

刘阳 著

昔日 夏日的 宫

城市记忆·老图像

圆明园

圆明园是中国历史上建造规模最大
内部装潢最精致的皇家园林
是中国古代社会宫廷造园艺术的登峰造极之作

圆明园在中国清代历史上发挥着不可替代的统治功能
见证了一个朝代的兴衰
也记录了世界历史上最野蛮的一刻

學苑出版社



刘阳
著

昔日 夏宫



圆明园

學苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

城市记忆·老图像:昔日的夏宫圆明园 / 刘阳著; —北京: 学苑出版社, 2005.10

ISBN 7-5077-2618-5

I.城... II.刘... III.圆明园—摄影集
IV.K928.73-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119000 号

责任编辑: 洪文雄

装帧设计: 徐道会

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100078

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanyg@sina.com

xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67674055 67675512 67678944

印 刷 厂: 北京科伦克三莱印务 (北京) 有限公司

开本尺寸: 787 × 1092 1/20

印 张: 13

印 数: 001-3000 册

版 次: 2005 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 10 月北京第 1 次印刷

定 价: 32.00 元



北门

北远山村 四宜

顺木天

黛碧山房

汇芳书院

西峰秀色

廓然大公 平湖

涵慈永怀

游宴乐处

文源阁

舍卫城 坐石临流

日天琳宇

汇万景春之居

水木明瑟

大戏台

映水三香 滄泊宁谧

武陵春色

慈云普护

碧桐书院

万寿安和

杏花春馆

上下天光

天然图画

月地云居

坦坦荡荡

后湖

镂月开云

山高水长

茹古涵今

九州清晏

前湖

长春仙馆

正大光明

勤政亲贤

洞天深外

藻园

十三所

圆明园大宫门

达园

東機務之少暇研經史以陶情拈韻揮豪用資典學凡茲起居之有節悉由聖範之昭垂隨地恪遵固敢越軼其采椽栝柱素覽版扉不斷不斲不施丹雘則法皇考之節儉也畫接臣僚宵披章奏校文於墀觀射於園燕閒齋肅動作有恒則法皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲花靄湛露偶召諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果蔬一體宣情抒寫暢洽仰觀俯察游泳適宜萬象畢呈心神怡曠此則法皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認圓明之德夫圓而入神君子之時中也明而善照達人之睿智也若舉斯義以銘戶牖以勗身心虔體天意永懷聖誨含煦品彙長養元和不求自安而期萬方之寧謐不圖自逸而冀百族之恬熙庶幾世躋春臺人遊樂園廓鴻基於孔固綏福履於方來以上答皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫爰宣示予懷而為之記

仰惟皇考為是記述皇祖名園本義以自儆而貽訓後人之意尤深切著明予小子紹承德言夙夜罔斁今刻園中諸什敬錄斯文弁之首簡庶一開卷如親提誨用志堂構之思云



世宗憲皇帝御製圓明園記

圓明園在暢春園之北朕藩邸所居賜園也在昔皇考聖祖仁
皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵汧之溪飲泉水而甘爰就明戚廢
墅節縮其址築暢春園熙春盛暑時臨幸焉朕以扈蹕拜賜一
區林皋清淑陂淀潏潏因高就深傍山依水相度地宜構結亭
榭取天然之趣省工役之煩檻花堤樹不灌溉而滋榮巢鳥池
魚樂飛潛而自集蓋以其地形與塏土壤豐嘉百彙易以蕃昌
宅居於茲安吉也園既成仰荷慈恩錫以園額曰圓明朕嘗恭
迓鑾輿欣承色笑慶天倫之樂申愛日之誠花木林泉咸增榮
寵及朕繼承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸不為避暑
迎涼之計時踰三載僉謂大禮告成百務具舉宜寧神受福少
屏煩喧而風土清佳惟園居為勝始命所司酌量修葺亭臺邱
壑悉仍舊觀惟建設軒墀分列朝署俾侍直諸臣有視事之所
構殿於園之南御以聽政晨曦初麗夏晷方長召對諮詢頻移
晷漏與諸臣相接見之時為多園之中或闢田廬或營蔬圃平
原臨臨嘉穎穰穰偶一睨覽則遐思區夏普祝有秋至若憑欄
觀稼臨陌占雲望好雨之知時冀良苗之應候則農夫勤瘁穡
事艱難其景象又恍然在苑囿間也若乃林光晴霽池影澄清
淨練不波遙峰入鏡朝暉夕月映碧涵虛道妙自生天懷頓朗

