

中国文史百科

①

张岱年 主编



ZHONGGUOWENSHIBAIKE

中国文史百科

张岱年题



浙江人民出版社

总序

张岱年

中国文化是世界三大文化体系之一，在上古时代是独立发展的，形成人类文化的一个独立典型。直到15世纪，中国文化始终居于世界文化的前列。中国的“四大发明”传入西方后，促进了西方近代科技的迅速发展，而在中国本土却没有起到变革的作用。16世纪以后，西方科学技术突飞猛进，至17世纪中叶起，逐渐形成西方近代文明，中国则落后了。到19世纪，中国受到资本主义列强的侵略欺凌，中国人民发愤图强，经过一百多年的艰苦奋斗，终于“站起来了”。救亡图存问题的解决，在历史上将会日益显示出非常伟大的意义，从此，中国文化的发展也进入了一个新的时代。

中国在近代的落后，表明近代中国文化存在一些严重缺点：中国没有孕育自己的近代实验科学，又没有产生近代民主制度。五四新文化运动，提出“科学”与“民主”，确实揭示了文化改造的主要任务。尽管中国没有产生自己的近代实验科学，但是，中国古代的科学知识也还是相当丰富的。英国著名科学家李约瑟博士以毕生的精力撰著《中国科学技术史》，充分展现了中国古代科学技术的成就和对全人类的贡献。中国虽没有产生自己的近代民主制度，但是中国古代也有比较深刻的民本思想，明清之际的早期启蒙思想家也提出了初步的民主构想。这些都是值得研究的。

提倡弘扬优秀传统文化，我认为是正确的。也有人不同意，好像认为中国就没有优秀的文化传统。如果凡是中国的过去的东西就全盘否定，那么中华民族现在就根本没有存在的价值。对于民族虚无主义和历史虚无主义，要坚决加以反对。

在文化问题上，要避免两种不正确的倾向，即既要反对全盘西化论，也要反对中国文化优越论。早在二三十年代，主张全盘西化的是胡适之先生，主张中华文化优越论的是梁漱溟先生。我提的口号是“文化创造主义”，即“综合创新论”。多年来我一直就是这个观点，中体西用我反对，西体中用我也反对，应当运用唯物辩证法，把中西文化各自的贡献综合起来，创造新的中国文化和世界文化。

一味主张西化，就不仅仅是民族虚无主义了，那是殖民地思想。其实，要从头到脚都西方化，那根本不可能。不可能把自己的语言和历史全部取消，都去照搬国外的。其实，这也并不是真正了解西方思想。我认为西方思想中有两点特别值得学习：一是强调创造，要独创的东西；二是强调主体性，我就是我，法国强调我是法兰西，美国强调我是美利坚，德国强调我是日耳曼，都特别强调民族性。

作为一个中国人，就是要民族自尊心、自信心。而培养民族自尊自信，需要了解优秀的民族文化传统。中国优秀的传统文化，现在不是讲得太多，而是还没有被充分地发扬。

所谓批判继承，当然是要有所批判，但主要还是要把优秀的传统继承下来，发

扬光大。譬如中国文化的核心——儒家思想，其实该批判的主要还是汉朝以后的某些内容。孔子、孟子本人的思想，百分之八九十还都是有价值的。五四时期批孔，主要是批判“三纲”和“吃人的礼教”，而这些严格说来并不能算是孔孟的思想，“三纲”是汉朝人的思想，而“礼教”是宋朝人的思想。所以，应该批判的是汉学、宋学，而先秦儒家孔孟的思想还是深刻的。西汉董仲舒提出“独尊儒术”，但他没有吸取儒家最精彩的思想遗产。他讲天人感应，而荀子已经反对这一套。照理他应该继承孔孟或荀子的思想，结果他反而吸收了错误观点。当然，他这样做也有用意。他一方面要建立汉朝的权威，另一方面也担心皇帝做坏事，所以要用“天”来限制君权、制裁君主。他说：“屈民以伸君，屈君以伸天。”他想用“天”来管“君”，可是事实上管不了。他这种天人政治的设计与近代民主思想根本不同，就是对中国先秦的民本思想来说，也是一种倒退。

即便是宋明理学，也不应轻易抹杀其价值。戴震虽说过“以理杀人”，但他所举的例子其实全都是假借“理”的名义，以“势”杀人。光是“理”哪杀得了人呢？他当时不敢直接抨击“以势杀人”。现在时常有人引用戴震的话，事实上不无歪曲。对于中国古代的东西还是要虚心体会才能理解。

