

1983

2

广播歌选

中央人民广播电台文艺部编

广播出版社

封面设计：张乃萱



广播歌选

一九八三年第二期

中央人民广播电台文艺部编

新华书店北京发行所发行

广播出版社出版

二二〇七工厂印刷

1983年2月北京第1版

1983年2月北京第1次印刷

书号：8236·083

印数：106,500册

定价：0.13元



傣族独唱演员金小凤



蒙古族独唱演员扎格德苏荣



白族独唱演员 朱 瑛



藏族独唱演员德西美多



朝鲜族独唱演员 金在芬



维吾尔族独唱演员
努尔阿米娜



蒙古族独唱演员 阿拉泰

广 辑

Guāngbō · Gēxuān

录

1983年第2期

(总第18期)

部分省区(内蒙古、吉林、新疆、四川、贵州、云南)少数民族青年独唱演员调演获奖演员演唱的部分歌曲专刊

云南省代表队

- 大理金花多又多(白族歌曲) 郑江涛词 朱 骥曲 (1)
爱在心窝里(白族歌曲) 许继荣词 朱 骥编曲 (2)
日子富了歌也多(哈尼族歌曲) 李隆汉词 李元庆曲 (3)
哈尼情歌(哈尼族歌曲)
..... 哈尼族民歌 李期博、李元庆整理 李元庆编曲 (5)
人们向往的地方(傣族歌曲) 虎 三词 卫明儒曲 (6)
纳西山歌(纳西族歌曲) 禾 雨词 践 耳曲 (7)
放开嗓子唱一调(彝族歌曲) 王志勉词 那少承曲 (8)
让我轻轻告诉你(彝族歌曲) 郑 南词 宋朝盛曲 (9)

四川省代表队

- 雪莲花(藏族歌曲) 李天鑫词曲 (11)
雪山欢歌(藏族歌曲) 李天鑫词曲 (14)
太阳从东方升起(藏族歌曲) 泽仁洛布词曲 (15)
司郎青波拉(藏族歌曲) 司郎泽仁词 晓 傅曲 (17)
你别慌呀,你莫忙(彝族歌曲) 沐 涛词 郭万春曲 (18)

吉林省代表队

摘苹果梨的姑娘(朝鲜族歌曲)

..... 张东云词 崔三明曲 韩东吾译配 (20)

蓝天任我飞(朝鲜族歌曲)

..... 金泰甲词 许元植曲 韩东吾译配 (21)

团结和睦的大家庭(朝鲜族歌曲)

..... 丁英石词 崔昌奎曲 吴金德译配 (22)

山间春色美(朝鲜族歌曲)

..... 崔 贤词 金声民曲 小 晴配歌 (23)

内蒙古自治区代表队

草原的篝火(蒙古族歌曲) 胡晓伟词 阿拉腾奥勒曲 (24)

唱一支最优美的“扎仁达”(鄂伦春族歌曲)

..... 克 明词 王 敏曲 (25)

新疆维吾尔自治区代表队

美好的愿望(维吾尔族歌曲)

..... 买买提祖农词 阿·阿不都拉曲 张世荣译配 (27)

贵州省代表队

苗家阿妹爱唱歌(苗族歌曲) 刘泉洲词 吴永安曲 (28)

少数民族歌唱艺术的新收获 编者 (30)

大理金花多又多

郑江涛 词
朱 骐 曲

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 欢快

($\dot{1}$ ——— | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$ |

$\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}\cdot5}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}5\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}\dot{1}0}}$ |

$\underline{\underline{5\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ ——— | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ ——— | $\underline{\underline{5\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}}}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ ——— |

苍 山 哟 茶 花 哟 红 似 火 哎 喂 哟，

$\underline{\underline{1\dot{5}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}$ ——— | ($\underline{\underline{1\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ |

大理金 花多 又 多 多 又 多 喂 哟。

$\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\dot{1}$ | ($\underline{\underline{1\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$) |

