

共和国英才 · 共和国英才 · 共和国英才 · 共和国英才 · 共和国英才



周阿旋 / 著

透视名人

周阿旋名人专访录

中国文联出版社

共和国英才·共和国英才·共和国英才·共和国英才·共和国英才

透视名人

周阿旋名人专访录

周阿旋一著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

透视名人:周阿旋名人专访集 / 周阿旋著.

北京: 中国文联出版社, 2005.12

ISBN 7-5059-4904-7

I.透… II.周… III.传记文学—中国—当代 IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139558 号

书 名	透视名人——周阿旋名人专访集
作 者	周阿旋
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	彭世强 王东升
责任校对	李 丹
责任印制	李寒江
印 刷	廊坊市长虹印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	399 千字
印 张	17.375
插 页	6 页
版 次	2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4904-7/I·3850
定 价	29.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



周阿旋

毕业于北京第

二外国语学院，幼受庭训，其父周游是北京日报创始人，并任首届北京日报总编辑。自幼喜文弄墨，一九六四年夺得中学生征文一等奖。其后在长期实践中成为专访专写名人为其特长的记者。

作者曾翻译过电视剧“卓别林”二〇〇三年在中央电视台播出。本书为阿旋近年来的心血之作，文中详实记录了共和国不同岗位、不同层面的英雄好汉，也是作者献给共和国成立56周年的礼物。



作者 1993 年 8 月在西藏拉萨布达拉宫前留影



作者父母周游、罗文合影



作者与父亲周游合影



作者与著名作家周而复合影



作者与当代著名诗人、原《诗刊》主编臧克家合影



作者与末代皇帝的弟弟爱新觉罗·溥杰合影



作者与著名作家丛维熙合影



作者与著名作家、文物保护家常书鸿合影



作者与著名作家萧乾合影



作者与著名京剧表演艺术家袁世海合影



作者与徐悲鸿艺术学院院长徐庆平合影

作者与著名电影艺术家谢飞合影



作者与中国现代文学馆馆长、著名作家舒乙合影



作者与著名老演员于兰合影



作者与著名歌唱家王昆合影



作者于北京汇文中学校长李仲秋合影



著名话剧表演艺术家刁光覃和朱琳夫妇合影



作者与著名昆曲艺术家丛兆恒合影

作者与著名画家、书法家萧墅合影





作者与北影著名老演员葛存壮合影



作者与沧州市地委常委回建合影



作者与北影著名老演员郭允泰合影



作者与中国乒乓球协会副主席
张燮林合影



作者与著名演员李媛媛合影

作者与著名电视艺术家、中央
电视台国际部主任张子扬合影





作者与现为中央政治局委员、湖北省委第一书记的俞正声合影。俞正声时为青岛市委书记、市长



作者与原全国政协副主席卢嘉锡合影



作者与首任驻美大使柴泽民合影



作者与原文艺界领导人、著名戏剧家阳翰笙合影

作者与时为全国人大副委员长、军委秘书长的耿飚合影





作者与原全国人大常委会副委员长
王光英在其家中合影



作者与原中国戏剧家协会
主席、著名戏剧曹禺合影



作者与中国作协副主席、著名作
家王蒙合影



作者与著名作家、原作协副
主席冯牧合影



作者与国际奥委会执委何振梁合影

作者与好友、编辑徐琦、孙旭红合影



作者与著名电视主持人李修平合影



作者与中央电视台原综艺大观主持人曹颖合影



作者与著名影视演员马羚合影



作者与中央电视台音乐频道主持人管彤合影

照片为当时作者与被采访人留影。

作者简介

周阿旋：父亲周游原籍江西省泰和县，生前为北京日报社第一任总编辑、副社长，《北京日报》创始人之一，原全国记者协会书记处书记。周游于1995年1月29日去世，享年83岁。受父亲周游影响，周阿旋从小喜欢文学。他1945年5月10日出生于河北完县，1949年1月随父亲周游进入北京（当时叫北平），在北海幼儿园学习。后进入北京小学和北京26中学（现汇文中学）读小学和中学。

周阿旋在中学时作文就十分拔尖儿，其作文经常被语文老师作为范文。1964年7月，周阿旋的一篇作文《除稗记》获得了由《北京晚报》举办的北京市中学生习作征文一等奖。此后于1965年9月考入北京第二外国语学院英语系，同时担任班上语文课代表。1972年经两年进修从二外毕业后，曾在《国际经贸消息报》当编辑数年，后调到北京日报社任编辑。20世纪90年代，周阿旋在《北京日报》的星期刊《名人生活》栏目上发表长篇及短篇“名人专访”文章几十篇，达十几万字。

后又在《老同志之友》杂志及其他报刊发表名人专访文章数十篇。其间,他的《一条艰辛而光辉的道路》(写耿飚),《体育外交家何振梁》(写何振梁)和《传奇将军》(写王平上将)获得了1994年《老同志之友》杂志评出的一等奖和二等奖。

另外,周阿旋在1984年发表于《水上春秋》杂志上的小说《碧波情》,获得了该刊的一等奖,他翻译的英国意识流派作家詹姆斯·乔伊斯的短篇小说《一曲双阙》被选入了中国青年出版社出版的《英国短篇小说选》,受到好评。此后,他还在《中华人物报》杂志上发表了写名人卢嘉锡、王光英、阳翰笙、耿飚、周而复、萧乾、陈荒煤、阿老、常书鸿、王蒙、叶君健、冯牧、张锬、草明、刘心武、李準、李修平、周涛、杨森、旗乌兰、平措旺杰、张燮林等的文章几十篇,他还写了军界的肖克上将、王平上将、刘振华上将、王宗槐中将等不少老将军,产生了很大的影响。