一些人对中国古代文化缺乏了解，光羡慕西方文化。其实，中国古代有许多深刻思想，但是因为中国古书的文字简要，有时就很难理解，不像西方著作长篇大论讲得那么详细。中、西哲人各有短长，中国古代思想家虽论证欠缺，但也直截了当，意蕴丰富，废话不多。譬如有人说中国从古以来没有“人”的观念，没有“人格”观念，这完全是胡说。从孔子开始就始终强调“人”，儒家的特点就是强调“人之所以为人者”。如果对这么多优秀的思想传统视而不见，就需要做些“启蒙”工作了。

我认为，对待古代贤哲，要设身处地，心知其意，否则就会看不到他们个人超越时代的伟大之处。“好学深思，心知其意”这句话，是司马迁提出来的。在他那个时代，距离先秦已有一百多年，人们已经不太了解先秦思想家的真义，有些人以己意曲解。他提出的这句话对我们今天也同样很有意义。

在过去一段时间的反传统思潮中，任意歪曲中国文化精神本义的现象还是不乏其例的。有说什么“黄土文明”的中国自古缺乏“海洋文明”那种积极进取的精神，从五四运动以来一直有这个偏差；说中国文化是主“静”的，西方文化是主“动”的。其实中国自古有自强不息的进取精神，《周易·乾卦》就强调“天行健，君子以自强不息”。应当说，中国文化有两种对立统一的思想倾向，一是刚健思想，一是柔弱思想。孔子的儒家、墨子的墨家，是尚刚健的；老、庄的道家，是主张柔静的；后来佛教传入，也主柔静。柔当然也起作用，但毕竟以刚健进取为主。自强不息、厚德载物，正是靠着这种民族精神，中华文化才发展延续到今天。假如没有这种精神，中华文明早就衰亡了。

中国文化主要还是儒家的。有学者认为中国哲学的核心是道家思想，因为孔子、孟子很少讲本体论，第一个讲本体论的是老子。我认为《易传》还是儒家思想，这是很明显的。用老庄思想解《易》是可以的，但用象数、纳甲之类说《易》，那就近

于迷信了。我们应抓住中国文化的主流，并弘扬其中优秀的部分。

我曾提出“文化可析论”。哲学家们提出了许多观点、命题，形成一个个体系，以西方为例，有唯心论的，有唯物论的，有生命哲学，有实证主义……但也仍然可加以分析。中国古代的唯物论、辩证法思想、道德哲学、价值学说等等，其中有些观点，在现在看来也还是正确的，当然有些现在看来不正确了。所以我认为，应该把各个哲学家的正确观点提取出来，然后再组成新的体系。其实，当年马克思、恩格斯就是这样做的，从黑格尔那里剔除唯心论，析取了辩证法。当然，中国文化的综合创新，是个巨大的工程。

简言之，中国文化有两个基本精神，具有高度的理论价值，一是“以人为本”，一是“以和为贵”。

中国文化和西方、印度的文化很不一样。我们有着无神论的传统，有超越宗教的人本主义倾向，从孔子开始就一直把“人”看得比“神”重要。孔子说：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”重道义而远鬼神，是中国文化的一个显著特点，这应当说是极有价值的。西方宗教比较发达，基督教在西方社会生活中有广泛影响。西方基督教文化可以说是“以神为本”。基督教徒也重视为他人服务，这一点当然很好，可还是要信仰一个上帝。俄国大文学家托尔斯泰，最后信了教，每天晚上跪着祈祷，要和上帝说话。中国的儒家就没有这一套。佛教讲了很深刻、很详细的哲学理论，可它同时也讲生死轮回，人死后或者上天堂，或者下地狱，或者变牛变马，这完全是错误的。佛教东来，但在中国文化史上并没有居主导地位。儒家思想的迷信成分比较少，这正是儒家比较高明的地方。孔孟偶尔还讲“天”的模糊概念，稍有一点信仰的意味，但到了宋明理学阶段，“天”就完全没有上帝的意思了，而是宇宙的本体。中国至少在知识分子阶层，宗教思想相当淡薄，有着“以道德代宗教”的传统。

“以人为本”还体现了人格价值思想。孔子说“天地之性人为贵”，强调“人”；《礼运》曰“人者，天地之心也”，认为人是天地思维器官，人表现了天地的自我认识；孟子辨析“人之所以异于禽兽者”，强调了“良贵”观念，即人有道德自觉心。有人对此不了解，说中国自古是“他律”，服从于外在的压力、管束，说西方文化是“自律”。事实上孔孟讲的就是人的“自律”。孔子说：“为仁由己，而由人乎哉！”这些观点都强调了人的价值，人在宇宙中的地位，在一定意义上可以说是“以人为本”，与有神论相比，具有较高的理论价值。

