

部
備
要

中華書局輯刊

四部備要

第一四册

中華書局影印
中國書店

本書據中華書局1936年版影印

四部備要

(第十四册)

中華書局編

*
中華書局出版

(北京王府井大街36號)

中華書局影印發行
中國書店

國防科工委印刷廠印刷

*
787×1092毫米 1/16 56.25 印張

1989年3月第1版 1989年3月北京第一次印刷

印數 0001—500 冊
(58)

玉篇

四部備要

經部

上海中華書局據小學彙

函本校刊

桐鄉 陸費達總勘
杭縣高時顯輯校
吳汝霖之監造
杭縣丁輔之監造

版權所有不許翻印

重刊玉篇序

小學之重于古久矣周官保氏掌養國子教之六書漢制太史試學童能諷書九千字以上乃得爲吏吏民上書字或不正輒舉劾自凡將元尙滂喜諸篇均失其傳而爰歷博學爲閭里書師所合入之倉頡篇中許慎據以撰說文解字古本部分自一至亥者是已顧氏玉篇本諸許氏稍有升降損益迨唐上元之末處士孫強稍增多其字既而釋慧力撰象文道士趙利正撰解疑至宋陳彭年吳銳丘雍輩又重修之於是廣益者衆而玉篇又非顧氏之舊矣予寓居吳下借得宋槩上元本于毛氏汲古閣張子士俊請開雕焉梨棗之材尺幅之度臨撫讎校之勤不舍晨暮并取繫傳類篇汗簡佩觿諸書推源析流旁稽曲證逾年而後成書爰屬予序其本末以予思之學奚小大之殊哉毋亦論其終始焉可也講習文字于始窮理盡性官治民察要其終未有不識字而能通天地人之故者宋儒持論以灑掃應對進退爲小學由是今之塾師說文玉篇皆置不問免園圃子專攷稽于梅氏字彙張氏正字通所立部屬分其所不當分合其所必不可舍而小學放絕焉是豈形聲文字之末與推而至于天地人之故或窒礙而不能通是學者之所深憂也孫氏玉篇雖非顧氏之舊然去古未遠猶愈于今之所行大廣益本玉篇復上元本而古之小學存焉矣康熙四十有三年六月旣望 南書房舊史秀水朱彝尊序

時年七十有六

大廣益會玉篇一部并序 凡三十卷

梁大同九年三月二十八日黃門侍郎兼太學博士顧野王撰本

唐上元元年甲戌歲四月十三日南國處士富春孫強增加字三十卷凡五百四十二部舊一十五万八千六百四十一言新五万一千一百二十九言新舊總二十万九千七百七十言

注四十五万

有二
十字

昔在庖犧始成八卦暨乎蒼頡肇創六爻政罷結繩教興書契天粟
鑄零市妖夜哭由來尚矣爰至玄龜龍馬負河洛之圖赤雀素麟標
受終之命鳳羽爲字掌理成書豈但人功亦猶天授故能傳流奧典
鉤探至曠揚顯聖謨耀光洪範文遺百代則禮樂可知驛宣萬里
則心言可述授民執物則縣方象魏興功命衆則誓威師旅律存三
尺政仰八成聽稱實於附別執士師於兩造勳名於鐘鼎煥美德
於神祇故百官以治萬民以察雕金鑄玉升崧岱而告平汗竹裁
憲章而授政莫不以版牘施於經緯文字表於無窮者矣所以垂
帷閉戶而觀遐年之世藏形晦跡而識遠方之風連覽篆素以測九
垓則靡差膚寸詳觀記錄以游八裔則不謬毫釐鑿水鏡於往謨遺
元龜於今體仰瞻景行式備昔文戒慎荒邪用存古典故設教施法
無以尚茲經世治俗豈先乎此但微言既絕大旨亦乖故五典三壇
競開異義六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異百家
所談差互不少字書卷軸舛錯尤多難用尋求易生疑惑承明命
預續過庭總會衆篇校讎羣籍以成一家之製文字之訓備矣而學
慙精博聞見尤寡才非通數理辭彌謐既謬先蹤且乖
聖旨謹當端笏擁篲以俟嘉猷啓竊聞兩儀啟啓九皇始君性
初動有巢肇制三聖代立十紀遞興龍牒浮河龜書起洛八卦既陳
六爻攸敘篆素之流是焉而出至於精課源妙求其本始末學敷淺
誠所未詳雖復研考六經校讎百氏殊非廣菲所能與尊謹依條例

