八卦中心，结果村民关闭各门以逸代劳，老虎左冲右突难寻出路，最后被活活打死。历来盗贼在此束手就擒的故事就更多了，至于那些小小的毛贼对于八卦堡则更是望而生畏(下图中的照片即为现在的“八卦堡”村)。



山民们利用八卦的方阵建成住宅群捍卫了自身的安全，这种民宅实为世所罕见。

其实，类似这种情形在我国历史上并非绝无仅有。三国时期的诸葛亮明曾经创造了八卦阵图，在战争中出奇制胜。至于在武

术功法中取之于八卦的实在多得不可胜数。清朝末年，饮誉京都的武术气功师醉鬼张三爷，由于他终身修练“乾字龙门功”(亦即八卦的头一卦)，练得身轻如燕，能飞檐走壁，能踏苇渡江，一身功夫十分了得。如今，在北京气功界，在民间，仍然可以寻觅到他的再传弟子。如著名气功师、万苏建的老师苏学良便是张三爷龙门派的传人。

八卦学说来自古代典籍《周易》。八卦即是《周易》中的八种符号，相传为伏羲氏所作。

哦，八卦，你原来如此古老，如此源远流长。你与中华民族的文明同久长，你是中华民族文化的瑰宝！

在采访万苏建时听他给我们讲述八卦时，我们一会儿仿佛在听古代天书，一会儿仿佛是在听新天方夜谭，一会儿仿佛是在欣赏一部奇妙绝伦的现代抽象派小说……

八卦即 ☰ 乾(天)、☳ 震(雷)、☱ 兑(泽)、☲ 离(火)、☴ 巽(风)、☵ 坎(水)、☶ 艮(山)、☷ 坤(地)。它由阴(--)、阳(—)两种线条所组成，阴阳是八卦的根本。八种卦各代表一定属性的若干事物。八卦中乾与坤、震与巽、坎与离、艮与兑是相互对立的。八卦又以两卦相叠演为六十四卦，以象征自然现象和社会现象的发展变化，闪烁着朴素的辩证法思想的光华。八卦中的--(阴)、—(阳)两种线条，--叫做阴爻，—叫做阳爻，两卦重叠起来就有六爻，如 ☰ 叫做乾上乾下，为乾卦；☷ 叫坤上坤下，为坤卦；☰ 叫乾上坤下，为否卦；☷ 叫坤上乾下，为泰卦等等。象这样两卦相叠，演成六十四卦，而每卦又各有六爻，所以，六十四卦共有三百八十四爻。

乾 ☰ 坎 ☵ 艮 ☶ 震 ☳

离 ☲ 坤 ☷ 兑 ☱ 巽 ☴

八卦的八种符号

八	七	六	五	四	三	二	一
坤	艮	坎	巽	震	离	兑	乾
太	阴	少	阳	少	阴	太	阳
阴				阳			

太 极

太极和阴阳、八卦之间的关系表

公元 1642 年，法国数学家巴斯卡发明了世界上第一台真正的机械计算机，而德国著名数学家莱布尼兹在改进计算机过程中的一项重大贡献是，他最早给出了系统的二进制的运算法则。而他的这个思想恰恰来自中国的八卦。

啊，啊，八卦，你原来如此博大精深，奥秘无穷！

万苏建在解释八卦时告诉我们，八卦分为先天八卦和后天八卦。卦。先天八卦用自然现象的作用说明八卦，雷以动之，风以散之，雨以润之，日以照之，艮以上之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之。震(☳)是阳气在阴下，象征雷电，鼓动万物。巽(☴)是阴气进入强大的阳气之下，象征风，使其发散。坎(☵)是内刚外柔，象征水，雨露滋润万物。离(☲)是阳气在外方，内部空虚，象征日，阳光照耀使万物干燥温暖。艮(☶)是强大的阴气将阳气阻挡，象征山，阻止万物的行动。兑(☱)是旺盛的阳气被阴气软化，使万物和悦。乾(☰)是阳气强大，充满宇宙，象征万物的主宰。坤(☷)是象征地，包藏万物。八卦的顺序是天地、山泽、雷风、水火，由最显著的形象到微小的形象，最后以八卦全体的乾、坤两卦作结束。而后天八卦则告诉

我们，天地造万物是震卦开始的，因为震卦代表东方，太阳由东方升起，照耀万物。以季节而论，相当于春天。巽卦使万物整齐，因为巽卦代表东南方，此时太阳已经升起，普照东南方，使万物鲜明，一齐生长，以季节而论，相当于春夏之间。离卦象征光明，等于日正午时，照耀南方使万物明显，到处都可以看到，是代表南方的卦，以季节而论，相当于夏天。呈人成为帝王，坐在北方，面对南方听取天下的政务，象征面对光明，治理天下。坤卦为地，养育万物，主持造万物这一使命，方位相当于西南，以季节而论，相当于夏秋之间。兑卦相当于秋天，正是果实累累、万物喜悦的季节，方位相当于西方。造物主在乾卦的时刻发生争斗的现象，因为乾卦代表西北方，太阳在这一方位西沉，明与暗、阴与阳，正在挣扎交替，相当于秋冬之间。坎卦象征水，水不停地流动，是劳苦的形象。坎卦又代表正北方，太阳在这一方向时，已经完全沉没，一片黑暗，正是万物已经劳累，回去休息的时刻，以季节而论，相当于冬天。艮卦代表东北方，在这一方位正当黎明，黑暗即将过去，光明立即来临，万物在此刻标志着一天的结束，同时也是又一天的重新开始。所以，在艮卦完成一切，以季节而论，相当于冬春之间。

至于那个“阴阳鱼”就更加绝妙了。这个图形源于道教，称作“太极图”。太极图的外圈表示“元气混沌”，混沌未开的无极境界，中间的曲线剖判阴阳而生太阳。“阴阳鱼”的一个阴眼和一个阳眼分别代表“阳中阴、阴中阳”。八卦来源于太极，太极又生两仪(阴阳)，两仪生四象(太阴、少阳、少阴、太阳)，四象生八卦。还有一种说法是，阴阳八卦学说起源于人类诞生之初。盘古开天辟地，天地交媾，混为一体，而生万物。此后宇宙发生巨变，天将倾，女娲采石补天，以泥捏成二人，一为男，一为女，男为天，女为地，天为阳，地为阴，让他们结为夫妇，繁衍子