中国哲学特别重视和谐，强调“以和为贵”。春秋时期的史伯说“和实生物”，“以他平他谓之和”。所谓“和”是创新的源泉，指多样性的统一。孔子说：“君子和而不同。”孔子弟子有若说：“礼之用，和为贵。”孟子说：“天时不如地利，地利不如人和。”人和指人与人的团结合作。张载说：“有象斯有对，对必反其为，有反斯有仇，仇必和而解。”认为和解是解决矛盾的原则。“和”是人际关系的一个重要准则。人与人之间，国与国之间，人类与自然之间经常相互矛盾斗争，但是，如果只强调斗争，最后将同归于尽。西方也不是不讲“和”，但更强调“争”，把利益和力量之

争看得很重要。而现在的世界更需要“和”，而不是“争”，如果再继续相互残杀，那么人类就没希望了。“和”才是持续发展的准则。

中国传统文化对现代世界的意义，概括说起来就是能够有助于解决个人与社会，人与自然，道德与生命三种关系。孔子综合三代文化，提出了基本原则——“仁”。我认为“仁”最重要的一点，就是孔子所说的“己欲立而立人，己欲达而达人”。此话内容很丰富，思想很深刻。既承认主体性，承认自己有立、达的愿望，同时也承认他人的立、达愿望，帮助他人完成其“自我实现”。这种“人我兼顾”正是道德的主要原则，也可推广到人对自然的关系上。我认为时至今日这也仍应予以肯定。孟子说：“生亦我所欲也，义亦我所欲也。”他对生命和道德都是肯定的；但假如在“二者不可得兼”的特殊情况下，“舍生而取义者也”，宁肯牺牲生命，也要坚持道德价值。这一思想在中国历史上起了很大的作用。一个民族必须有坚持自己的人格的人存在，这个民族才能存在下去。

1983年我就讲过，尊孔、反孔的时代都应过去了，现在是科学地研究孔子、正确地评价孔子的时候了。对于中国文化，也应是这样的态度。

春秋时代有“三事”的说法，即正德、利用、厚生。正德就是端正道德，提倡精神生活；利用就是便利器用，让生产技术发展起来；厚生就是提高人民物质生活。孔子虽然并不否定物质生活的重要性，他的治国之道就是既庶且富，然后教之，但他对于如何提高物质生活却少有研究，偏重于阐发“正德”问题，以致汉儒、宋儒对如何“利用”、“厚生”也很少加以关注。这是缺点。从今天看来，三者都很重要，我们现在就是要对物质文明和精神文明两方面都兼顾到。

一个对本民族的历史与文化知之甚少的人，在精神上便缺乏一种归属感；一个对自己的传统不懂得继承发扬的民族，便无法自立于世界民族之林。我们这部《中国文史百科》，围绕着“中国人”这个核心，力求涵盖中华文明的方方面面，向读者，尤其是青少年朋友，提供作为一个中国人应该掌握的有关中国文化与历史的知识，包括文化、历史演变的源流，以及在流变过程中所形成的民族精神。为了兼顾查索和阅读两个方面，我们选择了百科的体例，不是作简单的名词解释，而是条分缕析，按照历史的线索对各方面的内容作出综述。

作为一个中国人，确实有许多值得骄傲的地方，弘扬我们优良的民族文化传统，创造中国文化的新形态，是我们当代人的庄严任务。

1997年2月

序于北京大学，时年八十有八

中国文史百科

目 录

总 序	张岱年
-----------	-----

民族卷

前 言	3
-----------	---

一、生存空间——中华民族生存的文化地理环境	6
-----------------------------	---

中国的文化地理环境	6	草原与荒漠的历史变迁	12
几个重要区域概念	7	繁复多样的气候条件	13
历史上的农耕区与游牧区	8	绵延万里的海岸线	15
古代农业地区的形成和发展	10	中国最大的两条河流——黄河与长江	16
历史上森林的变迁	11	星罗棋布的大小湖泊	18

二、中国疆域——中国概念的演变与疆域的沿革	19
-----------------------------	----

“中国”一词的历史文化含义	19	三国至唐宋的疆域	24
从秦长城到明长城	20	元明时期的疆域	26
历史上中国与其他地区间的重要通道	21	清代前期的疆域	26
先秦至汉代的疆域	22		

三、中华初期——多中心不平衡的起源	27
-------------------------	----

中华文化本土性问题	27	南方地区新石器文化	34
史前中国人类	27	北方地区新石器文化	35
多中心不平衡的民族起源	28	青藏地区新石器文化	35
陕晋豫地区新石器文化	29	从盘古氏、女娲氏到神农氏	36
山东地区新石器文化	30	黄帝和炎帝	37
湖北和邻近地区新石器文化	31	四夷	39
长江下游地区新石器文化	32		