目 录



一座圆明园，半部清代史·····	1
------------------	---

圆明园·····	5
----------	---

6 正大光明	12 勤政亲贤	14 九州清晏	18 镂月开云
20 天然图画	22 碧桐书院	24 慧云普护	26 上下天光
28 杏花春馆	30 坦坦荡荡	32 茹古涵今	34 长春仙馆
36 山高水长	38 万方安和	40 藻 园	42 武陵春色
44 月地云居	46 鸿慈永祐	48 紫碧山房	50 汇芳书院
52 多稼如云	54 日天琳宇	56 濂溪乐处	58 水木明瑟
60 澹泊宁静	62 映水兰香	64 文 源 阁	66 鱼跃鸢飞
68 西峰秀色	70 北远山村	72 四宜书屋	74 廓然大公
76 方壶胜境	80 蓬岛瑶台	82 平湖秋月	84 涵虚朗鉴
86 接秀山房	88 别有洞天	90 夹镜鸣琴	93 澡身浴德
94 坐石临流	100 曲院风荷	102 洞天深处	

长春园·····	105
----------	-----

106 长春园大宫门	106 含经堂	110 思永斋	112 茜园
114 海岳开襟	116 法慧寺	118 宝相寺	120 泽兰堂
122 狮子林	126 玉玲珑馆	128 映清斋	130 如园
132 鉴园	134 西洋楼景区		
136 谐奇趣、蓄水楼、黄花阵（迷宫）	140 养雀笼		
140 方外观、五竹亭	143 海晏堂	146 大水法、观水法、远瀛观	
149 线法、方河			

绮春园.....153

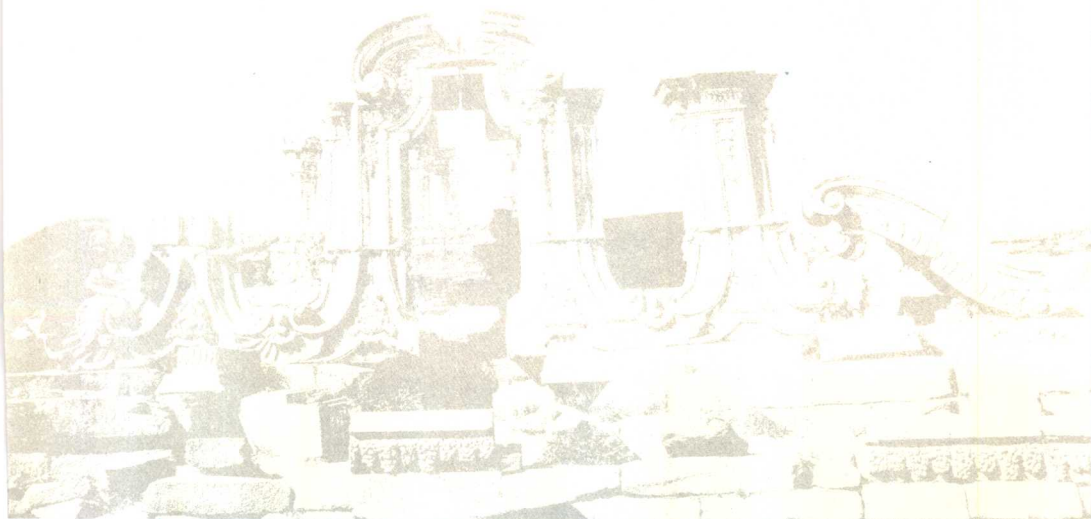
- | | | |
|-------------|---------------|----------|
| 154 绮春园宫门 | 155 绮春园新宫门前狮子 | 156 敷春堂 |
| 159 心镜轩 | 160 鉴碧亭、天心水面 | 161 凤麟洲 |
| 162 涵秋馆 | 164 展诗应律、庄严法界 | 166 春泽斋 |
| 168 生冬室 | 169 四宜书屋 | 170 喜雨山房 |
| 171 清夏斋、延寿寺 | 173 含晖楼 | |
| 175 绿满轩、畅和堂 | 176 惠济祠、河神庙 | |
| 177 澄心堂 | 178 正觉寺 | |

