

卫星电视教育
中师语文教材
自学辅导书



文选和写作
(三)

导读与自测

王 纲 主 编



湖南大学出版社

卫星电视教育
中师语文教材
自学辅导书

《文选和写作》第三册

导 读 与 自 测

湖南大学出版社

主 编:

王 纲

编 者:

邱伯桃 音作之

林文彬 傅润心

何石贤 姚益才

何有福

卫星电视教育

中师语文教材自学辅导书

《文选和写作》第三册

导 读 与 自 测

湖南大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南省双峰县教育印刷厂印刷

※

787×1092 32开 8.375印张 188.14千字

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数: 00001—10050册

ISBN 7-314-00378-5/G·71

定价, 2.00元

前言

此子聰明秀人同有自由意志云云。然此所引訓條學問

师、讲师共同编写。在编写过程中，我们得到了多方面的关怀与支持，并参阅、选用了部分国内有关语文教学资料，未一一注明，在此谨致衷心感谢。

针对成人在职进修的特点，运用图表、练习来布置、指导、检查自学，这还是一次尝试，由于经验不足，水平有限，这套书定还有不少缺点和不妥之处，敬希广大学员、教师 and 关心本书的同志批评指正。

编 者

1988年9月，长沙。

目 录

一、伐檀·····	(1)	(190)
二、氓·····	(4)	(191)
三、国殇·····	(8)	(192)
四、涉江·····	(11)	(193)
单元复习自测题(一)·····	(14)	(194)
五、郑伯克段于鄢·····	(16)	(194)
六、邹忌讽齐王纳谏·····	(20)	(195)
七、《论语》七则·····	(23)	(196)
八、鱼我所欲也·····	(26)	(198)
九、庖丁解牛·····	(29)	(199)
一〇、劝学·····	(32)	(201)
单元复习自测题(二)·····	(35)	(202)
单元写作练习例文及简评·····	(36)	
一一、陌上桑·····	(39)	(202)
一二、孔雀东南飞(并序)·····	(42)	(203)
一三、蒿里·····	(46)	(205)
一四、归园田居二首·····	(48)	(205)
单元复习自测题(三)·····	(50)	(206)
一五、过秦论·····	(52)	(207)
一六、鸿门宴·····	(55)	(208)
一七、廉颇蔺相如列传·····	(58)	(209)

一八、与朱元思书	(61)	(210)
单元复习自测题(四)	(63)	(211)
单元写作练习例文及简评	(66)	
一九、古诗三首	(69)	(213)
二〇、律诗五首	(72)	(214)
二一、绝句七首	(75)	(215)
单元复习自测题(五)	(78)	(216)
二二、谏太宗十思疏	(82)	(218)
二三、师说	(85)	(219)
二四、段太尉逸事状	(88)	(221)
二五、阿房宫赋	(92)	(223)
单元复习自测题(六)	(95)	(226)
单元写作练习例文及简评	(101)	
二六、诗五首	(103)	(227)
二七、词六首	(106)	(229)
单元复习自测题(七)	(109)	(231)
二八、醉翁亭记	(115)	(232)
二九、六国论	(117)	(233)
三〇、赤壁之战	(120)	(236)
三一、游褒禅山记	(123)	(238)
三二、石钟山记	(126)	(239)
单元复习自测题(八)	(128)	(241)
单元写作练习例文及简评	(130)	
三三、散曲四首	(132)	(242)
三四、送东阳马生序	(135)	(244)
三五、李龙眠画罗汉记	(139)	(246)
三六、狱中杂记	(141)	(247)

一 伐 檀

〔自学导读图示〕

写作思路	这是一首奴隶的歌。从奴隶的眼里看：他们自己辛苦劳作，奴隶主不劳而获，这种社会的不平，清清的河水可以作为见证。因此，他们面对河水，向奴隶主提出质问，对奴隶主进行讽刺，用以抒发胸中的愤懑。
层次结构	全诗三章，每章意思相同，属反复咏唱。一章之内分三层。一、二、三句为一层，写奴隶们的劳动；四、五、六句为一层，写对奴隶主巧取豪夺的质问；最后一层，写对奴隶主的讽刺。
中心思想	歌颂劳动的伟大，抒发对奴隶主巧取豪夺、不劳而食的愤恨。
写作方法	（一）重章叠句。一、二、三章句式完全相同。这种形式，有利于淋漓尽致的抒发感情。 （二）运用同义词。麋（縶）、亿（纒）困（羸）是同义词；餐、食、飧是同义词。由于运用了同义词，重章叠句就不显得单调。

