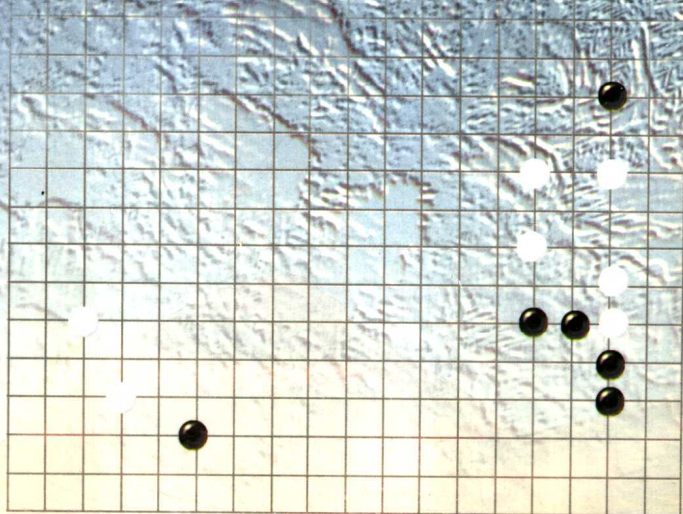


天鑫围棋培训中心 编

围棋布局谋略

效率与要点



辽宁科学技术出版社

围棋布局谋略

——效率与要点

天鑫围棋培训中心 编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

主 编 黄希文(职业6段)
副 主 编 王 宁 王 伶
编写人员 王 宁 郭 杨
王 伶 陈 烨

图书在版编目(CIP)数据

围棋布局谋略:效率与要点/黄希文编著. - 沈阳:辽宁科学技术出版社, 1999. 10

ISBN 7-5381-2961-8

I. 围… II. 黄… III. 围棋-布局(棋类运动)-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19027 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

丹东印刷有限责任公司印刷

辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 190 千字 印张: 8 3/4

1999 年 10 月第 1 版

1999 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 邹君文

责任校对: 郭 杨

印数: 1—5000

定价: 12.80 元

邮购咨询电话: (024)23263845

前 言

一般的围棋爱好者都知道一局棋大体上分为布局、中盘、收官三个部分。而布局最能体现棋手的个性和下棋的风格，布局时的看法更因其不确定性强而富有趣味。布局构成了一局棋的骨架，决定了今后行棋的方向，因而在一局棋中具有极其重要的地位。

谈到布局，它并没有一个明确的概念，古往今来，国内、国外各家说法不尽相同。这都因为围棋的抽象性和相对性强；在围棋中对某一局部下绝对性的定义是不恰当的。

作为一般围棋爱好者认识、了解布局最好从布局的特点入手。布局阶段，除了在定式中时而发生一些小规模的战斗外，一般只是双方各占要点，尽量提高子的效率，而没有激烈的短兵相接的争夺。一旦出现激战，即可认为已进入中盘阶段。

布局阶段就其内容上讲，大致分为以下几个方面：占空角、守角、挂角或拆边以及因局部接触而出现的定式、占据大场、扩大己方阵营、浅消对方大模样、分投、打入等等。

古人用围棋来比喻战争，确实，一盘棋中有很多局面和手段与一场战争类似。就拿布局阶段来说，好比战争前两军互占有利地形的过程，有利的地形对一场战争来讲常常起到决定胜败的作用。所以，研究布局是研究围棋的一个极为重要的组成部分，爱好者切莫等闲视之。

本书主要面向初、中级围棋爱好者,如果读者在阅读本书后,对布局的基础理论能有所了解,并能初步运用于实战之中,笔者将感到非常高兴。对书中的不足之处,请读者不吝赐教。

作 者

1999年4月

目 录

前 言

第一章 布局的常识和一般原则	1
第一节 开局下子的次序	1
一、先占角、次占边、再占中腹	1
二、开局初期尽量下在三线和四线上	4
第二节 布局的一般原则	9
一、占空角、守角、挂角、拆边	9
二、重视布局的速度	16
三、子的位置应高低协调	21
四、急所	28
五、关于大模样的构成及侵消	34
六、本手	41
七、布局中的形势判断	45
第二章 布局中的定式活用	51
第一节 星定式部分	51
一、星位一间夹	51
二、星位小飞应、单关应	56
三、星位的其他定式活用	59
第二节 小目定式部分	68
一、小飞挂	68
二、一间高挂	75

