

儿童电子琴练习法

● 矢代秋雄 竹内刚

菅野真子编著

● 冯强 赵光译



安徽文艺出版社 ●

责任编辑：蔡正菁

封面设计：韦君琳

插图：蔡正菁

儿童电子琴练习法

矢代秋雄 竹内刚 菅野真子 编著

冯强 赵光 译

安徽文艺出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/16 印张：3.5 字数：80,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印数：8,500

定价：1.50元

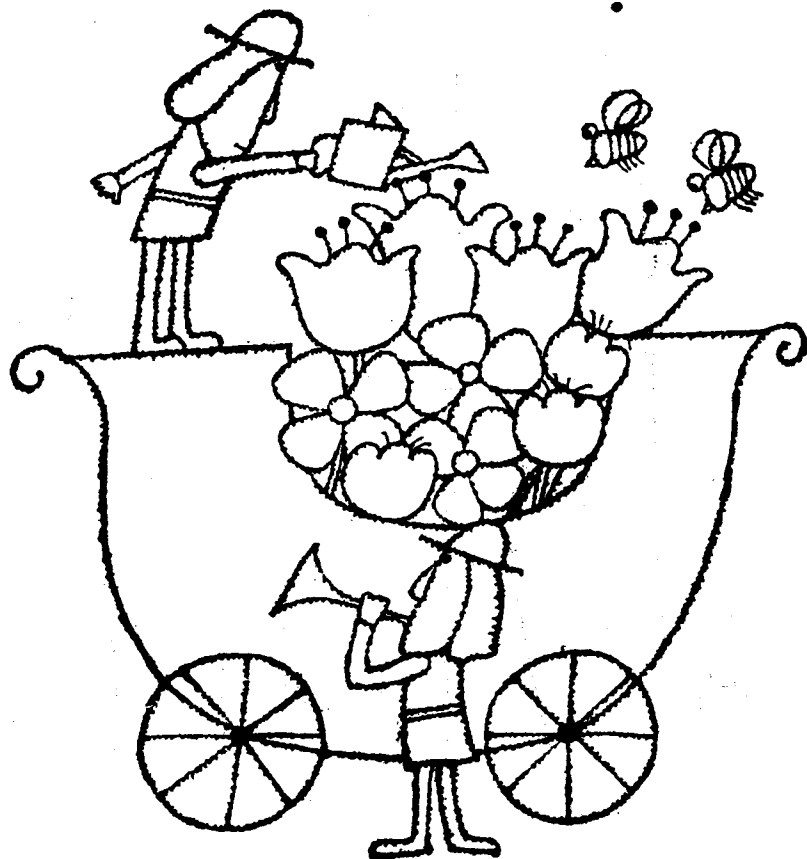
ISBN 7-5396-0122-1/J·14

J62
193

儿童电子琴练习法

矢代秋雄 竹内刚 菅野真子 编著

冯强 赵光 译



键盘和乐谱	3
一只手的练习	4
双手练习一	30
双手练习二	34
踏脚练习	48
手指伸展练习	52

安徽文艺出版社

前言