卷第四	凡二十部	人 <small>而真切第</small>	士 <small>事九切第</small>	土 <small>第九切</small>	上 <small>市讀切</small>	示 <small>時至切</small>	二 <small>而至切</small>	同異具以上呈伏惟聖皇馭寓膺錄受圖德尚昊軒功超嫗姒通 妙廣邇乃聖乃神經天曰文止戈爲武百工維理庶績咸熙勸以九 歌攝之八柄修文德以來要服舞干戚以格有苗是故仁風所扇九 服蒙靈正朔可班四荒懷德取衣維樹則肅懷識受命之興夷波海 水則越裳知聖人之德豈但中和樂職近播岷峨德廣所覃旁流江 漢殿下天縱岳峙徽哲淵凝三善自然匪須勤學大行前哲寧以勞 喻是以聲覃八表譽決九垓規範百司陶鈞万品猶復留心圖籍俛 情篆素糾先民之積謬振往古之重疑簡撫所傳莫令比惑野王沾 濡
卷第三	凡十二部	人 <small>而真切第</small>	士 <small>事九切第</small>	土 <small>第九切</small>	上 <small>市讀切</small>	示 <small>時至切</small>	二 <small>而至切</small>	聖道沐浴康衛不揆愚淺妄陳狂狷徒夢收腸終當覆瓿空思朱墨 燭必無傳悚悸交心罔知攸錯謹啓
司 <small>音效切第</small>	凡十四部	王 <small>禹方切</small>	玉 <small>魚鱗切</small>	王 <small>禹方切</small>	玉 <small>魚鱗切</small>	王 <small>禹方切</small>	王 <small>禹方切</small>	玉篇上十卷 <small>凡一百三十一部</small>
卷第一	凡八部	卷第一						
男 <small>女十切第</small>	凡二十四部	士 <small>事九切第</small>						
我 <small>五十切第</small>	凡二十五部	民 <small>繩申切第</small>						
女 <small>二十一切第</small>	凡二十一部	身 <small>式神切第</small>						

五 篇 卷上

頁下 <small>三十</small>	<small>結切第</small>	目莫六切第	眞四十六切第	眞四十六切第	眞四十六切第
見吉 <small>四十一</small>	<small>薦切第</small>	見吉薦切第	見吉薦切第	見吉薦切第	見吉薦切第
卷第五 凡一十部					
口苦 <small>五十五</small>	<small>荀切第</small>	口苦荀切第	口苦荀切第	口苦荀切第	口苦荀切第
牙牛 <small>五十六</small>	<small>加切第</small>	牙牛加切第	牙牛加切第	牙牛加切第	牙牛加切第
文士 <small>六十四</small>	<small>分切第</small>	文士分切第	文士分切第	文士分切第	文士分切第
卷第六 凡一十一部					
手舒 <small>六十五</small>	<small>酉切第</small>	手舒酉切第	手舒酉切第	手舒酉切第	手舒酉切第
白居 <small>七十四</small>	<small>六切第</small>	白居六切第	白居六切第	白居六切第	白居六切第
少作可 <small>七十四</small>	<small>十四切第</small>	少作可十四切第	少作可十四切第	少作可十四切第	少作可十四切第
卷第七 凡一一部					
足干 <small>七十五</small>	<small>欲切第</small>	足干欲切第	足干欲切第	足干欲切第	足干欲切第
血呼 <small>七八十</small>	<small>穴切第</small>	血呼穴切第	血呼穴切第	血呼穴切第	血呼穴切第
曷八十四	<small>胡切第</small>	曷八十四胡切第	曷八十四胡切第	曷八十四胡切第	曷八十四胡切第
卷第八 凡三部					
心八 <small>八十七</small>	<small>思林切第</small>	心八思林切第	心八思林切第	心八思林切第	心八思林切第
卷第九 凡二十九部					
思八 <small>八十八</small>	<small>惠茲切第</small>	思八惠茲切第	思八惠茲切第	思八惠茲切第	思八惠茲切第
卷第十 凡一十九部					
意八 <small>八十九</small>	<small>桑果切第</small>	意八桑果切第	意八桑果切第	意八桑果切第	意八桑果切第