四、发展变迁——各民族生生不息的进程 40

中华多民族的源流	40	氐和羌	57
从华夏族到汉族	41	党项	58
百越	42	契丹	59
西南夷	43	室韦·蒙古	61
巴蜀	44	女真·满族	62
傚、僚	45	羯	63
莫徭	46	回纥·畏兀儿·维吾尔族	64
乌蛮、白蛮	47	吐谷浑	65
吐蕃	49	突厥	65
僮	51	铁勒	66
高山族	52	鞑靼	67
夫余、高句丽、朝鲜族	53	色目人·回回	68
匈奴	54	客家人	68
东胡·乌桓	55	中国的海外移民	69
鲜卑	56		

五、异彩纷呈——各民族的文化特色与交流 70

边市与榷场	70	黄道婆与棉纺织技术的传播	76
从绢马贸易到茶马贸易	72	从胡服骑射到旗袍礼服	77
从“胡饼”、“胡床”看民族间生活习俗 的相互交流	73	魏晋南北朝时期的民族大融合	78
各民族嗜食习俗与忌食习俗	74	盛唐时期的民族大融合	80
各民族文化艺术的交流	74	五代十国时期的民族文化交流	80
凉州乐与龟兹乐	76	元代的民族大融合	81
		中原地区的向外文化辐射	82

六、天下归心——历史上的民族政策与民族融合 83

“夷夏之别”观念的形成与演变	83	岭南冼冯家族及其与中原的关系	93
“拓边”与“南牧”	84	唐朝与北方各民族的和战关系	94
朝贡与交聘	85	唐蕃会盟	96
西汉与匈奴的和战关系	86	唐蕃和亲	97
张骞通西域	88	唐与南诏的关系	99
诸葛亮南征	89	从高平之战到澶渊之盟	100
东吴征山越	90	宋夏和战	101
关于“五胡乱中华”	91	宋朝与大理国的关系	102
魏孝文帝的改革	92	绍兴和议	103

襄樊之战和钓鱼城之战	104	土官制度	114
元代四等人制	104	改土归流	114
元代的宣政院与帝师制度	105	清代蒙古族的盟旗制度	115
明朝与蒙古族各部的关系	106	“满洲根本”与“满汉一家”	116
格鲁派的建立及其发展	107	近代蒙古族反对分裂的斗争	117
蒙藏关系与黄教的传播	109	孙中山的民族主义	118
山海关之战与清兵入关	110	民族识别	119
多伦会盟	111	民族区域自治政策的确立	119
羁縻州县	113		

七、光辉灿烂——多源汇合的中华文明 120

从原始文字到甲骨文	120	苗族的传统文化	133
汉字数千年来的演变	121	壮族的传统文化	135
汉语方言	123	满族的传统文化	136
少数民族语言的几个主要体系	123	纳西族的传统文化	137
少数民族创制文字的历史	124	历史上政治中心由西向东的迁徙	138
几种重要的少数民族古文字	125	历史上经济中心区域的变迁	139
丰富多彩的少数民族民间文学	127	历史上文化中心区域的变迁	141
蒙古族的传统文化	128	秦汉统一与多民族共同体雏形的形成	142
回族的传统文化	129	华夏—汉族的区域文化格局	144
藏族的传统文化	130	近代中华民族的形成	145
维吾尔族的传统文化	132		

民俗卷

前 言 149

一、以食为天——中国人的吃 152

原始人类的饮食	152	中国人的筷子	158
殷代人的饮食	152	油盐酱醋的来历	159
周代的八珍和烹调技艺	153	独树一帜的素食	160
汉代的饮食发展	154	溢味播九区的茶叶	160
唐代长安的曲江游宴	155	名酒佳酿传千古	161
宋代城市的饮食业	155	丰富多彩的民间节日食俗	162
元代人的饮食习俗	157	四大菜系的形成、发展和特点	163
清代的满汉全席	157	美食、美器、美味的统一	164

各地的特色主食、小吃和菜肴	164	袁枚和他的烹饪研究	167
少数民族食俗种种	165	香港的特色食俗	167
传统饮食中的养生之道	166	林林总总的台湾饮食	168

二、上国衣冠——中国人的穿

169

“黄帝垂衣裳而天下治”	169	古代的佩饰传统	177
先秦的服饰	169	朝服、公服、祭服	178
华美讲究的汉代服饰	170	吉服与凶服	180
魏晋风度和士人着装	171	民族与服饰	181
胡气十足的唐服	172	性别与服饰	182
蜚声中外的旗袍	173	年龄与服饰	184
汉族发式的演变	173	职业与服饰	184
古代妇女的头饰	174	地位与服饰	185
古代妇女的缠足习俗	176		

