

塔罗少女系列
顾倾城◆作品

塔罗少女

TAROT

① 千秋千年

朝華出版社

她手里的塔罗牌，具有通灵的占卜神力，她与孪生妹妹，共用一副躯体，她要通过一个赌约，让陌生人出卖自己的灵魂，夺回妹妹的身躯。芸芸众生，谁是被挑选出来的理想奖品？





塔罗少女

① 千秋千年

TAROT

塔罗少女系列
顾倾城◆作品

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

塔罗少女·千秋千年/顾倾城著. —北京: 朝华出版社, 2006. 1

(塔罗少女系列①)

ISBN 7-5054-1457-7

I. 塔... II. 顾... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151215 号

塔罗少女

著 者 顾倾城

出版人 田 辉

策划编辑 田 辉 张宏宇

双城印象

九界文学网

责任编辑 张宏宇

特约编辑 刘 颖

责任印制 赵 岭

装帧设计 吉安工作室

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010) 68433188 (总编室)

(010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787×1092 毫米 1/20 字 数 150 千字

印 张 12

版 次 2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1457-7/G·0826

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

作者简介■

顾倾城，女，以灵异探案类小说成名于晋江、九界等各大文学网站，有“女版卫斯理”之称，文笔精炼，奇思妙想，完美融合奇幻风潮及日本港台畅销探案小说，已有作品逾百万字。2006年度极具畅销潜力的明星作家之一。

即将出版作品■

[塔罗少女系列]

《塔罗少女②死亡塔罗》

《塔罗少女③命运城堡》

[顾倾城灵异探案事件簿]

《暴走惊途》

《吸血三世情》

《寄生人》

《未来杀机》

《绝境诉讼》



TAROT

塔罗少女

① 千秋千年

未央蓝







目 录



第一章：天使外型的魔鬼 1

年轻的塔罗占卜师千秋，属于灵卜从业员中的佼佼者，以传自西方的塔罗牌占卜声名鹊起，最近频频曝光于各大媒体。下至在校中小学生，上至最现实家庭主妇，这几个月来齐齐刮起一阵塔罗旋风，便是受这位占卜偶像影响。

第二章：兴奋的伤者和时尚司机 18

那个被碾在车轮下半边身体血肉模糊的伤者脸上挂着笑容，但是伤者的眼睛又是大睁着的，他虽然身体没动，但是兴奋之色溢于面上，搞到狄明威几乎以为这就是武侠小说中所描写的“含笑而逝”，不过他认为还是判断这个伤者精神出了毛病比较合理。

第三章：阴阳师和传奇医师，我该信任谁？ 34

千秋那副牌中的“命运之轮”，牌面所画的是命运三女神在推动命运之轮，但其余的三位男女却不知来历，偏偏地与李徽后来的结果惊人吻合，这，仅仅只是巧合而已吗？

第四章：天才占卜师，精神分裂？ 51

狄明威只觉得全身如被一股电流击中，血管瞬间凝结成冰。

他看得千真万确，镜子前的千秋正在奋力拍打着面前的镜子，而镜里的人影却是一脸惊愕。

第五章：进退两难第二题 62

欧阳箐却摇了摇头，笑说：“言多必失，大侦探神通广大，还是靠自己的好。刚才不是说我做得太过分了吗，其实这不过是我抛给天才占



卜师的第一个难题，接下来的第二个难题就会让塔罗少女的真面目暴露在大众面前。”

第六章：重生的代价 80

难怪，晚上的千秋算塔罗牌会算到面如土色，被宵小为难。

难怪……他想起那晚潜入千秋寓所在洗手间亲眼看到的一幕，他隐约记得，镜里的千秋跟镜外的千秋似乎是截然不同的两副表情。

第七章：透明的过去，秘密的回忆 104

千年抹抹眼睛，冷笑：“个个都喜欢她，在大人眼中她懂事、听话、聪明、大方，她没有缺点，而我是周身缺点的坏小孩。7岁那年她居然偷偷跟我说，她不喜欢这样，个个把她想像得太好，逼她事事做好，她觉得有压力。我从来不知道宠爱也会有压力，我只知道没人爱是压力。

第八章：春天里的奇迹重逢 127

镜里的千秋笑了：“我亲爱的妹妹，谢谢你的关心。但是塔罗就是这样算的啊，塔罗是连接占卜师和问卜者的桥梁，占卜师的灵魂要和牌的灵魂契合，当牌显示了问卜者心中所想，进入了问卜者心中，也就是把占卜师的灵魂带入了问卜者心中啊。”