周阿旋写名人的特点是体裁比较广泛,写的人物一般都是有较鲜明的特色。周阿旋认为,当前不少老革命家、老艺术家、老作家都年事已高,他们一生传奇性的经历和经验都是党和国家的宝贵财富,在他们生前把他们的革命经验和高风亮节高贵品质介绍给读者,让年轻一代向他们学习,所以周阿旋写的多数名人专访都是写古稀老人的。当然,有许多年轻的名人、有艺术成就的名人他也不放过,如影视著名演员李媛媛等,他抓紧时间在她生前采访了她,没有想到,可恶的癌症病魔竟在2002年夺走了年仅42岁的李媛媛的生命,周阿旋对此也是万分遗憾。令他宽慰的是,他给李媛媛写了一篇7000多字的长篇专访文章,竟成了他最后一篇写李媛媛的文章。周阿旋相信,人们是会永远纪念李媛媛这位有才华有成就的影视剧三栖艺术家的。

周阿旋不仅在写名人专访文章上取得了一点儿成绩(《共和国英才》这本书是周阿旋近年来的心血之作),而且他在文学翻译上也颇有一些心得和收获。例如,他在中央电视台国际部采访

著名电视人张子扬时,告知张子扬主任他是英语专业的学生,翻译过一些英语的作品。结果,热情的张子扬就将卓别林的电影《发薪水的日子》等三个短片的翻译工作交给了周阿旋。这三个短片于2003年春节在中央电视台陆续播出后,收到了较好的效果。周阿旋也认为,翻译卓别林的东西对自己翻译水平的提高有很大帮助。他觉得今后在写名人专访的同时,有机会的情况下,进行一些适当的文学翻译工作,对他大有益处。当然,对于写名人专访,周阿旋认为这作为一种自己喜爱的写作形式,他会在今后继续坚持写下去的。他想,今后将一个名人要尽量写成一本书,他要朝着这方面努力,并且锲而不舍,坚持不懈,希望终有所成……

序

周而复

人生在世，不是为了索取和享受，应该是为了奉献而努力。不论是党、政、军、民和工、农、商、学各界人士，不论本人地位多高权力多大，也不论一般工作人员和平民百姓，奉献的方式不外两种，智力劳动和体力劳动，为物质文明或精神文明作了杰出的奉献，因此成为名人，受到人们的尊敬并成为学习的榜样。

人怕出名，猪怕壮。历史上名人往往多灾多难、含冤负屈，如司马迁在《报任安书》中所说：“盖文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难孤愤；诗三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”司马迁“自以为身残处秽，动而见尤，欲益反损，是以独抑郁悒而谁与语”。他于是埋头著《史记》，其中有“世家三十，列传七十”上计轩辕，下至汉武。《史记》蜚声文坛，流传千古。

名人遭受冤屈，著书立说，坚持奉献。万方景仰，如唐朝书法理论家孙过庭所说：“凭附增价，身谢道衰。”迫害司马迁的汉武帝和迫害屈原的

楚怀王，而今安在哉？而屈原、司马迁却“人亡业显”。

打败国民党蒋介石建立新中国，是在中国共产党和毛泽东主席领导下，团结人民、各民主党派各界人士伟大奉献，载诸史册，留传千古。在党、政、军、民、学和文化科技界人士奉献成绩卓著的成为名人，应该当代歌颂，后世流传。这是一项重大历史任务，让当代青少年和后世子孙知道，旧中国的斗争和新中国成长某些方面各界人士的奉献和怎样奉献。

新闻记者的主要任务是真实报道本国和世界所发生的事物。1939年冬，我在晋察冀民主抗日根据地军区政治部认识的周游同志，北平解放后，他参与创办《北京日报》，出任副社长、总编辑，哲嗣周阿旋，以后也在北京日报社工作，当编辑和记者。阿旋以忘我精神努力工作，除了按时完成本职工作外，还抽暇采访名人奉献的辉煌业绩。他认为：“……不少老革命家、老艺术家、老作家都年事已高，他们一生传奇性的经历和经验都是党和国家的宝贵财富，在他们生前把他们的革命经验和高风亮节、高贵品质介绍给读者，让年轻一代向他们学习……我自己戏称为‘抢救精神财富’。”

我赞成他的比喻，也欣赏他的努力。党中央一再号召物质文明和精神文明要两手抓，不能一手硬一手软。物质文明一般有计划有指标有完成时间的规定；精神文明一般没有计划没有指标没有完成时间的规定，实际上往往一手硬一手软。如某些经济大省，精神文明却相当落后，从全国来说精神文明的产品也远满足不了人民需要，有的精神文明产品甚至产生污染人类的思想。值得引起有关方面的注意和改进，否则将影响物质文明的建设。

阿旋所写的名人作品着重革命和教育意义，如写阳翰笙，他被“四人帮”关在监狱九年，有人用手指使劲戳他的肝部，使他吐血、便血，患小肠疝气，疼得大小便都无法走到厕所。无理审问101次，他坚强不屈，决不在审问记录上签字；宁为玉碎，不为瓦