〔自学自测题〕

一、给下面的字注音

- 1、坎 2、兮 3、漣 4、猗 5、稼 6、穧
7、廩 8、狩 9、县(同悬) 10、貍 11、困
12、漈 13、鹑 14、殄

二、解释下列加点的词

- 1、置之河之干兮。 2、胡瞻尔庭有县貍兮。
3、彼君子兮。 4、不素餐兮。

三、填空

1、《诗经》是我国最____的一部诗歌总集。它收集了
诗歌_____篇。这些诗歌分_____三个部分。

2、坎____伐檀兮，置____河____干兮。河水清____
猗。不稼____穧，胡取____廩兮？不狩____猎，胡
____有____貍兮？____君子兮，不____餐兮！

四、判断正误(把错误的圈掉)

- 1、《伐檀》是风、雅、颂的一篇。
- 2、风、雅、颂，大部分是民歌。
- 3、“清且漣猗”中的“且”是动词、连词、助词。
- 4、“河之干”的“河”指黄河、淮河、渭水。
- 5、“三百廩”中的“三百”，是实数、是表示数量多。
- 6、“伐檀兮”的兮，是用来使语气紧凑、是用来使语气舒缓。
- 7、“胡取禾三百廩兮？”发的问，是不懂而询问，是懂而质问。

三七、谭嗣同.....	(146)	(248)
单元复习自测题(九).....	(150)	(249)
三八、窦娥冤.....	(155)	(251)
三九、失街亭.....	(158)	(251]
四③、智取生辰纲.....	(161)	(252)
四一、林黛玉进贾府.....	(163)	(252)
四二、促织.....	(167)	(253)
单元复习自测题(十).....	(170)	(254)
单元写作练习例文及简评.....	(172)	
全册综合复习自测题.....	(174)	(256)
【附一】湖南省1988年夏季中师电教		
《文选和写作》第三册统考试题(177)	(257)	
【附二】全册通假字表.....	(182)	
自测题参考答案.....	(190)	

附：后一个括号中的序号为参考答案所在页码。

二 氓

〔自学导读图示〕

写作思路	作者抓住女子的遭遇构思。一个年轻、美貌、善良、勤劳、通情达理、忠于丈夫的女子，被遗弃了。她要表白自己，要鞭答负心人，要揭露社会上男女的不平等，最好的办法是把从恋爱、结婚、婚后生活到被遗弃的全过程写出来。
层次结构	(一)(1、2)恋爱和结婚的过程； (二)(3、4)男子的负心和女子对婚事的追悔； (三)(5、6)女子对不幸遭遇的愤懑和对男子在感情上的决裂。
中心思想	揭露男女地位的不平等，抒发对负心男子的怨恨。
写作方法	(一)铺叙简练。一、二章仅一百字，把恋爱、结婚写得清清楚楚，如闻其声，如见其人。 (二)对比。男子结婚前后对女子态度的对比，相应的，女子被遗弃前后对男子态度的对比。

【自学自测题】

一、给下面加点的字注音

- 1、氓之蚩蚩 2、非我愆期 3、将子无怒
4、乘彼坳垣 5、尔卜尔筮，体无咎言
6、以我贿迁 7、其叶沃若
8、于嗟鸠兮，无食桑葚 9、无与士耽
10、自我徂尔 11、淇水汤汤，渐车帷裳
12、士贰其行 13、靡室劳矣 14、哿其笑矣
15、隰则有泮