三、生息之所——中国人的住

187

洞居穴处的初民生活	187	富有特色的明代家具摆设	198
半坡遗址和史前人类的固定居住	188	颐和园和清代皇苑	199
夏商周宫殿遗迹	189	古代建筑民俗	200
城市的兴起	190	“逐水草而居”的蒙古包	201
《考工记》中的都城建筑构想	191	西部的窑洞和拱圈构造住宅	202
汉代廊院制建筑的特色和影响	191	徽州民居和牌坊	203
魏晋玄学对豪门居室的影响	192	东北民居和土炕	203
唐代长安城规划和民居特点	193	船民的水上之家	204
宋代宅第	195	客家人的土楼住宅	206
元大都及胡同	196	傣家的干栏式住宅	207
北京的四合院	197	情趣高雅的白族民居	208

四、车輿舟楫——中国人的行

209

从“夸父逐日”看先民的行俗	209	旧时的行旅禁忌	216
古时的乘车之尚	209	鸿雁传书与树叶信	217
唐代的骑马之风	211	西南的溜索、竹索桥和天梯	218
流行于明清之际的轿子	211	穿行于西南边陲的马帮	219
饯行赠别	213	“沙漠之舟”和“高原之舟”	220
离愁别绪赋乡思	214	东北的“拖日气”和“萨拉”	221
古代的旅店	215	蒙古草原上的勒勒车和冰车	222

漂流黄河的皮筏子 223

绍兴的乌篷船 223

五、治生之道——生产贸易中的民俗 224

民间经济的多种民俗形态 224

浙江蚕民的祷神俗 225

采菇人的敬香菇神俗 226

傣族的正月十三“巡田”俗 227

民间手工业者的拜祖师俗 228

建房者的“抛梁馒头”俗 230

民间“祈年丰”俗 230

“鞭打春牛”的农业生产习俗 231

五花八门的行规、行话 233

古代市商的民俗传承 234

妙趣横生的市声叫卖 235

市招和商业民俗标识 236

千奇百怪的旧式商业交易暗号 237

正月初五开市传统 237

集市和种类繁多的庙会 238

六、家族至上——中国人的村社宗族生活 240

史前社会的家庭演变 240

魏晋南北朝的士族大家族 241

宋明时期的家族制 242

维系家族的家产继承制 243

绵延百代的修谱之风 243

家祭与家庙 244

家法与族规 245

石牌制和议郎制 246

家长至上的日常礼仪 246

家风与《颜氏家训》 248

家族组织的聚族而居传统 248

少数民族的家族组织形式 249

地域村落组织的功能及其管理 249

强化认同意识的家族互助 250

影响深远的门第观念 251

传统的亲属关系与称谓 252

谱名与家讳 253

西南少数民族的取名习俗 254

妇女和我国家政传统 254

七、信仰之乡——古代民间信仰习俗 256

先人的天象崇拜 256

对土地之神的信仰 257

崇拜大山和敬奉五岳 257

敬火神和祭水神 258

古人的图腾崇拜 259

古人的祖灵信仰 260

对狩猎之神的信仰 261

鄂伦春族对熊的崇拜 262

以“火色占农”的火把节 263

石祖崇拜 263

流传甚广的占卜习俗 265

城池的尊神——城隍 266

祭灶神、祭财神 267

祭妈祖 268

萨满教信仰 269

傣族的小乘佛教 270

八、大俗大雅——民间百戏娱乐风俗 271

舞龙灯和舞狮子 271

流传千年的踩高跷活动 272

群歌竞作的扭秧歌	273	盛行不衰的斗鸡游戏	283
文雅游戏行酒令	274	健身强体的相扑活动	284
雅俗共赏的猜灯谜	275	老少皆宜的踢毽子	285
妇女酷爱的荡秋千	276	震鼓叫噪的拔河运动	286
古代足球和马球	277	古老的体育竞技——射箭	286
深受人民喜爱的龙舟竞赛	279	博戏和赌博	288
除灾祛病的放风筝	280	象棋和围棋	289
魔术和杂技	281	赛马运动	290
绳索翻飞抖空竹	282		