1. $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ |

2. $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ |

1. 蜜蜂 采花 选金 花， 花 开 满山 香满 坡， 千朵 万朵
2. 绣花 打鱼 是能 手， 喜 架 铁牛 乐呵 呵， 爱说 爱笑

$\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ |

惹人 爱， 风吹 雨打 花 不 落， 金花 越 开
爱唱 歌， 金花 美在 心 窝， 窝， 如果 要 想

$\underline{\underline{1\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}}}$ |

越鲜 艳嘛， 一朵 金 花 一 支 歌。
配金 花嘛， 要有 四 化 心 支 一 颗。

$\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ | ($\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$) :||

哎 嘿 咳 哟
哎 嘿 咳 哟

— 2 —

(1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ · 5̇ |

5̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 0 | 5̇ 3̇ | 5̇ — — | 1̇ 2̇ | 1̇ — — |

苍 山 哟 茶 花 哟

渐慢 5̇ · 3̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ · 3̇ | 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ — — | 原速 1̇ 5̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ | 6̇ · 5̇ | 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

红 似 火 哎 哟， 大 理 金 花 多 又 多 多 又

渐慢 3̇ · 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ · 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ · 6̇ | 5̇ 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 1̇ (5̇ 1̇ 0 0 0) |

多，大理金 花 多 又 多 哎 哟 咳 哟。

(朱英演唱)

爱 在 心 窝 里

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

许继荣 词
朱骥 编 曲

中 速 白 族 民 歌 风

(5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ \ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ \ | 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ \ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ \ |

5̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 0̇ 5̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ · (1̇ 5̇ 6̇ 5̇) |

绿 水 把 青 山 映 在 明 镜 里，

1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | $\frac{3}{4}$ 3̇ · 5̇ 6̇ 6̇ | $\frac{6}{4}$ 1̇ · 2̇ 1̇ · 2̇ 1̇ 6̇ |

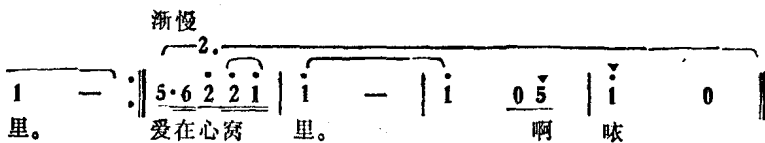
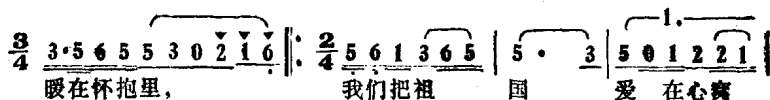
大 海 把 珍 珠 藏 在 摇 篮 里，祖 国 把 我 们 暖 在 怀 抱 里，

$\frac{2}{4}$ 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ · 6̇ | 5̇ 0̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 0̇ | 0̇ 3̇ 5̇ |

我 们 把 祖 国 爱 在 心 窝 里。 啊

5̇ · | 6̇ 1̇ | 1̇ · | 2̇ 1̇ | 1̇ — — | 5̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

哎 啊 哎 啊 哎 祖国把 我 们



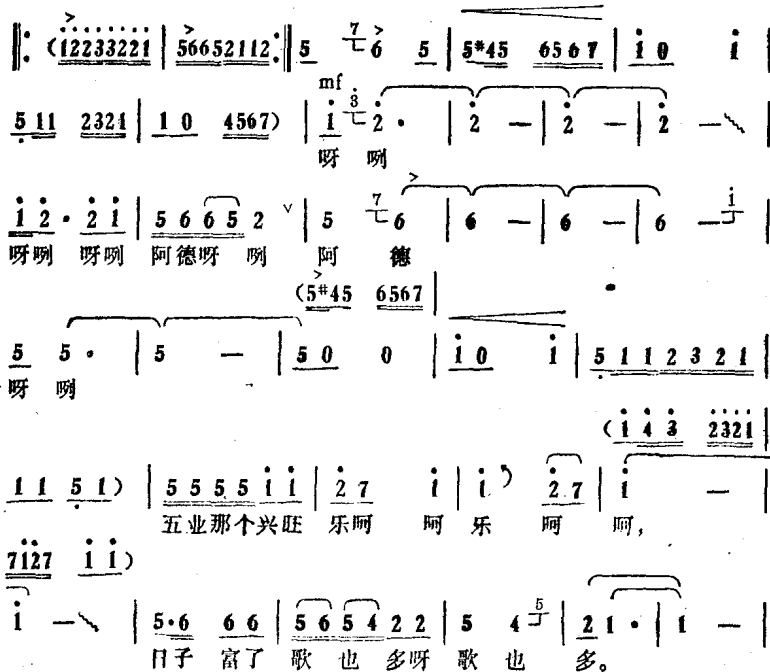
(未奏演唱)