附录.....181

- | | |
|----------------|---------|
| 182 致巴特雷上尉的信 | 维克多·雨果 |
| 185 圆明园词序 | (清) 涂树钧 |
| 188 圆明园词 | 王昶运 |
| 193 圆明园残毁考(节选) | 陈文波 |
| 197 圆明园历史大事纪年 | |

参考文献.....214

后记.....216





一座圆明园，半部清代史

圆明园，位于北京西北郊海淀区镇以北，包括“圆明园”、长春园、绮春园三座园林。圆明园集殿宇、江南园林、西欧巴洛克式建筑于一体，云集了中国古典园林的全部优美形式，汲取了西方建筑之精华；收藏着无数珍宝文物、古籍字画和精美绝伦的工艺品。圆明园是中国历史上建造规模最大、内部装潢最精致的皇家园林，是中国古代社会宫廷造园艺术的登峰造极之作。

清王朝的统治者们，崛起于白山黑水之间。当他们问鼎中原、坐镇北京统治全国的时候，很难适应北京盛夏的酷暑，加之其游牧善射的民族习惯，寻求一方富于山野气息的舒适水土来兴建园囿以代皇宫，便成了清初统治者们共同的追求。

北京西北郊是沼泽棋布、池水丰美的天然湿地，古时就有“海淀”的称谓，加之西山巍峨险峻的山地环境；距离京城不远的直线路程，这些都构成了建立皇家园林的全部条件。自清康熙十九年（1680）开始，北京西北郊一带就陆续建造了十几座皇家园林和大量属园，构成了蔚为壮观的园林风景群。而圆明园在这个世界园林建筑史上里程碑式的奇迹中，始终扮演着“万园之园”的角色。

圆明园建设鼎盛时期的乾隆朝，把“圆明园”、长春园、绮春园、熙春园、春熙院并列称为圆明五园。由于“圆明园”是圆明、长春、绮春三园中建置最早、规模最大的园林，它又是皇帝朝署所在；而长春园、绮春园则是归“圆明园”管辖的附园，所以，圆明园，或者圆明三园，在道光朝以后就成了这三座园林的总称。