九、天人同趣——中国人的岁时习俗 291

中华民族的春节习俗	291	歌声如潮的京族哈节	302
上元张灯的元宵节	293	尊老敬老的朝鲜族老人节	303
寒食节与清明节	294	载歌载舞的景颇族木脑节	303
吃粽子和端午节	295	南方一些少数民族的“三月三”歌节	304
“七七”乞巧风俗	296	蒙古族的那达慕大会	304
赏月 and 中秋节	297	藏族雪顿节	305
赏菊、登高的重阳节	298	藏历新年	307
过年的序幕——腊八节	299	藏族盼丰收的望果节	308
傣族欢快的泼水节	300	穆斯林献牲朝觐的古尔邦节	309
抢花炮和侗族的花炮节	301	穆斯林的开斋节	310
不忘民族之母的瑶族达努节	301	盂兰盆节	310

十、生丧嫁娶——中国人的一生 311

求子习俗	311	热闹的闹洞房	318
孕期妇女的饮食禁忌	312	做寿习俗	318
成年礼	312	殉葬与古俑	319
缔结婚姻的聘礼	313	繁缛的丧礼	320
送嫁妆习俗	314	服丧所穿的各种丧服	321
形形色色的迎亲礼仪	315	居丧守制种种	322
婚姻宴请	316	形形色色的安葬方式	323
婚姻食俗	317	古代的火葬	325

制度卷

前 言	329
-----------	-----

一、社会构成——中国的社会阶层 334

古代奴仆的由来和社会地位	334	佛教徒和中国传统文化	340
奴隶主统治者：王族、巫师和诸侯	335	唐代庶族地主的兴起和政治作用	342
秦汉社会阶层的变化：“黔首”的命名	335	宋代士人阶层及其文化贡献	343
古代的游侠和政治斗争的关系	336	隋唐乐户和宋元伶人	344
商人在古代社会的地位和作用	337	古代妓女和世俗社会	346
门阀和世家大族	338	元代民族等级的强制划分	347
魏晋时期流民的形成和社会影响	339	明代缙绅地主和农民的对立	348
南北朝时期的道教徒	339	白莲教、秘密会社和近代帮会	350

二、社会政治制度——中国社会国体和政体的演进 351

原始氏族公社的解体和国家的出现	351	皇位继承与太子制度	357
夏商的王位世袭	352	皇族的爵邑及其影响	358
周初分封与周天子	352	多妻制下的后妃	358
《周礼》反映的古代中国政体	353	外戚及其对皇权与朝政的干预	359
郡县制和秦汉皇帝制度的确立	354	皇帝的奴仆——宦官	360
唐宋皇权的消长与政局的变化	354	清末君主立宪制和皇族内阁	361
独具特色的辽夏金元的政治体制	355	中华民国的建立与共和政体的尝试	362
明清皇权的进一步强化	356	历史上少数民族的行政制度	363

三、土地制度——中国社会生存的农业基础 365

家族宗法制的“井田”制度和周代田制	365	从平糴到常平仓、义仓、社仓	372
“废井田、开阡陌”：战国田制的变革	366	明代的给爵田和鱼鳞图册	373
汉代的种植改革和集约化耕作制度	366	种族隔离政策和清代旗地制度	374
限田、均田和王莽的“井田”回归	368	口惠实不至的“更名田”	375
曹魏屯田制	368	《天朝田亩制度》	376
西晋的“占田”、“课田”制	369	民田典卖——封建宗法土地制度的瓦解	376
延续300年的北魏隋唐均田制	370	历史上少数民族的土地制度	377
宋代的土地兼并和族田、义庄	371		

四、户口与赋役制度——中国社会发展的人力、物力、财力来源 379

贡、助、彻——夏商周的租税制度	379	汉代的酒榷和盐铁官营	382
人头税的开始：商鞅制定的算赋	379	官府射利和两汉均输	382
先秦两汉的户口制度	380	以占田、课田为基础的魏晋户调制	383
“文景之治”和“三十税一”	380	与均田制对应的租庸调制	384

“大索貌阅”和隋唐的户口	384	元明两代的杂泛差役	387
唐代税法的变革：杨炎的两税法	385	张居正和“一条鞭”法	388
宋代的五等户制和农民的徭役负担	385	明代的黄册户籍制度	389
熙宁变法和免役法	386	“摊丁入亩”和清代的人口剧增	389

五、商业与手工业制度——中国社会经济运作的补充 391

先秦时期的工商食官制度及其变化	391	明代手工业和班匠制度的废除	400
西汉专制制度下的“抑末”政策	391	徽商——古代工商业界的一代天骄	401
征敛苛细的新莽朝工商政策	393	清代的行帮、行规和会馆	402
东汉的手工业制度	394	广州十三行：中外商人贸易竞争的集聚地 ...	403
从唐代的车坊说到租赁业的发展	396	中国古代的丝绸和陶瓷生产	404
五彩缤纷的唐宋商业区和管理制度	397	中国近代工商业的兴起	406
宋代的盐茶酒专卖和官鬻法	399	步履艰难的中国近代民族工商业	407
宋代的商业组织——行会的兴起	399		

