

男女學  
新男學  
Man  
Woman

# 迷惑的女人 肢體語言

從動作、行爲、言詞、外表、態度  
看透她的本意

女人之所以難纏  
是因為在「要」與「不要」之間  
巧妙地穿插她的表面矜持與真心



島田一男◎著 陳

# 迷惑的**女人** 肢體語言

島田一男◎著 陳中玉◎譯





## 前 言

島田一男

女性在人前是不會說真話的，不論是被男性追求時，或接受上司指示、責罵時，都絕不會說出真心話，這對男性而言，的確是一件相當麻煩的事。簡單說，將女性口中所說的話誤認為是女性的真心話，而與之交往的話，想要領導女性是極不可能的。

前些日子，有一位擔任編輯工作的朋友跟我聊天，他聊到了和一位剛認識不久的女性上餐廳吃飯的情形。當他問該名女性想吃法國菜、日本料理、中國菜，還是上義大利餐廳時，她回答「都可以」，因此他就帶她到一般女性比較嚮往的法國餐廳吃飯。然而一進了餐廳，兩人的談話就一直有聊不起來的感覺，即使他說了話，對方也只是敷衍地草草回答他。一直到離開餐廳為止，都是同樣的情況，結果兩個人就此結束，沒有下一次的約會了。

他回家後想了好幾個晚上，究竟在法國餐廳出了什麼樣的錯，怎麼會有這樣的結局

呢？但總是想不出個原因來。事實上，他的失敗就在於他不了解女性講「都可以」的真正含意，女性口中的「都可以」，大體上在內心卻是「都不喜歡」的意思。或許她心裏想「我想吃日本料理」或「中華料理」，但是她又怕這一說出口，會讓對方認為自己是個「任性的女人」或「不懂禮貌的女人」，於是她只有說「都可以」了。

他假若能仔細觀察她的一言一行，必定可以從中發現，她急欲想讓對方明察她內心真話的意欲。假若男性無法察覺女性的意欲，就無法掌握女性的心情，因此，男方雖然依女方所言而行，但還是免不了遭到被拋棄的命運。

所謂「女人心海底針」，這只是那些只聽得懂女性表面言語，而無法掌握女性內心真意的男人們愚蠢的想法。事實上，女性內心的深層心理並不像男性想像中的多變，只不過女性不喜歡將內心的真意表達於口中，因此女性的心情看來就像是多變的，也才有那麼多男性認為「女人心難以捉摸」。