三、大飞挂及二间高挂	82
第三节 目外、高目、三三定式部分	86
一、目外	86
二、高目	93
三、三三	96
第三章 布局的基本类型	99
第一节 秀策流	99
第二节 对角星	107
第三节 平行型	116
一、错小目守角型	118
二、星、无忧角型	127
三、“小林流”布局	132
第四节 向小目型	138
一、黑方两小目相向	138
二、黑白子向小目相对	141
第五节 二连星	144
一、二连星取势布局	144
二、二连星均衡性布局	150
三、二连星分割性布局	152
第六节 三连星	158
一、夹击类	159
二、守角类	164
三、脱先类	168
第七节 低中国流布局	173
一、挂星类	174
二、挂小目类	180
第八节 高中国流布局	183

第九节 特殊型布局	190
一、天元类布局	191
二、目外	195
三、高目、三三	197
第四章 实战布局讲解	201
第一局	201
第二局	208
第三局	215
第四局	224
第五局	229
第六局	236
第七局	244
第八局	250
第九局	257
第十局	265

第一章 布局的常识和一般原则

第一节 开局下子的次序

一、先占角、次占边、再占中腹

围棋素以变化繁多而著称，尤其面对空旷的棋盘，开局时到底下在哪好呢？这个问题不仅对业余爱好者，就是专业棋手也是个很感困惑的问题。

围棋是以黑白双方围空的多少而定胜负的，所以研究开局时下在哪里就要依据这一本质而定，也就是说开局时棋子应下在更有利于围空的位置。

一块棋想要围成一定数

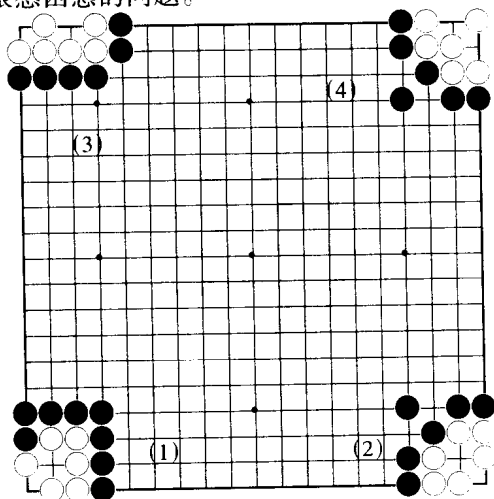


图 1—1

目的实空先决条件是这块棋必须是活棋，那么我们就先从棋子位于棋盘的何处更易于做活说起。

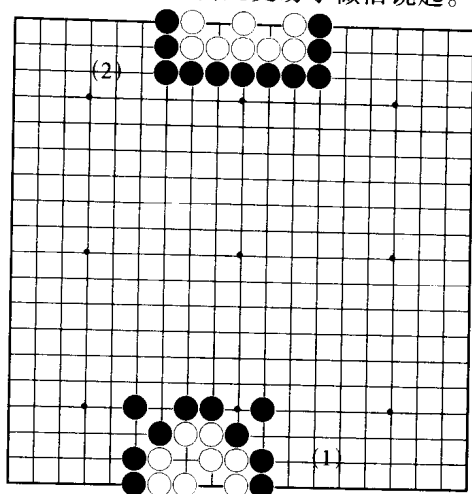


图 1—2

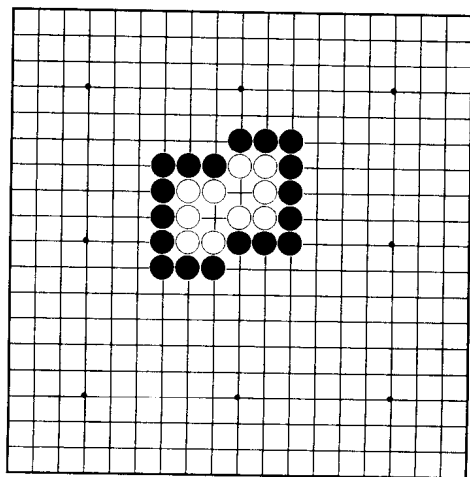


图 1—3 (1)

如图 1—1 中 (1)~(4) 所示，在角部只需要 6 个子就可以活出一块棋，这是在角部做活的最小极限了。

如图 1—2 中 (1)~(2) 所示，在边上做活一块棋就需八个棋子了，也就是说在边上做活就比角上做活多花了两手棋。读者朋友可别小看了这两手棋，在围棋对弈中一个局部多花两手棋是高手轻易不肯的，下围棋就是要用尽量少的子围尽量多的空。从上面两个图看下在角部比下在边上容易