日子富了歌也多

1 = E $\frac{2}{4}$

哈尼族民歌风，热情地

李隆汉 词
李元庆 曲



5̣. 1̣ | 1̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣. 6̣ 6̣ ³ 6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 1̣ ⁷ 6̣ 1̣ |
 田歌 堆满 丘丘 田哟， 牧歌撒 满 面面 坡， 山歌 结满

1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣. 6̣ 6̣ ³ 6̣ | 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ |
 棵棵 树哟， 渔歌 滴 满 条条 河， 端起那个碗来 歌拌 饭呀，

1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 5̣ ⁷ 6̣ | 6̣ — | 6̣ — |
 走起那个路来 歌拌 脚。 阿 德

(5[#]45 6567 |
 6̣ — ¹ | 5̣ 5̣. | 5̣ — | 5̣ 0 0 | 1̣ 0 1̣ |
 呀 咧

放慢 逐渐加快
 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 0 5̣ 1̣ | 1̣. 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 1̣ | 1̣. 1̣. ^b 7̣ 5̣ 6̣ |
 唱得 汗珠 变珍 珠， 唱得 枯树

4̣ 5̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 6̣ | [#] 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣. 6̣ 6̣ 6̣ | [#] 4̣ 5̣ 6̣ |
 结鲜 果， 唱得 禾苗 秀双 穗呀， 唱得 鲤鱼 跳进 锅。

5̣. 5̣ [#] 4̣ 5̣ | 2̣ ^v 1̣ 7̣ | 5̣ 2̣. | 2̣ — | 3̣ — | 3̣ — |
 歌声 也有 好 色 彩 咁 哟！

原速
 2̣. 2̣. 2̣. 2̣. | 1̣ 7̣ 1̣ 0̣. | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 5̣ | 1̣ ^v ^b 2̣. 1̣ | 5̣ 5̣. |
 染得日子 红似火， 染得那日子 红似火。 阿德 呀 咧

5̣ — | 5̣ — | 5̣ — | 1̣ — | ³ 2̣ — | 2̣ — |
 阿 德

2̣ — | 1̣ 1̣. | 1̣ — | 1̣ — | 1̣ — | 1̣ 1̣ |
 呀 咧

(注：“呀咧”“阿德呀咧”系表示欢乐、赞叹的哈尼语衬词，常用于哈尼民歌之中。)

(钱勤华演唱)