只要懂得透析女性特有的深層心理之技術，就不會再被女性的言行舉止搞得一頭霧水了。不只如此，也可以讓她本身了解她自己原本也沒有察覺到的、令人難以應付的情緒。

不論女性看來再怎麼多變，女性的真心話是不會變的，認為女性所說的話有所改變了，其內心也跟著改變的想法，真可說是男性的「膚淺智慧」。



# 目錄

前言 3

## 第一章 女人親自為你做飯的真正心意 11

1 女性直盯著男性看，就是說謊的象徵 13

女性由「視線」表現出來的勝過雄辯

2 「我不會喝」代表著「不想與你交往」 23

潛在於「食、飲」之中的女性願望和本能

3 由車中的乘坐位置得知她的「關心目度」 34

了解女性「動作習性」中所發出來的信號



## 第二章 蘊藏在「結婚」二字中的女性之表、裏 45

### 4 女性以「不」煽動男性慾望 47

女性口中的「NO」，是真心的「NO」嗎？

### 5 女性主動談身世，代表對對方有愛意 57

隱藏在女性「哭訴」背後的意義

### 6 喋喋不休的女人的不滿與不安 65

在「閒話」中，女性真正想說的話

### 7 太天真的女性才會將性用語常掛口中 76

由「口頭禪」表現出來的女性真心話

### 8 女性的奉承是為獲得更多褒獎 87

在與男性的「對話」中，表現出女性隱藏的感情

## 第三章 濃粧與打扮為掩飾真正心理的戰鬥服 97

9 有經驗的女性偏好濃眉的心理 99

女性的「化粧」為反映女性心理的鏡子

10 服裝無法獲得他人稱讚的女性最好強 109

由「服裝、飾品」可了解無法忍耐的女性之慾求

11 高傲的女性心中藏有不可測的心理 118

不可被女性的「第一印象」所欺騙

第四章 愛情電影與慾求不滿 131

12 女性說想看海就是答應上床？ 133

由女性的「憧憬」發現其慾望

13 女性喜歡到電器行就是想結婚 142

由女性的「金錢感覺」測量對男性的親密度

14 讓女性看胸毛，可知道她對性的關心度 153

讓女性看「介意的東西」，可知道「她的性」

## 第五章 當她們改變香煙品牌時

163

15 為什麼受到愛的告白亦面無表情？

165

女性的「變化」究竟含有什麼意義？

16 「你真差勁」，其中差勁即意味著喜歡

176

女性對男性的「批判」中所表現的曲折感情

17 當女性誇獎女性時，暗藏有敵意和嫉妒

185

由「對第三者的態度」表現出女性的真面目



# 女人親自為你做飯的真正心意



● 由動作、行為看透女性的深層心理



# 1 女性直盯著男性看，就是說謊的象徵

女性由「視線」表現出來的勝過雄辯

女性的深層心理最先由視線表現出來

眼睛，不必多做解釋，大家都知道它是識別作用的感覺器官，然而人類的眼睛絕對不只是職司對對象物的識別作用罷了。俗語說「眼睛為靈魂之窗」，眼睛還扮演著將人類的意志和心靈的活動迅速且敏感地反映出來的反射鏡功用。也就是說，人類不論再怎麼掩飾自己的內心真意，還是會在不知不覺中從眼睛表現出來。

一九四九年日本國鐵松川附近發生了列車翻覆事件，也就是有名的「松川事件」，當有超過二十名的國鐵職員遭到檢舉，當時在雜誌或報紙上，積極地展開對被告支援的論辯陣勢的是作家麼津和郎先生。

麼津由審判時被告的眼神，確信被告的無罪，這在當時是非常出名的論調。「說謊的人，應該不會有如此明澈的眼睛才對。」麼津氏以一個作家的直覺做如此的判斷，在法律上看來，似乎是缺乏理論性，但這也可以說是將人類的眼睛如何反應出人心的事實，如實地表現出來。

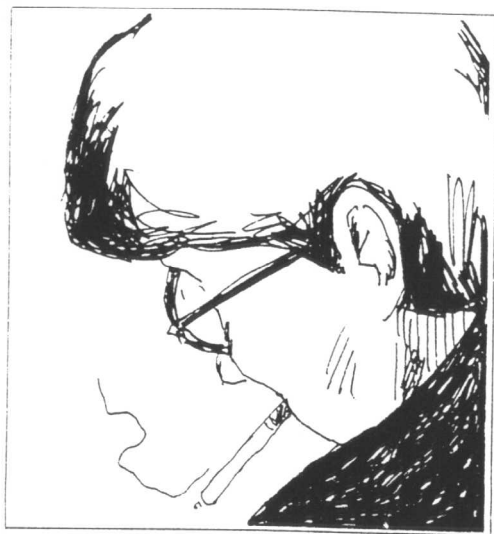
眼睛的清濁、光亮確是認識人心的重要關鍵，而真正能觀察出人心活動的，則是藉由視線的移动。深層心理中的某些欲求或感情，最容易由人的視線中表露出來，特別是對任何事都想隱藏本心，一切以「原則」為主的女性而言，這種傾向更為顯著。於是，如何明瞭女性的視線、眼睛的轉動，就成了和對方交往溝通中最重要的重點了。

視線，大體而言可以由三個觀點來捕捉，第一，一直盯著對方看或四下張望的視線動作。第二，直視對方或斜眼看對方的視線方向。第三，由上俯看對方還是由下仰望對方的視線位置。

另外還有是否認真地看著自己的視線集中度問題，假若將此要素與以上所列三大重點一起列入考慮，仔細觀察女性的視線，則透徹對方深層心理應該不是件難事。



一直注視著對方，毫不轉移視線



〈真意〉還有其他男性存在，不願讓對方知道



### 由一直凝視著男性的女性眼睛中，一窺內心深處

首先，我們針對第一個重點來做視線動作的觀察，藉視線的動作得知對方的真意。此時，首先的問題當然就是女性是否看著男性，也就是視線有無的問題。以禮貌上而言，與他人談話時應一直注視著對方的眼睛，如此可以表現出和對方談話的誠意。確實如此，正視一般而言可表達對對方的親切、信賴與誠意，另外也可以用來表明極願意與對方溝通的意欲。

然而對女性來說，就未必是一般的解釋了。當女性不想把自己內心所想的表現給對方知道時，也就是在不想與對方溝通時，會有一直正視著對方的行為出現。

有關這一點，心理學者R·V·愛克斯萊做了一個極富趣味的實驗，讓我們來看看。事前預先指示被實驗者「隱藏自己的真意」，之後便與之一對一地面談，結果發現，注視著面談者的比率，男性下降了一些，但女性卻反而提高了。當男性未接受指示時，有百分之六十六·八的面談時間都注視著對方，而在接受了隱藏的指示後，只有百分之六〇·八的時間注視對方而已。然而女性在接受指示後，注視著對方的時間卻提高至百分