希望你了解电子琴。

电子琴能发出各种各样的音色、节奏、和弦、低音、伴奏。

电子琴的音量可以大，可以小。它能弹出有趣欢快的旋律，

以及悲哀的声音。

你想在电子琴上弹各种各样的乐曲吗？有没有兴趣？

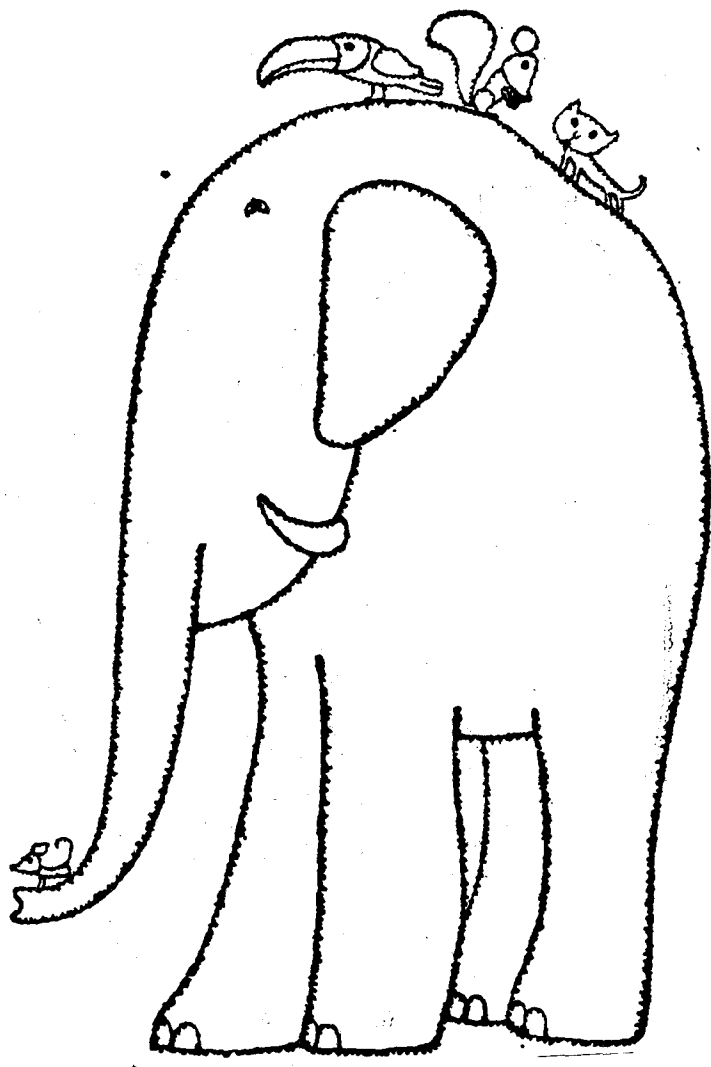
假如想弹和觉得有趣，那么请学习这本书。

即使每天只学一点，你也会有进步的。

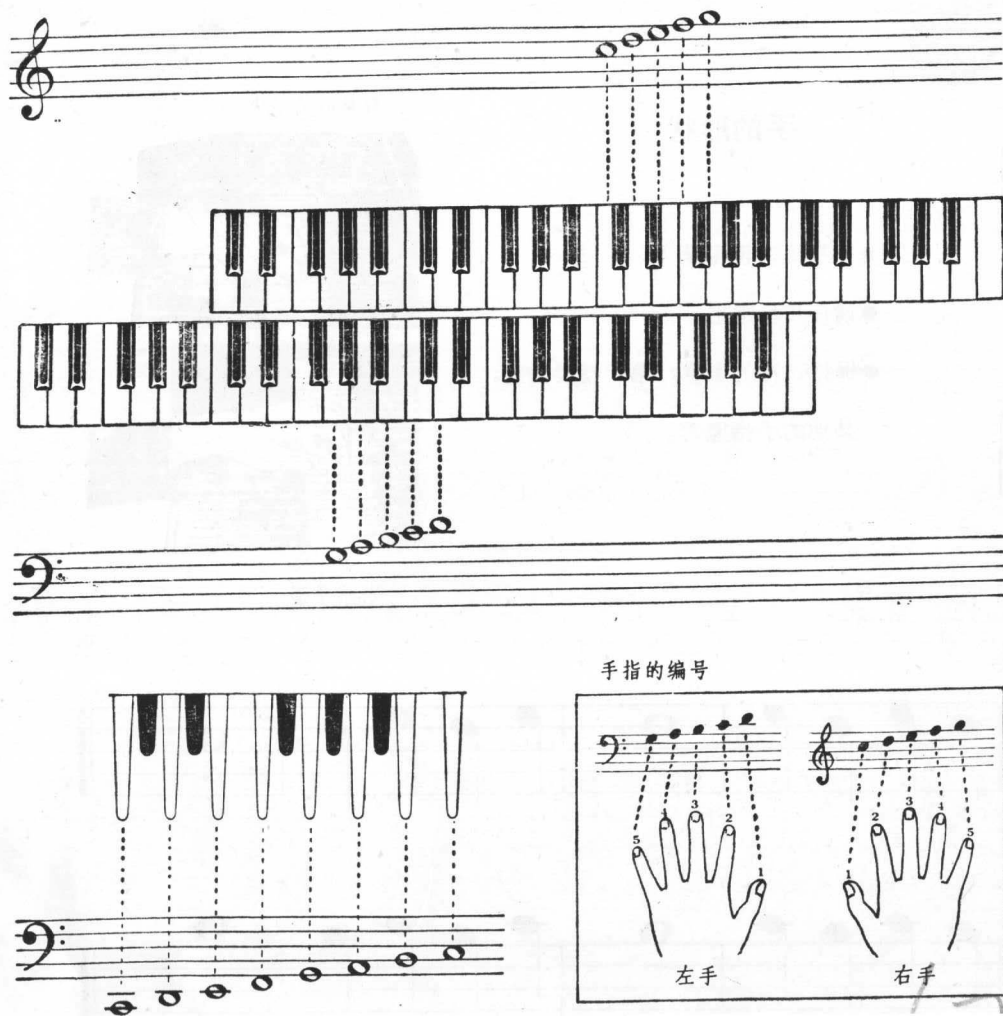
电子琴是每个儿童的好朋友。

每首乐曲要努力地练习，熟练地演奏。

好！请开始练习吧！



键盘和乐谱



正确的姿势

- 请坐在电子琴的中间位置。
- 在上面的键盘使用右手。
- 在下面的键盘使用左手。
- 右脚在脚踏板上。
- 左脚在放上脚踏键以前，请将脚后跟抬起。

左脚抬起的样式



- 不熟练时使用拳头。
- 请使用标准形。
- 保持这样的形状，第一指要横着，其他的手指竖着。

标准手形





良好的手腕形状