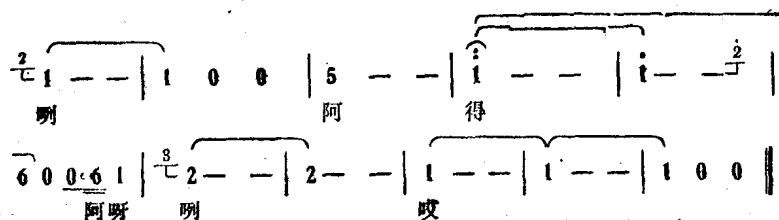
哈尼情歌

1 = A $\frac{3}{4}$

舒缓、自由

哈尼族民歌
李期博、李元庆编曲

$(\overset{5}{\underset{7}{\text{C}}} 6 - - - | 6 - - - | \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} \dot{1} - - - | \dot{1} - - - | \overset{1}{\underset{7}{\text{C}}} 6 0 0 0 |$
 $\overset{1}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - - - | 2 - - - | \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 1 - - - | 1 - - - | 5 0 1 2 1) |$
 5 6 6 | $\dot{1} \overset{1}{\underset{7}{\text{C}}} 6 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 6 | 5 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 \dot{1} | 5 5 - | 5 - - |$
 天 上 的 白 云 罗 飘 来 飘 去 哟，
 $(\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 | 15 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 | 6 0)$
 $\overset{7}{\underset{7}{\text{C}}} 6 - 0 | 0 0 0 | 1 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - | 1 5 \overset{2}{\underset{7}{\text{C}}} 1 0 | \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 5 - |$
 飘 去 了 呀 喂 太 阳
 $\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} | 5 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 1 | \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - - | 1 1 - - | 1 - - - |$
 下 山 罗 月 亮 升 起。 呀 咧
 $(5 1 2 1 2 1 | 5 3 1 2 1) | 1 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 | 4 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 1 | 1 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 1 |$
 月 亮 啊 月 亮 你 告 诉
 $(\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 | 15 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 5 | 6 0)$
 5 5 - | 5 - - | $\overset{7}{\underset{7}{\text{C}}} 6 - 0 | 0 0 0 | 1 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - |$
 我 哟， 告 诉
 $1 5 \overset{2}{\underset{7}{\text{C}}} 1 0 | 5 6 6 | \dot{1} \overset{1}{\underset{7}{\text{C}}} 6 \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 6 | 5 \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 1 | \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - - |$
 我， 呀 喂 心 上 的 人 儿 哟 在 哪 里？
 $1. 1 1 - | 1 - - | 1 0 0 : || 1 1 - | 1 - - |$
 呀 咧 呀 咧
 $1 0 \overset{1 \cdot 1}{\underset{7}{\text{C}}} | \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 - - | \overset{2}{\underset{7}{\text{C}}} 6 - - | 0 0 \overset{1 \cdot 1}{\underset{7}{\text{C}}} | \overset{3}{\underset{7}{\text{C}}} 2 \dot{2} - - |$
 阿 得 喂 咧 阿 得 喂



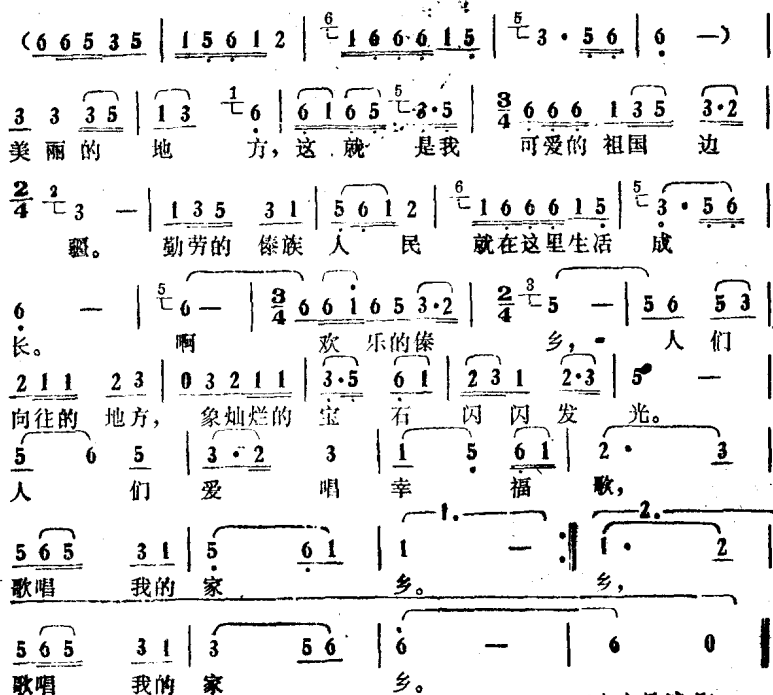
(钱勤华演唱)