○上部第一	凡一九部	玉篇卷第一 凡八部	卷第十 凡一十九部
於一 <small>一部</small>	一部第一	於一部第一	於一部第一
思三 <small>三部</small>	上部第二	讓上部第二	行下庚切第
方王 <small>三部第五</small>	至示部第三	思方王部第六	百一十一切第
玉部第七	而二部第四	正百之感切第一	次百一十一切第
岳王 <small>王部第六</small>	是時紙十七	是百三十五切第一	百一十一切第
部第八	立百二十切第一	立百二十三切第一	立百二十二切第
○上部第一	久竹二十一切第一	尤余針切第一	久竹二十一切第
上部第一	處百二十一切第一	舛百二十二切第一	舛百二十二切第
上部第一	走百二十二切第一	步蒲百二十三切第一	走于后切第
上部第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第
上部第一	久竹二十一切第一	尤余針切第一	久竹二十一切第
上部第一	處百二十一切第一	舛百二十二切第一	舛百二十二切第
上部第一	走百二十二切第一	步蒲百二十三切第一	走于后切第
上部第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第
上部第一	久竹二十一切第一	尤余针切第一	久竹二十一切第
上部第一	處百二十一切第一	舛百二十二切第一	舛百二十二切第
上部第一	走百二十二切第一	步蒲百二十三切第一	走于后切第
上部第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第
上部第一	久竹二十一切第一	尤余针切第一	久竹二十一切第
上部第一	處百二十一切第一	舛百二十二切第一	舛百二十二切第
上部第一	走百二十二切第一	步蒲百二十三切第一	走于后切第
上部第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第一	竝蒲百二十三切第

一步郎切旁猶側也憂也非一方也說文作旁薄也非
曰底也詩云武維周箋云下猶後也禮記曰揖讓而外下而飲鄭
立曰下降也杜預注左傳云下猶殿也爾雅曰下落也又何
貴下殿是也

貴下易曰以

○示部第三十五字一百四十六時至切說文云天垂蒙見吉凶所以示人

人簡矣示者語也不古神市人切神祇說文曰天神引出萬物者也

以事告人曰示也夏書曰乃聖乃神孔安國云聖無所不通

神妙無方易曰陰陽不測之謂神王弼云神也者變化之極大哉禮云

云陽之精氣曰神陰之精氣曰靈廟云神重也治也慎也廣雅云

神弘巨玄切地之神也易曰無往悔也古文作神祇也

祇韓康伯云祇大也周禮亦作示

祇惠曰戒慎猶祕悲莫切說文二神也廣

諸氏切敬也說文云祇雅曰勞也惡也謬也謬也

又敬也謬文云祇雅曰勞也惡也謬也謬也

界切周大祇以豚祠司命也已徐里切周易政三日

夫臣名祇以豚祠司命也已徐里切周易政三日

主石禋於神切敬也說文絜毛同祭也

室也一曰精意以享爲禋也

禋同祭也

禋子壽切禦也

也又記禱音屬無後鬼也鬼於驕切天反時爲災地禪徒感切祭林切祿有所歸乃不爲禱祿反物爲禱說文作祿禪徒感切祭名也本作祿

除服祿之前切呼謂祿力大切祿于知切祿同聲名祀也

祿也又音庄祿墮壞也