二、释词

1、指出下列表否定的副词的词义

- ①匪来贸丝，来即我谋 ②将子无怒，秋以为期
③桑之未落，其叶沃若 ④夙兴夜寐，靡有朝矣
⑤信誓旦旦，不思其反

2、指出下列句中加点的词在今天的常用词义

- ①氓之蚩蚩，抱布贸丝 ②匪来贸丝，来即我谋
③送子涉淇 ④乘彼坳垣
⑤载笑载言 ⑥无与士耽
⑦女也不爽，士贰其行 ⑧夙兴夜寐，靡有朝矣
⑨反是不思，亦已焉哉

3、指出下列句中虚词的词性

①士貳其行 二三其德 吁其笑矣

②秋以为期 以尔车来，以我贿迁

③女之耽兮，不可说也 女也不爽，士贰其行

三、填空

1、赋、比、兴是古人归纳的《诗经》的_____表现手法。赋，指的是_____。
比，指的是_____。
兴，指的是_____。

2、氓_____蚩蚩，抱布_____丝，_____来贸丝，_____即我谋。

乘_____墉垣，_____望复关。不见复关，_____涕涟涟；_____见复关，载笑_____言。尔卜_____筮_____无咎言。_____尔车来，_____我贿迁！

桑_____未落，_____叶沃若。

桑_____落矣，_____黄而陨。我徂尔，三岁_____贫。

_____尔偕老，_____使我怨。淇_____有岸，隰_____有泮。

总角_____宴，_____笑晏晏。信_____旦旦，不思_____反。反_____不思，亦已_____哉！

四、判断正误（把错误的圈掉）

1、《氓》是风、雅中的一首诗。

2、赋、比、兴的手法只能单用、可以兼用。

3、“兄弟不知”的兄弟，专指兄、专指弟、指兄和弟。

4、“秋以为期”的“以为”是认为、是以之为。

5、“不见复关，泣涕涟涟；既见复关，载笑载言”的

“复关”，是指地名、是指人名、是用地名代人名。

6、“土之耽”、“女之耽”、“桑之落”、“桑之未落”中的“之”都是助词，表示修饰关系，隔开主语和谓语。

五、翻译第五章

三 国 殇

〔自学导读图示〕

写作思路	作者抓住一个“勇”字构思，写出了楚军将士在敌众我寡的情况下所进行的一场壮烈的阵地保卫战。
层次结构	(一)(从开头到“严杀尽兮弃原野”)楚军将士的英雄业迹； (二)(后八句)楚军将士宁死不屈的精神，这种精神千古流芳。
中心思想	歌颂楚军将士一往无前、为国捐躯的英雄气概，表达对烈士们的崇高敬意。
写作方法	(一)叙与赞相结合。全诗十八句，前十句是叙，后八句是赞。叙是赞的基础，赞是叙的升华。 (二)在严酷的境况中写英雄群像。

〔自学自测题〕

一、给下面的字注音

- 1、穀 2、旌 3、躅 4、骠 5、殪
6、璫 7、縶 8、杓 9、怵

二、释词

1. 解释下列加点的词

- ①车错毂兮短兵接 ②矢交坠兮士争先
③援玉枹兮击鸣鼓 ④严杀尽兮弃原野
⑤诚既勇兮又以武 ⑥子魂魄兮为鬼雄

2. 用“×同×”的格式注下列加点的字

- ①河水清且涟猗 ②匪我愆期，子无良媒
③胡瞻尔庭有县貆兮 ④操吴戈兮被犀甲
⑤霾两轮兮絷四马 ⑥出不入兮往不反

3. 指出下列句子中“以”的词性

- ①诚既勇兮又以武
②身既死兮神以灵

三、填空

①屈原，名_____，字_____，战国时_____国人，是我国最早的伟大诗人。

②屈原在公元前278年农历_____月_____日投_____江自杀。

③《楚辞》是_____编辑的，共收入辞赋_____篇，以_____的作品为主。

④《国殇》是_____中的一篇。

⑤国殇，指的是_____。

⑥_____蔽日兮_____若云，矢_____坠兮_____争先。
左骖_____兮_____刃伤。诚_____勇兮又_____武。
身_____死兮神_____灵。

四、判断下列各句的主语是“士”还是“敌”

- 1、操吴戈兮被犀甲 2、援玉枹兮击鸣鼓
3、凌余阵兮躐余行 4、出不入兮往不反

五、翻译

- 1、旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。

- 2、身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。