成活。

如图 1—3 中的 (1) 和 (2) 图所示，在中腹活出一块棋至少需 10 个棋子。

从上面几个图我们得出结论：角部的棋子最容易成活，边则次之，而中腹的棋子做活相对要困难一些。

我们再来看用相同数目的棋子位于角上、边上、中腹时所围的空的大小。

在图 1—4(1) 中，角部的两个白子以“×”为界大约围住了 11 目地。而图 1—4 (2) 中边上的两个白子只围得了 4 目地。至于图 1—4 (3) 中的中腹两个白子，可以说没围住什么

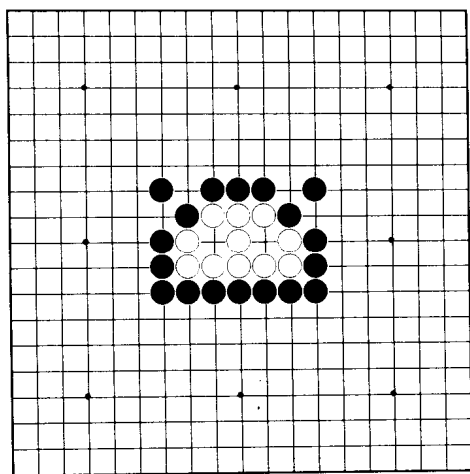


图 1—3 (2)

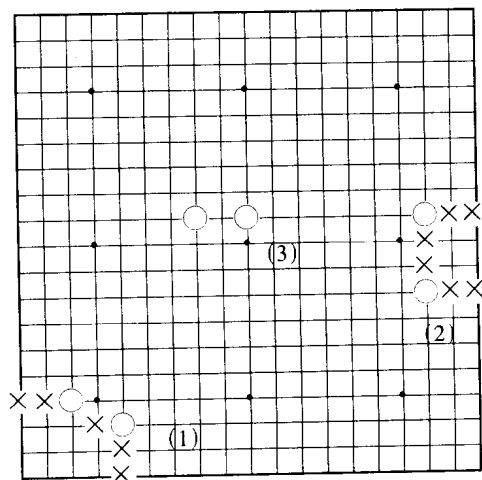


图 1—4

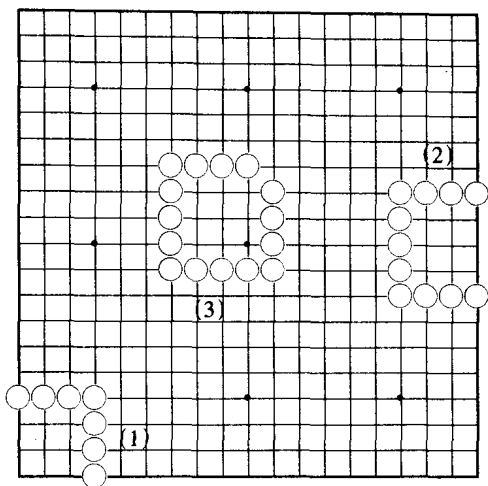


图 1—5

地。

图 1—5(1) 中角部的 7 个子围住了确定的 9 目地域。而在边上要想围住确定的 9 目就得如图 1—5 (2) 花上 11 个子。至于中腹要围得 9 目就如图 1—5 (3) 得花上 15 个子。

从图 1—4 和图 1—5 中可以看到角部的子围空的效率高于边上，而边上的棋子围空的效率又高于中腹，因此围棋谚语中有“金角银边草肚皮”之说。

从上面的研究来看，就棋子做活来说，角部比边上容易，边上比中腹容易；就围地来说，也是角部优于边上，边上优于中腹。所以一般围棋爱好者在开局时应贯彻先占角、次占边、再占中腹的原则。

二、开局初期尽量下在三线和四线上

如图 1—6 中 (1) 所示两颗棋子以“×”印为记围住了 4 目确定地。图 (2) 中两个棋子位于四线，由于当两边有△子逼近时，白子可以飞到 A 位或 B 位，所以四线的两个黑子并没有明显的确定地。当棋子位于图 (3) 中的五线时，就更显空虚了，白子随时可以着于 1 位，黑子即使 2

逼，白仍有 3 开拆破空的余地。

图 1—7 中 (1) 图两个三线的黑子围住了 11 目的确定地，称为“无忧角”，而 (2) 图四线的两个子守角，因有对方 A 位点三三侵入的手段，须再加一手才能成为确定空。至于