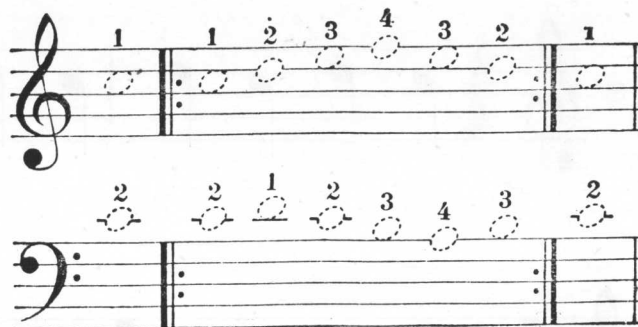


良好的姿势



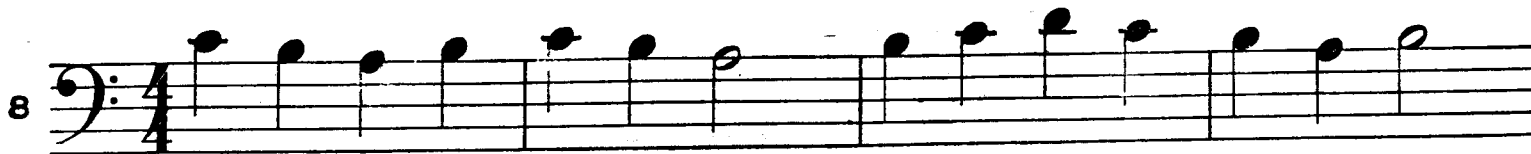
正确的演奏姿势

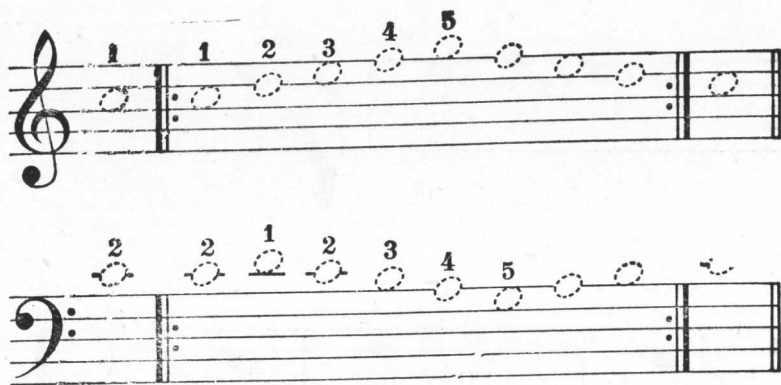
- 脊背要直。
- 胳膊肘和手腕要平。



- 手指不要鼓起。
- 右脚在脚踏板上放平稳。
- 左脚放在规定的位置。
- 请做好舒适正确的姿势。



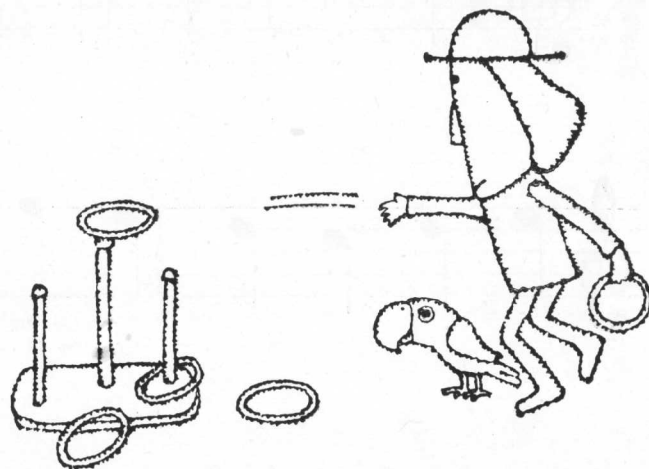




错误的姿势

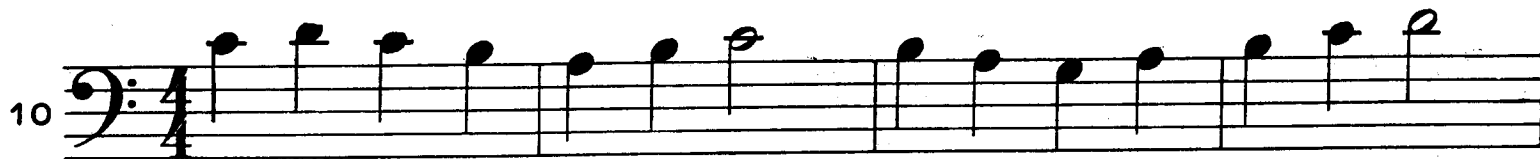


错误的手指形状

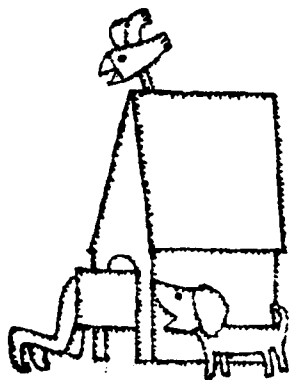


错误的演奏姿势

- 驼背和身子向后仰。
- 胳膊肘下垂，手腕弯曲。
- 手指弯曲，过份地鼓起。
- 在某个地方使出多余的力量。
- 右脚的后跟抬起。
- 左脚的后跟下垂。