六、货币制度——中国社会经济的流通与交换 408

“货贝”与“抱布贸丝”的时代	408	为中央财政创收的宋代钞盐制度	415
名目繁多的先秦货币	408	以银作本位的元朝“中统钞”	415
列国信用的价值支付工具——黄金	410	“大明宝钞天下通行”	416
秦始皇改革币制	411	进入流通领域的明代“银锭”	417
盛行 700 年的汉代五铢钱	412	《金瓶梅》里记载的“钱铺”	418
“开元通宝”：唐代交换领域拓展的象征	412	外国银元流入中国和“光绪元宝”银币	419
唐代的高利贷制度	413	农民政权铸造的钱币一瞥	419
从“飞钱”到“交子”、“会子”	414	民国政府混乱的货币制度	420

七、交通、漕运与水利——中国社会的经济命脉及其管理 422

早期海上航线的开辟	422	元代的驿传制度	429
先秦时期黄河与江淮间的交通	422	元代的漕粮海道运输	430
秦汉时期水陆交通的建设与管理	423	江南水系的改善与经济发展	431
丝绸之路：汉唐时期中原与西域的交通	424	明清时代的海上航运	433
大运河的形成及其政治经济作用	425	清代邮驿制度与管理体制	434
黄河的治理和中原经济发展的关系	426	清代的边疆交通与边疆开发	435
唐宋的漕运制度	427	近代交通管理机构与法令的渐趋健全	435
隋唐五代的海港及其管理	428	现代交通的开端	437

八、职官制度——中国社会的统治支柱 438

从原始社会末期的因事置官到夏商的	参合新旧的辽夏金官制	444
设官分职	元代官制的变化与行省	
世卿世禄及其在先秦的发展变化	的出现和发达	445
汉代的中央和地方官制	明代中央官制的变化与《大明会典》	445
及郡国势力的兴衰	明代地方官制与“三司”	447
博士议政和“六条察事”的监察制度	清初中央官制与军机处的新体制	447
魏晋南北朝的官制演变	总督、巡抚与清代地方行政	448
三省六部与九寺五监	从总理衙门的设立到清末新政	449
道的地方行政系统与隋唐五代的地方官制	中华民国的中央与地方行政制度	450
差遣制与两宋官制		

九、学校与选官制度——中国社会的人才培养与选拔 452

以官学为主体的先秦学校制度	隋唐科举制和学校制度	452	459
以世卿世禄为基础的周代选官体制	宋代的理学和书院	452	461
孔子与私学的兴起和发展	元代的社学和明代的国子学及地方学校	453	462
战国的军功爵和客卿选官系统	走向衰败的明清科举制度	454	464
“以吏为师”的秦代教育制度	压制与笼络兼施的清代学校制度	455	465
汉代“独尊儒术”的文教政策和太学制度	科举的废除和近代学校制度的建立	455	466
两汉“察举”、“征辟”的选官系统	近代的选举制和文官考试制度	457	467
以世族制为基础的魏晋九品中正制		458	

十、兵制——中国社会统治的军事保障 468

夏、商时期兵制的初建	五代十国分裂时期的牙兵制	468	475
西周时期的国家常备军	宋代兵权的集中及其后果	469	476
春秋、战国军队的增多和兵种的发展	名目繁多的辽金夏军队	470	477
秦、汉的中央军和地方军	元代的蒙古军和汉军	471	478
三国的世兵制和屯田制	明代兵制的扩展与健全	472	479
晋代军制变动带来的混乱	清代的八旗兵和绿营兵	473	480
南北朝时期对军队控制的加强	近代军种的发展和训练	474	481
隋唐时期的府兵制及其消亡	北洋军阀和国民政府时期的部队编制	474	482

十一、礼乐制度——以伦理等级为软性约束的社会规范 483

固结家族血缘组织的宗法制度	朝聘盟会的“宾礼”	483	487
事神致福的“吉礼”	助人成长的“嘉礼”	483	488
哀邦忧国的“凶礼”	宗族法规和祠堂供奉	485	489
造势庆功的“军礼”	日常社会生活中的礼节规定	485	489

褒贬帝王、大臣善恶的谥法制度	490	配合“礼”的“乐”及其在社会生活中的作用 ...	494
帝王死后安身的陵寝制度	491	乐器、乐律、乐舞的创造和发展	496
划分等级尊卑的官服制度	492	近代礼仪制度的开始	497
古代婚姻礼制的演变	494	太平天国的礼仪制度	498