(3) 图五线的两个子，由于位置过高对方有 A、B、C 等多种侵分手段，即使再加一手仍然不能成为确定空。

由以上各图分析可知：三线的子围地的效果是最好的，因此三线称为“地线”。

既然三线的

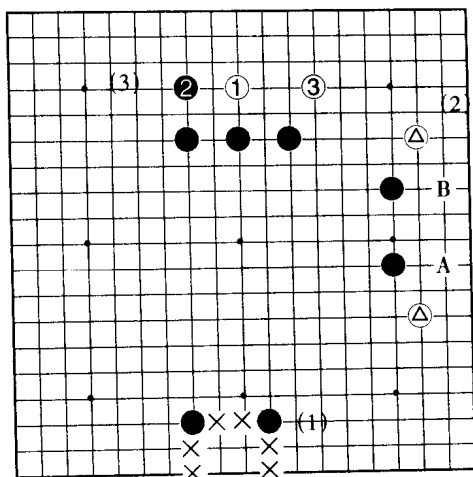


图 1—6

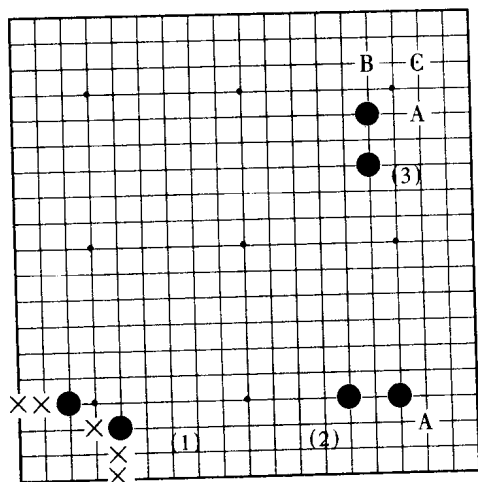


图 1—7

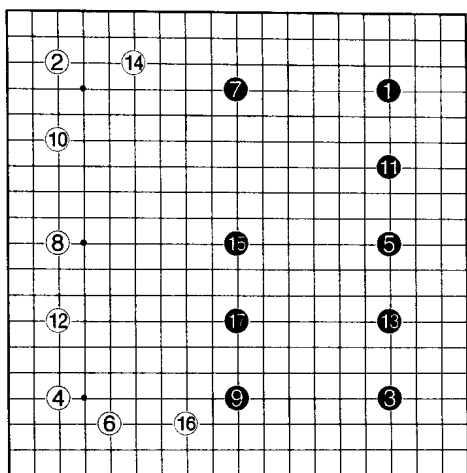


图 1—8

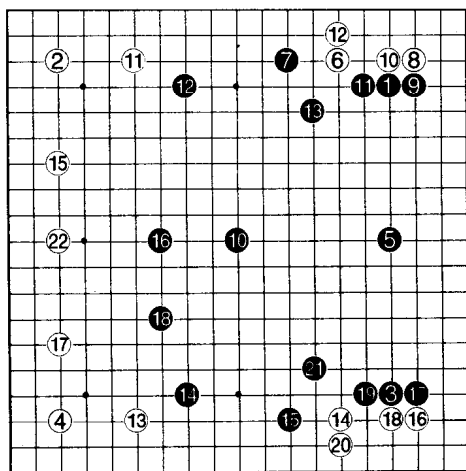


图 1—9

子围空效果好，那么开局初期下子是否都应在三线呢？

如图 1—8 所示白子开局全部下在三线，而黑子不但大部分下在四线，更有甚者黑 15 居于“天元”，黑 17 居于十·七线的高位。那么到 17 为止全局的形势如何呢？稍有水平的读者不难发现白子的实力是不能与黑子的势力相抗衡的，至 17 止全局形势白棋已大大落后了。可见四线的子重视势力的好处。

如图 1—9，白子仍坚持下在三线捞取实地，黑子则雄踞四线以上的高位重视势力，至 18 仍是黑压倒的优势。可见

只偏重于实地忽视势力是不行的。

从图 1—8 和图 1—9 读者不难发现，黑子所处的四线重视子和子的配合，重视边和中央的发展，旨在形成一定的势力而在未来的竞争中实空超过对方，这和三线上的子重视现实的利益在本质上是完全不同的。因四线上的子有上面的特点，我们称它为“势线”。