圆明园平面呈“品”字形分布，东西宽 2620 米；南北长 1880 米；周



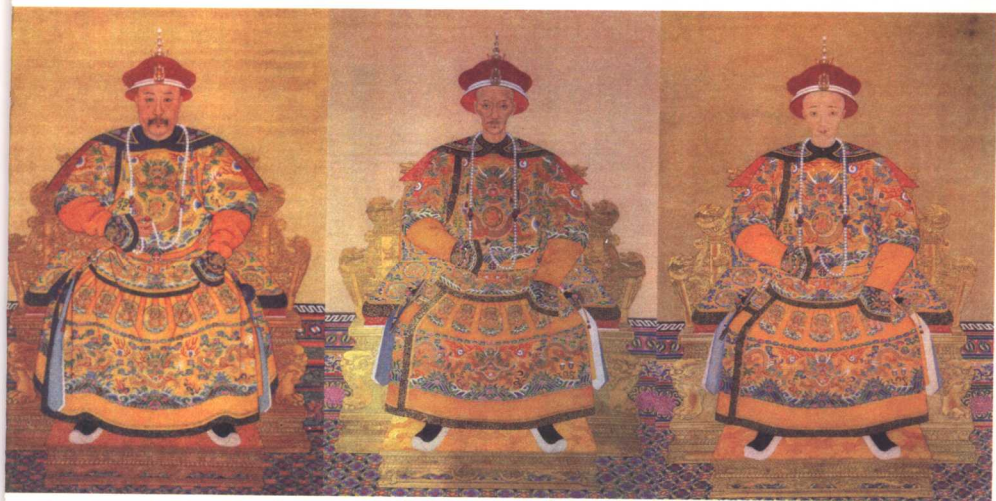
康熙

雍正

乾隆

长 11000 米；总占地 5200 余亩。其中建筑面积 16 万平方千米，超过了紫禁城建筑面积的总和，水面面积超过全园面积的 1/2。建有 19 座园门，100 多架桥梁；风景区 100 余处。其中“圆明园”有风景区 48 处；长春园、绮春园各有 30 处。

圆明园始建于清康熙四十六年（1707），到咸丰十年（1860）被英法联军劫掠焚毁为止，历经康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰六代帝王，建设时间长达 150 余年。其间，雍正朝的圆明园初具鼎盛规模。也正是从雍正皇帝开始，圆明园就扮演着北京第二个政治中心的角色。历代皇帝每年都会长时间居住在圆明园中，在这里处理政务、避暑游赏。由此发展到清朝中央各部院在圆明园外围都设有直属机构，以方便皇帝居住圆明园期间处理朝政。乾隆朝的圆明园得到更大规模的扩建并增建了长春、绮春（后名“万春”）两座附园，此间圆明园的建设达到鼎盛。而后历经百余年而不衰，并极尽奢华之能事。道光年间，国势日衰、财力不支，皇帝曾颁诏裁撤三山陈设，废山庄署秋狝，但对圆明园的改建修造，却一如既往地继续进行。咸丰十年（1860），当英法联军的大炮直逼北京的时候，咸丰皇帝仍修建圆明园不辍。直到清军主力溃败，咸丰皇帝从圆明园仓皇出逃，圆明园的大规模建设才就此停止。但掌管国家要务的皇家成员仍留住在这里，圆明园的政治地位并没有因皇帝的离去而改变。