第九章：千年的真正实力 151

千年先用塔罗牌占卜显示了在塔罗卜算方面的深厚实力，再用煮鸡蛋显示了灵力的科学和神秘，最后才把这法子使出来，大家这时已经认可了千年的能力，不但不觉得她在讨巧，反而更佩服她的临场机智。

第十章：明天的明天的明天 183

只是，当他回来的时候，得到的却是千年已死的消息。

那活泼泼、笑靥如花、坚定地说“总有一天，我要他喜欢上我”的女孩子居然已不在世上。

这种感觉，犹如在高处一脚踏空，无所凭借，沉到最底，那痛才让你感到自己仍旧活着。



第一章 天使外型的魔鬼



(1)

狄明威在下午三点走进红豆咖啡店的时候，店里的客人大部分都盯着他看。他并不怪他们，因为他马上就发现自己在这群客人中间算是最正常的一个。

这是一间很小很普通的咖啡店。如果不是狄明威调查出他要找的人会在这里出现的话，他压根儿没注意到它，就算是在周末的下午茶时分，行色匆匆经过玻璃窗的人们还是一眼也没瞧这家小店。

经过小店的行人与其说是根本没有注意到这间小店，倒不如说他们的目光一直不自觉地逃避往这边看，狄明威对这种现象很奇怪。不过当他坐下来也就恍然了，外面那些行人不往店里看，不往店里走，很可能有两个原因：一是可能因为里面坐着的那些客人实在太奇怪了，奇怪到让人感到不舒服，神秘而难以理解的事物都让人感觉不舒服；要不就有可能这个时段聚集在这里的客人们具有某种神秘的力量，他们让行人自动忽略了小店的存在。

狄明威想到自己，即使自己经过特殊训练，之前对这间小



店已经做过细致的调查，他是直冲着小店来的，但刚才他还是在外面来回走了两遍，才推开了这两扇用红色玻璃贴纸拼出的店名的玻璃门。他在经过这两扇门的时候，眼睛里清楚看见了店名，但是心里有个犹豫的声音让他不敢确认，说起来，就跟俗语所说“被鬼迷了眼”差不多的情况。

他找了一张角落的桌子坐下来，作为一个很有名的地方，里面的装潢实在平凡，十二张方型桌子整齐地排成四列，最边的两列贴墙，吧台设在所有桌子的正前方，是一个底边贴墙的三角形。伸出来的两条边，一边卖酒和其他饮品，一边卖咖啡和茶。这种格局，就像是一个总司令部箭头直指下面的四列士兵似的。

三个老头坐在阳光照不进的角落里，喝着小杯的酒，每一杯的颜色都鲜艳无比，跟他们灰色的复古唐装形成鲜明对比。狄明威一瞥过去，发现其中一个老头子手里握着一个乌龟壳，乌黑的外表被摩挲得发亮；另外一个老头面前摆着一个黄铜做的圆盘样子的东西，上面刻满精密的刻度，最奇怪的是，最上一层会自己缓缓转动，就像某种电子钟的秒针一样；第三个老头的双手拢在宽大的袖子里，什么奇怪的道具都没有，但他头顶光秃秃的，就像鸡蛋一样光滑没毛，下颌却长着一大蓬垂到胸前的茂密大胡子，根根都是纯白到根。这第三个老头不用什么道具，本身的形象就跟电视剧里的老仙差不离。

老头那一桌的旁边，坐着两个胖女人，她们做异族打扮，宽大的布料累累坠坠缠在身上，只露出两条圆润的手臂和脸部，都是扁圆脸，高鼻深目，手里玩弄着两个水晶球。

再过去一桌坐着两个壮年人，每人手里一副扑克牌，一言



不发地在桌面上飞快地排开，翻转，又收拢，乍眼看上去非常像在进行某种地下赌博，但狄明威盯了一会儿，还是看不明白假如这是公开赌博的话，遵循的是什么规则和原理。

狄明威在店里等了好一会儿，还是没有侍应前来招呼，他才知道原来这里需要自助服务，那些奇怪的客人都是自己走到吧台，低声说出自己需要什么，酒保就把酒或咖啡调好，倒在杯子里，放在杯托上，默默地递给你。

就连付账的时候，客人也是默默地自己把钞票压在杯子底部。

这群奇怪的客人，似乎很不喜欢用语言来交流。

狄明威只有自己走到吧台前要了一杯咖啡。

就在酒保把咖啡递给狄明威的时候，小店的玻璃门被推开了，一个年轻女孩走了进来。她剪着贴耳的碎短发，穿着白色上衣和浅灰色长裤，午后阳光在她玲珑身材的轮廓外沿镶上一道金边。