十二、刑法制度——以暴力强制为硬性约束的社会规范 499

刑法的滥觞——配合《周礼》的《吕刑》	499	元代的法律制度	505
作《刑书》和铸《刑鼎》	499	《大明律》和君主极权及法外特务统治	506
李悝和《法经》	501	集封建法典大成的《大清律》及文字狱 ...	507
商鞅变“法”和秦代的法律制度	501	农民政权的法典：太平天国的法律制度 ...	508
从“约法三章”、《九章律》到《春秋》决狱	502	清末的“预备立宪”和《钦定宪法大纲》	509
三国时的法治及魏晋南北朝的法律制度	503	沈家本和中国近代法律制度的开创	510
隋《开皇律》和唐律的制定与修改	504	中华民国的立法与司法制度	510
“以敕代律”的宋代刑法制度	504		

科技卷

前 言 513

一、道法自然——古代对人与自然关系的总体思考 518

“天道自然”与古代科学的兴起	518	刘禹锡的“相胜相用”思想	524
独树一帜的世界本原理论：元气说	518	王夫之的物质与运动不灭思想	525
虚空与实体结合的物质结构论	519	积极有为的科学观：机发论	527
对世界的抽象概括：阴阳五行与八卦 ...	520	炼丹术中的“变化”观念	527
“有生于无”的宇宙创生说	521	风水说与古代的地学	529
庄子“马生人”的生物循环转化论	521	魅力独特的中医学	530
对宇宙演化之谜的解释	523	富有东方色彩的天文理论	532
“天人感应”说的科学基础	523	农业古国源远流长的农学	533

二、术穷天地——辉煌的古代天文历法成就 534

天球与二十八宿	534	两晋、南北朝天文学的新发现	539
阴阳合历与二十四节气	535	祖冲之与新历法的诞生	540
春秋战国之际的天文进步	536	一行的天文学贡献	542
张衡与浑天说的成熟	537	郭守敬对天文仪器的改进	543
水运浑象：技术与科学结合的典范	538	对彗星、流星雨的观察与解释	544
主张“天了无质”的宣夜说	539	日月食的成因与预报	546

宝贵的新星与超新星记录	547
明代天文历算的衰落	548

揭暄对天体自转的认识	548
王锡阐、梅文鼎的天文学研究	549

三、独树一帜——内容丰富的古代数学 550

远古的数学萌芽	550
世界上最早的十进制和机械运算	551
《管子》、《考工记》中的数学知识	552
点、线、面、体等概念的形成	554
最早的极限概念	555
“象数之学”中的数学真知	556
《九章算术》:中国数学的圣经	557
刘徽的《九章算术注》	558

割圆术:对极限思想的合理应用	559
祖冲之的数学贡献	559
《梦溪笔谈》中的数学探讨	560
宋元数学的新进展	561
从天元术到四元术	562
徐光启与《几何原本》的翻译	563
梅文鼎对西方数学的消化吸收	564
明安图:将中西数学方法交融的第一人	565

四、显据实理——古代对物质和生命现象的深刻认识 566

古老的墨家动力学思想	566
比阿基米德更早的杠杆原理	567
墨家精深奇妙的光学研究	568
赵友钦的光学实验	569
对虹、晕等大气光学现象的研究	569
振动现象的利用及声音的本质	570
音乐实践导致的声学发现	571
朱载堉与十二平均律	572
古代对雷电和静电的记载与认识	572
对磁现象的研究	573
地震与地动仪	574
古代地图和制图六体	575
先秦著作中的地学记述	576

郦道元与《水经注》	577
隋唐地学的多方面进展	578
沈括对地学的贡献	578
王士性的地理学成就	579
徐霞客的旅行与地学研究	580
古代的矿物学知识	581
古代的气象观测与预报	582
综合性极强的古代物候知识	582
炼丹术与化学的萌芽	583
古代的动植物分类方法	584
“物生自类本种”的遗传规律探寻	586
孔子道出的生物变异现象	586

五、巧同造化——推动人类文明发展的古代技术 587

从石器到青铜器时代	587
铜绿山古矿遗址的昭示	588
青铜、白铜与黄铜	589
不用火的冶金法	590
陨铁与铁器时代	591
炼钢技术的持续进步	591
叠铸法与失蜡法	592

水排:对自然能的开拓利用	593
古代的水钟表:漏刻	594
集制造技术之大成的水运仪象台	594
历经多次发明的指南车	595
指南针的发明与作用	596
蔡伦与造纸术的成熟	598
炼丹炉中诞生的火药	599