嘉庆

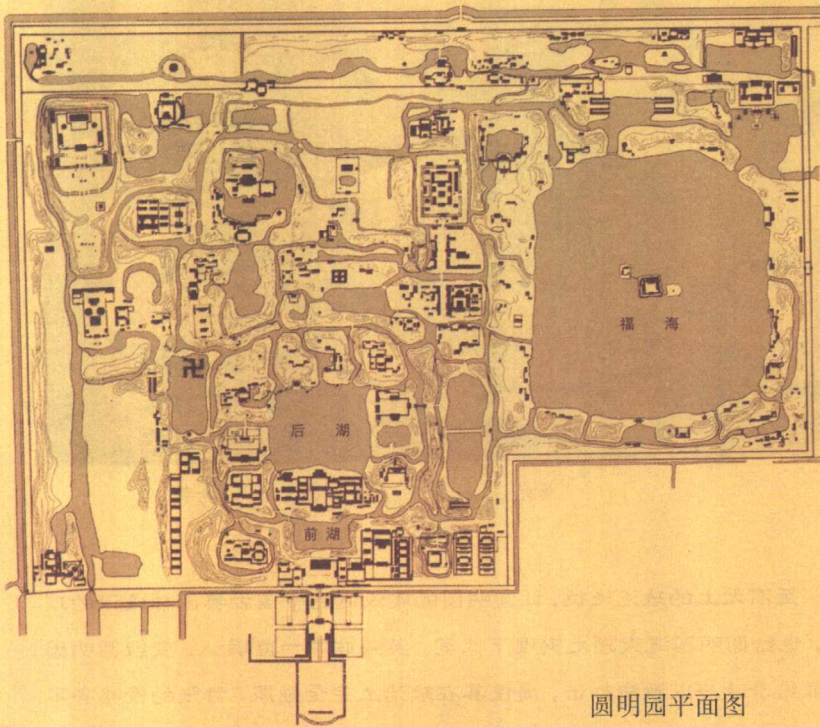
道光

咸丰

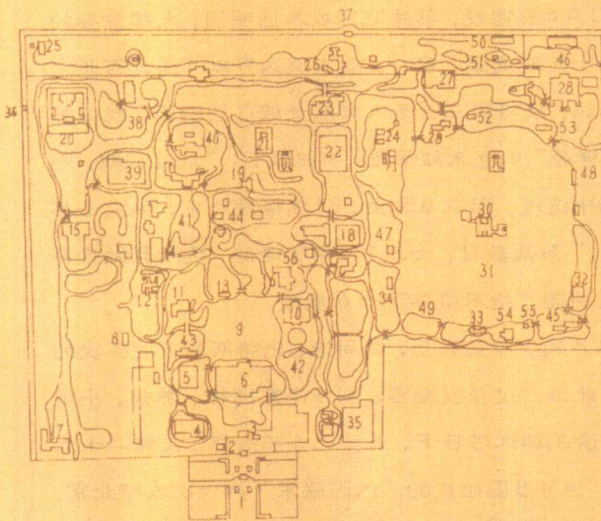
至高无上的政治地位，让圆明园的建设达到中国古典园林建设的顶峰，也给圆明园遭灭顶之灾埋下伏笔。英法联军一直确认，焚毁圆明园才能给清政府以致命打击，逼使其在政治上完全屈服。嚣张的侵略者不仅用信函的方式通知清政府要将圆明园“毁为平地”，还张告公布焚毁圆明园的日期。1860年10月6日傍晚，英法联军攻入圆明园，大肆掠夺的同时，火焚了圆明园的十几处建筑。当时，北京城内可以“遥见西北火光烛天”。10月18日开始，侵略军三四千人彻底焚毁了圆明园，就连那些由西洋人建筑的“西洋楼”们也未免于难。有记载云：“近宫殿，则火声若吼，日光自浓烟中透过，照在草木上，俱成惨厉之色，纵火士兵为火光所照，形同鬼魅。”短短数日，六朝150年营建的“这所算做世界上最宏伟美丽的宫殿的圆明园，绝不留存下一点痕迹。”

圆明园在第二次鸦片战争被焚毁后，在同治、光绪两朝有过多次的修复之议，清政府也为此进行过多次勘察、制作修复图样、募捐、小规模修复等事项。但终因清王朝江河日下、大势已去而告终。光绪二十六年（1900），由英、法、德等8国组成的“八国联军”再一次攻陷北京，圆明园终遭到灭顶之灾。被毁之惨，举世罕见。

圆明园，在中国清代历史上发挥着不可替代的统治功能，见证了一个朝代的兴衰；同时，也记录世界历史上最野蛮的一刻。



圆明园平面图



- 1 圆明园大宫门 2 正大光明殿 3 勤政亲贤殿 4 长春仙馆 5 茹古涵今
- 6 九州清宴殿 7 藻园 8 山高水长 9 后湖 10 天然图画 11 杏花春馆
- 12 万方安和 13 上下天光 14 武陵春色 15 月地云居 16 碧桐书院 17 曲院风荷
- 18 同乐园 19 水木明瑟 20 鸿慈永祐 21 文源阁 22 舍卫城 23 西峰秀色
- 24 廓然大公 25 紫碧山房 26 鱼跃鸢飞 27 四宜书屋 28 方壶胜境 29 平湖秋月
- 30 蓬岛瑶台 31 福海 32 接秀山房 33 夹镜鸣琴 34 澡身浴德 35 洞天深处
- 36 西北门 37 大北门 38 汇芳书院 39 日天琳宇 40 濂溪乐处 41 武陵春色
- 42 镜月开云 43 坦坦荡荡 44 澹泊宁静 45 别有洞天 46 天宇空明 47 望瀛洲
- 48 涵虚朗鉴 49 湖山在望 50 清旷楼 51 关帝庙 52 双峰插云 53 藏密楼
- 54 广育宫 55 南屏晚钟 56 坐石临流