店里的客人都盯着这女孩看，因为女孩找到桌子一坐下，就叫道：“Waiter，请来一杯‘爱尔兰咖啡’。”她清脆的声音在店里回响，惊动了每一个人，她却觉得坐在自己位置上要求一杯咖啡是再自然不过的事情，这里就跟所有的咖啡店一模一样。

然后她做了一件在绝大部分咖啡店都很常见的事情，打开带来的一个手提包，取出一台全场最现代化的设备——手提电脑，搁在桌面上，开启，开始熟练地敲敲打打。

她在全场人当中算是最年轻的一位，看起来要比从电视机里显小一点，今天脸上没有化妆，眉目楚楚，戴着一副紫色边

框的眼镜，秀气逼人。

她的外表，实在跟她的身份相当吻合。年轻的塔罗占卜师千秋，属于灵卜从业员中的佼佼者，以传自西方的塔罗牌占卜声名鹊起，最近频频曝光于各大媒体。因为能力极强，人又长得美，背后更有高手负责策划包装，风头一时无比。下至在校中小学生，上至最现实的家庭主妇，这几个月来齐齐刮起一阵塔罗旋风，便是受这位占卜偶像影响。

狄明威并没有回到自己的座位上，他靠在吧台的一条边上，手里托着他刚要的咖啡，隔远观察了千秋一阵，无论怎么看，这个女孩子都既清纯又漂亮，气质超凡脱俗，就算坐在一堆奇形怪状的客人中间，本身散发的光彩虽出脱众人，但又显得与环境很协调。

“这样的一个小女孩……”狄明威忍不住喃喃自语，话语的后半部分他没有说出口来，他不希望任何人听到。

这个外表看上去显得最正常的女孩，她的身份和经历偏偏最神秘。狄明威在调查她的时候，发现少女占卜师的家庭背景是个谜。她从何处出生，何处求学，如何成长，少女的过去完全是一片空白，她就像是凭空出现似的，只留下从伦敦归国这样一条线索。她拥有绝大部分同龄人都无法梦想的巨额财富，多到她的下辈子直到下下辈子都不愁吃喝，但是她的家族单单只剩她一个人。她有一个同胞孪生的妹妹，在年前失踪。对于妹妹的失踪，千秋没有报警，也没有做出任何的查找，以常理推度，实在令人怀疑她妹妹是她所杀害的，为了家族的巨额财富。但是自千秋归国加入灵卜行业之后，她跟她妹妹的行动高度曝光，所有的目击者都反映她们的关系非常好，没有一个人



看见她们发生过矛盾，实是令人费解。

而她妹妹的前男友，一个年轻有为的银行实业家，和她妹妹分手后娶了一位银行家的女儿，本应春风得意，却在半年前突然精神失常，原因不明。医学界近期发表声明，声称这位有前途的实业家恢复正常的可能性近于零，恐怕下半生都得在精神疗养院中度过。

这一切，狄明威凭他的职业敏感，不相信完全与千秋无关。但他今天特地来这里寻找接触千秋的机会，却不是为她的身世而来，而是为了调查一系列的意外死亡事件。最近一年当中，有三个人遭受意外死亡，而他们出事前一段日子，都曾是千秋的客人，找她占卜过。种种迹象表明，这位看上去气质高雅、清纯漂亮的女孩跟这些事件关系匪浅。

狄明威思考着，咖啡杯一会儿就见了底，他又要了一杯，第二杯咖啡快要喝完了，他还是没有想出接近千秋的法子，本来出示证件直接要求盘问也可以，但是作为一个警探，他不希望如此鲁莽行事，让自己和嫌疑人的关系一下弄僵。

又过了一会儿，已经快下午四点钟了，一个看上去非常普通的壮年人满头大汗地推开了咖啡店的门。

盯着他看的人除了那些客人外，还加上狄明威，因为他知道一个普通人要在这个时段推开红豆咖啡店的门，需要多大的勇气和多么坚定的注意力。

这个壮年人站在店里，掏出一块手帕，狼狈地擦着汗，然后就向千秋那张桌子走过去。他站在千秋的桌子旁，垂首不语，汗水不住涌出来，越冒越多，然后开始往下滴。千秋合上电脑，抬起头来，以目光询问他有什么事。

壮年人不停地擦汗，似乎内心正在交战，犹豫了一阵，突然拉出千秋对面的椅子，重重地坐了上去，把木椅子压得发出了噪声：“千……千秋小姐，请帮我一个忙。”

(2)