既然三线和四线各有所长，那么究竟在哪一线下子更有利呢？

如图 1—10，黑子占据了从三线到边上的全部地域；白子则在四线围住了中腹的地盘。哪一方围得更大呢？经简单计算白方的棋子加所围目数共 169 个交叉点，则黑方占有

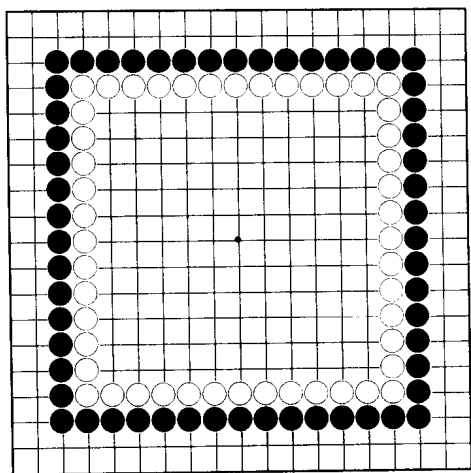
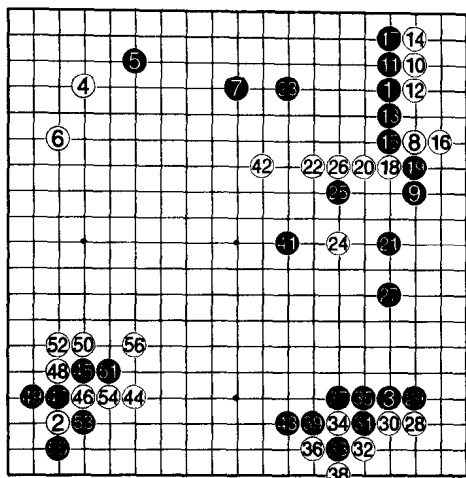


图 1—10

($361 - 169 = 192$) 个交叉点，似乎是黑方较多，但仔细看就会发现图中黑子共 56 个，而白子只有 48 个，也就是说黑方比白方多用了 8 个子。其次黑方共 136 目，平均每个棋子围地 2.4 目稍强；而白方共围 121 目，平均每个子围地 2.5 目强，显然图中白子的效率比黑要高。这是不是说四线着子强于三线呢？这个结论不是轻易可下的。我们假想一下，如果图 1—10 中黑棋某一处被白冲开或白棋某一处被黑冲开的话，



40 粘

图 1—11

显然是白方的后果更严重,这就是说在三线围空更实在一些。由此可见三线和四线是各有短长的。以上我们只是从基本理论上对三线和四线上下子的优劣做了一个初步解释,实际上这个问题要复杂得多,即便是职业棋手也是在不断的探索之中。

总之,我们为一般爱好者下的结论是:在开局初期下子时,必须注意三线和四线的配合,注重势与地的配合,否则就会在布局上失去平衡,导致局面落后。

最后请爱好者们欣赏一局专业棋手的布局,看他们是怎么注意地与势的配合的。

本谱取材于棋风有鲜明对照的坂田荣男对武宫正树的对局,两人均为日本的超一流棋手,坂田喜好实地,武宫则好外势。但本局双方充分注意了全局地与势的均衡。右上白捞角空后 18 以下扳出消黑势, 30 以下点三三后 44 的加高以及 48 以下又放弃角部筑成外势支援 18 以下的弱棋都充分显示了专业棋手的全局平衡能力,时刻注意了全局与势的平衡。

第二节 布局的一般原则

一、占空角、守角、挂角、拆边

上一节谈到了开局初下子的次序：

角→边→中腹，读者朋友想必对角的重要性已有所了解。同样是空角，占角的选点又有多种，如图 1—12 中 A~E 五种常见的占角方式。名称为 A：小目，B：星，C：三三，D：目外，E：高目。空角是最大的大场（围棋中称开局初期盘面上的要点为大场）。

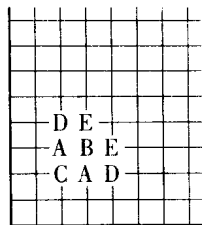


图 1—12

五种占角方式因所居线数高低不一，性质也不相同。根据上一节提到的三线为“地线”，四线为“势线”的道理容易判断小目、三三因位置居于三线侧重取地，而星、目外、高目因位置较高偏重取势。可以说选择了不同性质的占角方式也就决定了不同性质的布局方向，高手从选择占角方式时就考虑到了诸如棋风、棋的大体骨架等许多问题。比如在日本的众多一流高手中坂田、赵治勋、大竹英雄等较喜好下小目、三三；而以大模样著称的武宫正树九段、苑田勇一九段等则喜好下星。上述当然也只是在对局中的一个比率问题。

由于各种占空角的方式性质不同，其占角后己方或对方的下一手方向也不同，所以我们将下面分类的介绍各种占空角方式选择后下面相连贯的大场。

（一）小目

小目的位置较利于占取实空，所以己方走后一般都如图