人们向往的地方

1 = A $\frac{2}{4}$

虎三词
卫明儒曲

热情赞美地、傣族民歌风



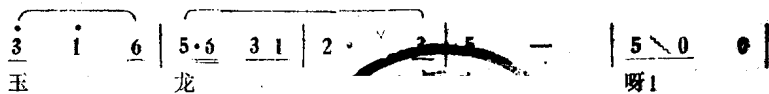
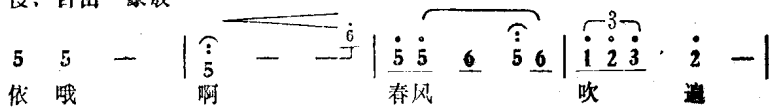
(金小凤演唱)

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$

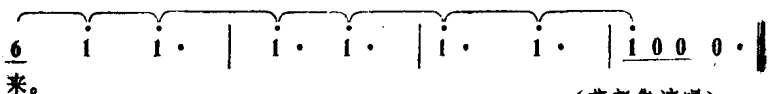
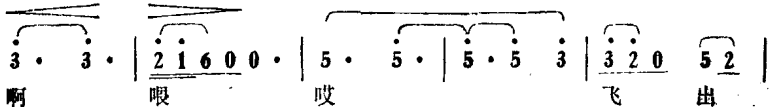
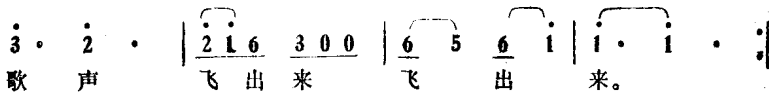
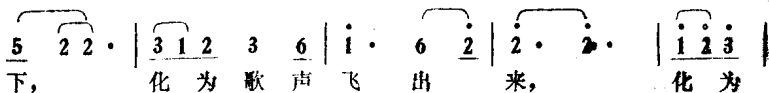
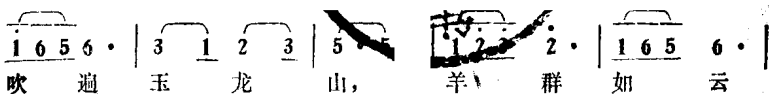
纳 西 山 歌

禾 雨 词
践 耳 曲

慢，自由 豪放



中速、舒畅



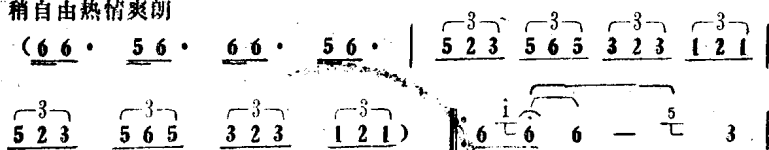
(曹新华演唱)

放开嗓子唱一调

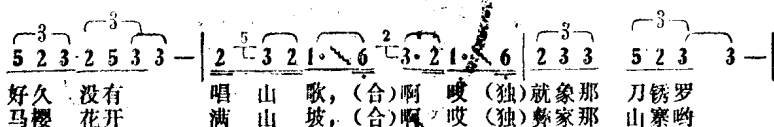
1 = A $\frac{4}{4}$

王志勉 词
那少承 曲

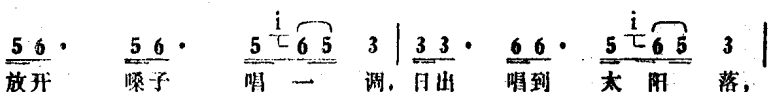
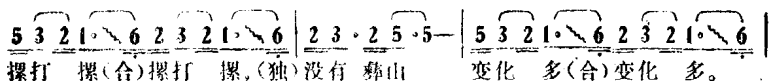
稍自由热情爽朗