圆 明 园

圆明园（本部分所述，为圆明园三园之“圆明园”）坐落在海淀挂甲屯以北，在圆明三园的平面“品”字形分布中居于西部，其东是长春园；其南是绮春园。

圆明园始建于清康熙朝中期，最初是康熙帝赏给皇四子胤禛（雍正皇帝）的花园，并赐“圆明园”匾额。康熙四十六年（1707）已经初具规模，最初占地约20公顷。根据《康熙实录》记载：康熙四十六年十一月十一日，康熙帝首次来园进宴。这是清皇家史料中对圆明园最早的记载。后来康熙帝又四次到这里游赏，并在康熙六十一年三月二十五日在这里第一次见到了自己的爱孙弘历（乾隆皇帝）。康熙、雍正、乾隆，盛世三代帝王在圆明园中聚首，被后世传为佳话。

雍正帝1723年即位以后，开始了大规模扩建圆明园的工程。自雍正三年（1725）起，先是在圆明园的南部建起了宫廷式的殿宇，以后又向北、西、东三面大加扩充，最终使圆明园的面积达到了200公顷。雍正帝统治的十几年间，后来的圆明园40景中至少有33处在这时业已成型。也正是从雍正朝开始，清帝开始驻蹕圆明园。圆明园从普通的皇家花园演变为离宫型皇家园林；在中国历史上逐渐担当起重大政治中心的角色。

乾隆帝即位伊始便沿袭前朝，倾全国之力对圆明园进行了更大规模的扩建，从而使圆明园的建设达到了历史上的巅峰。乾隆九年（1744），圆明园内建成主要景区40个，并分别用四个字为景区命名，其内各有殿阁、斋馆数处。这就是著名的“圆明园四十景”。这40景的建成，将圆明园这座皇家园林推向了建筑艺术的顶峰。乾隆年间，还将长春园、绮春园划归于圆明园，致使圆明园规模空前。1775年前后，乾隆朝对圆明三园大规模的修造基本结束，当时整个园中悬挂匾额的建筑实体不下600座。

正大光明



圆明园四十景——正大光明

正大光明位于圆明园正宫门内，为圆明园四十景之首。正大光明景区包括正大光明殿及大宫门区，建成于雍正三年（1725）。

正大光明景区南起宫门前大影壁，北至正大光明殿后的寿山，长370米；东西以如意门为界，宽310米，占地面积10万平方米，建筑面积7000平方米。



大宫门前为宫门广场，广场中央为一条倒丁字形石路，路宽3.8米，丁字路往西走可通清漪园、静明园及静宜园。往东则是通向京城西直门的条石辇道。皇帝每次从紫禁城或从畅春园来圆明园，基本上都是走这条石辇道。石辇道东西各有一人工湖，形状很像一把打开了的扇子面，俗称扇面湖，又因为地处圆明园大宫门前，亦称前湖。湖西半部为乾隆二十八年（1763）疏浚而成。同年刻昆仑石竖于扇面湖西岸。石碑上刻有乾隆御制“前湖”诗，诗曰：“御园之前本无湖，而今疏浚胡称乎。石衢之右地下隰，迩年遭潦水占诸。衢左亦不大高衍，往来车马愁泥涂。因卑为泽事惟半，取右益左功倍俱。歉岁受雇兼代赈，三冬畚鍤集众徒。役成春水有所受，路东泞去诚坦途。一举三得惠不费，对扬来者咸欢娱。盖闻王者无私事，有事皆应史笔书。此非缀景漫修剔，什用播告贤与愚。”湖东半部及石辇道为乾隆三十五年（1770）添建修成。过扇面湖即可看到一堵大影壁。影壁长41.6米。影壁正北方为圆明园大宫门。