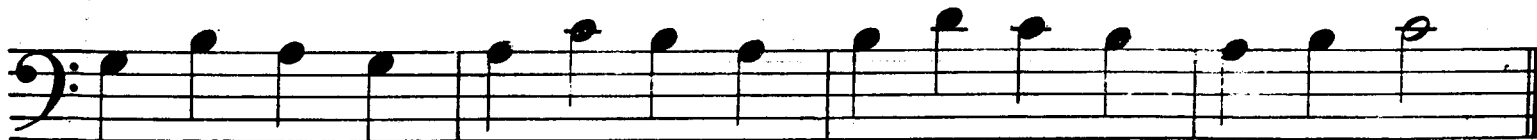
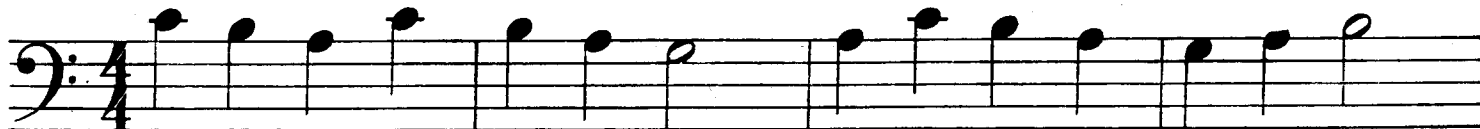




15



16



17

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The final note is a half note C4.

A single staff of music in treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G7, A7, B7, C8. The piece ends with a double bar line.

18

A musical staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The staff is divided into measures by vertical bar lines.