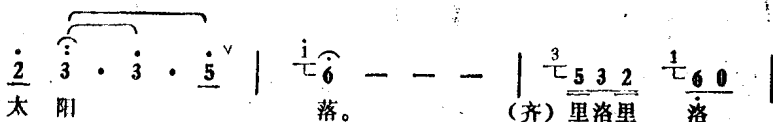
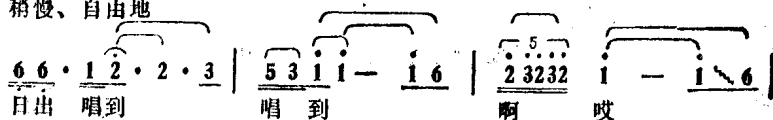
1. (独) 啊 哎
2. (独) 啊 哎



稍快



稍慢、自由地



注：曲中的“合”由乐队伴奏者担任。曲末尾的“齐”系指独唱者与伴奏者同时演唱。

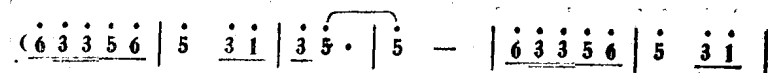
(何家林演唱)

让我轻轻告诉你

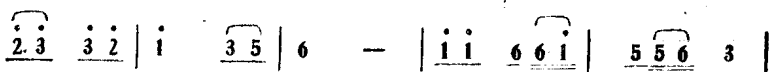
1 = A $\frac{2}{4}$

郑 南 词
宋朝盛 曲

轻快地



1. 问 我 家 乡 在 哪 里? 让 我
2. 问 我 家 爱 情 在 在 哪 里? 让 我
3. 问 我 理 想 在 哪 里? 让 我

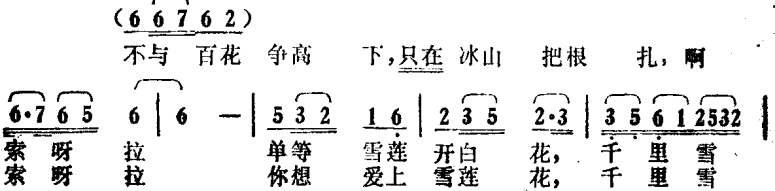
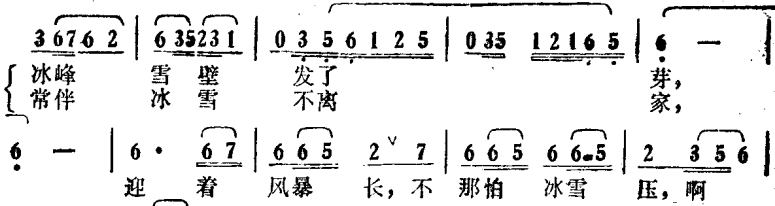
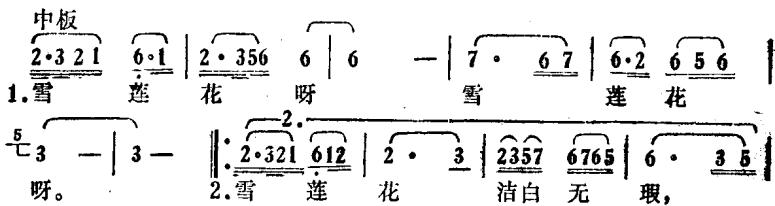
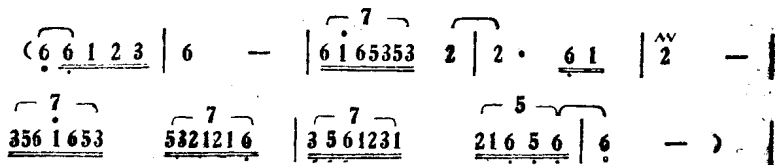


轻 轻 地 告 诉 你： 在山 里 哟 在山 里，
轻 轻 地 告 诉 你： 在心 里 哟 在心 里，
轻 轻 地 告 诉 你： 在山 里 哟 在山 里，
轻 轻 地 告 诉 你： 在心 里 哟 在心 里，

雪 莲 花

6 = D $\frac{2}{4}$

李天鑫 词 曲



转 1 = D (前 6 = 后 1)