这个壮年人自我介绍叫李徽，他的要求听上去非常简单，他要寻人。

他有一个叔叔，病得快要死了，要李徽帮忙把他失踪的儿子和女儿找回来，承诺把遗产平均分三份，他们三个每人一份。李徽的叔叔也算命运多舛，大儿子在20岁时失踪也便罢了，小女儿在哥哥失踪的三年后也失踪了，据说是被诱拐，那时才10岁。叔叔的儿女，也就是李徽的堂兄妹，如果顺利长大的话，现在也都是快40岁的青年了，相隔这么久的寻人，难度相当高。李徽花费了不少人力财力，还是一点头绪也没有。今天医院里来了叔叔病危的通知，说是不在这两天内赶紧完成病人的心愿，就没有机会了云云。而那顽固的老头子，则始终坚持只有在见到自己的亲生儿子和女儿的面之后，才会在遗嘱上签名。

“所以，你想我帮你找到他们两人？”千秋问。

李徽很紧张的样子，擦着汗说：“有位衣冠楚楚的先生指点我来找你，他说千秋小姐可以帮助别人达成任何愿望，他就是拜你所赐，才有今日的成就。”

吧台旁的狄明威听到这句话，马上竖起了耳朵，但是千秋却好像不想提这事，转移了话题：“我可以帮你，但是有个条件，就是不要把今天我替你占卜的事情告诉媒体。你可以答应

吗？”

李徽连连点头：“可以，可以。只要千秋小姐能帮到我，我一定重重酬谢。”

千秋淡淡一笑：“这不是什么大占卜，不用收费。”她将收在台下的右手伸出来，掌心里放着一叠厚厚的牌，背面用深紫色的墨水绘画出精细繁复的花纹，一眼看上去就不像是普通的纸牌，那种质感和光泽都不像是纸的材质，不知是什么做成的。

千秋将牌送到李徽面前：“现在你来切牌。”

李徽小心翼翼地按指示抽起一叠牌交给千秋，千秋把那叠牌的最后一张翻出，这张牌称为“切牌”，反映了问卜者本人的想法。

现在这张“切牌”上面画了一个巨大的轮子，三个曲发裸女分持轮子三侧，头发飘扬，手臂肌肉隐隐突起，正在用力推动那轮子转动，轮顶坐着一对十八世纪打扮的青年男女，男子的神情平静，女子却神情忧郁地注视着轮子前面的深渊，轮子下面，一个男子正坠下深渊。

千秋将“切牌”放在桌子一侧，不动声色地说：“你要找两个人，就用‘法老王之门’牌阵。”

说着，她熟练地在李徽面前排出了十一张牌，从李徽的角度看过去，六张牌排成两列，每列各三张，分别对齐，六张牌后面是四张横排成一行的牌，最后一张牌则放在两列牌的中间。因为千秋发牌的速度实在太快，李徽眼花缭乱，也搞不清楚哪张牌是先派出的，只记得最后一张放在所有牌的中间。

千秋开牌跟发牌的速度同样迅速，眨眼工夫，十一张牌已



经全开，牌面的图案完全呈现。

李徽瞪眼看着排在他面前的牌，上面的图案有宫廷贵族打扮的男女，有头上长角面目狰狞的魔鬼，也有提着灯在隅隅独行的修道士，有古罗马战车，也有崩塌的塔。图案画得异常精美逼真，但是他却一点也看不懂，只有巴巴地等着对方解释。

狄明威调查千秋的过程中顺便弄了一副塔罗牌来做参考，研究算不上，但捣鼓几个晚上那本占卜说明书后，他得出结论，这种所谓的占卜科学跟中国的易经玄学颇有相似之处，都是靠繁复的排列组合来得出不同的结论，不过是否真的可以透露玄机，那就见仁见智了。现在他伸长脖子看了看那桌子上的牌面，凭着他对塔罗牌的浅薄了解，却也知道这牌阵中出现了几张坏牌，结果不会太好。

只听到离吧台最近那张桌子的客人低声自语：“十一张，全部抽了出来，果然不简单。”

狄明威用心想了一想，明白那客人指的是什么。塔罗占卜的基础就是按照占卜的问题排出适合的牌阵，这牌阵是指一种固定的结构，用来放置塔罗牌。它指定需要用几张牌，用哪些牌，抽出的牌需要按顺序放在固定的位置，每个位置都有其特殊的含义。通俗一点的说法，就是牌阵相当于一个模板，塔罗牌按规定放在这个模板上，由此揭示某个特定的问题。

同样的一张牌，因为出现在不同的牌阵里面，甚至同一牌阵的不同位置上，所揭示的意义都不一样，因此，每个牌阵的每个牌位都有其独特的含义，需要选择哪些范围内的牌进行占卜，对于能否对牌阵做出正确的解释是非常重要的。