大宫门为五间，左右朝房各五间。东西朝房后另有曲尺形拐角朝房各34间，东建有宗人府、内阁、吏部、礼部、兵部、都察院、理藩院、翰林院、詹事府、国子监、銮仪卫及镶黄、正白、镶白、正蓝旗（东四旗）各衙门值房，东夹道有银库，如意门外还建有南书房院和堂档房院；西建有户部、刑部、工部、钦天监、内务府、光禄寺、通政司、大理寺、鸿胪寺、太常寺、太仆寺、御书处、上駟院、武备院及正黄、正红、镶红、镶蓝旗（西四旗）各衙门值房，西夹道还建有造办处、药房。大宫门内西边建有茶膳房、藩书房，东边建有清茶房、军机处。可以说清朝几乎所有国家机关在正大光明及大宫门内外都建有分部或值班所。

大宫门广场等级森严，任何人不得随便靠近、停留。乾隆朝著名的权臣和珅，在乾隆去世后3天便被嘉庆皇帝抓了起来。嘉庆皇帝亲自审问并谕旨宣布了和珅二十条罪状，条条都是死罪。其中第二条就是，“上年正月（1798年，笔者注）皇考（指乾隆）在圆明园召见和珅。竟骑马直进左门，过正大光明殿，至寿山口。无父无君，莫此为甚。”仅此一条就够处死的，由此可见大宫门区制度的严格。

圆明园大宫门前月台两隅各立有一对铜狮。不过这对铜狮并不是圆明园



门前最早的饰物。在雍正初年（1723）大宫门建成时，这里立的是一对石麒麟。到了乾隆六年（1741），乾隆皇帝觉得石麒麟不够气派，便命人铸成铜麒麟一对，而原石麒麟则被移置于园内西北角的安佑宫前。但这对铜麒麟在大宫门前只站了22

年。到了乾隆二十八年（1763），乾隆有一天从承德避暑山庄回来，正要从大宫门进入圆明园，看到这对铜麒麟感觉有点别扭，不如刚去过的承德避暑山庄门前的铜狮子气派，便传旨铸一对铜狮子来替换这对铜麒麟，这对铜麒麟便被挪到长春园宫门前。新铸的这对镀金烧古大铜狮共用34378斤黄铜铸造而成，重达17吨，铜狮高243厘米，宽176厘米，长227厘米，石狮底座高约80厘米。新铸的这对铜狮的确比原先的铜麒麟更为雄伟壮观。



铜狮

过大宫门后为“出入贤良门”，又称二宫门。门上挂雍正御书“出入贤良”四字，东西设两罩门，为各衙门凌晨呈递奏折之处，俗称奏事门。

出入贤良门外，是来京外藩王公和使臣觐见清朝皇帝的地方，称为“瞻覲”。武官和侍卫经常在此被皇帝考其射箭技术，称为“较射”。

在乾、嘉时期，清朝皇帝在出入贤良门内面南而坐，出入贤良门前有石拱桥三座，射箭者站在桥北，面北向西射。但皇帝要想看其射姿和是否中靶心，就要左右摆头。到了道光十九年（1839），道光皇帝为免去左顾右看的麻烦，下令将拱桥改成平桥，将靶子设在桥南，射箭者站在桥北，面西向南射。但不巧的是，第二年（1840）就发生第一次鸦片战争，清军惨败，后来据风水先生说，清军之所以失利就是因为拆掉了三背（拱桥），造成“国武不振”所致。

出入贤良门后便是正大光明殿。正大光明殿是清朝皇帝在圆明园举行朝会及重大庆典的地方，类似于紫禁城内的太和殿，是圆明园内所有殿宇中等级最高的。正大光明殿长十二丈，宽八丈，面阔七间，单檐歇山卷棚顶结构，样子很像今天颐和园内的仁寿殿。用材全部采伐自深山老林中的金丝楠木。殿内地面铺着苏州织造的毯子。殿正中是皇帝宝座，为紫檀木所制，做工精美，宝座上覆盖着黄色绣缎套子。宝座位于高台之上，下面有三级台阶，台四周环以红漆木栏杆，雕刻着玫瑰等花卉，精美富丽。宝座两边竖有高高的