

● 中医临床捷径丛书

医学三字经注释

● 编著：邵旭东 杨中一 ● 湖南科学技术出版社



数据加载失败，请稍后重试！

中医临床捷径丛书

医学三字经注释

编 著：邵旭东 杨中一

湖南科学技术出版社

中医临床捷径丛书(共十四本)

主 审：欧阳铸

总主编：朱克俭

责任编辑：黄一九

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路 66 号

印 刷：湖南省新华印刷二厂

厂 址：邵阳市双坡岭

邮 编：422001

(印装质量问题请直接与本厂联系)

经 销：湖南省新华书店

出版日期：1998 年 3 月第 1 版第 2 次

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：84

字 数：1740000

印 数：5721—8720

书 号：ISBN 7—5357—1992—9/R · 376

套 价：68.00 元

(版权所有·翻印必究)

前　　言

中医学源起于生产实践和临床实践，并运用吸收历代其他自然科学和社会科学的理论方法，最终构建出其独特的理论体系。通过长期的实践—探索—再实践—再探索的循环往复，中医药理论体系不断完善，实践经验亦日趋丰富，成为一门理论性与实践性都很强的学科。因此，同其他任何自然学科一样，中医药理论与临床实践是不可分割的。理论的源起、验证、完善和发展，依赖于临床；而临床诊疗正确及其水平的不断提高，也必须有理论的指导。然而，具体到学习者来说，理论水平与临床经验又不是绝对可以划等号的。对于中医药院校学生而言，从学习和较为系统地掌握中医药理论到能自如地在临床中运用，往往有一个较长的过程；而对于相当部分基层中医药工作者，从实践起步，逐渐积累了一定的临床经验，要自觉运用中医药理论总结、提高，进而举一反三，指导临床，也常常需要通过较长时间艰苦的思考和学习。针对上述问题，我们吸收古代院校教育和师承制教育的经验，结合自身学习与临床的体会，精选一批荟萃中医药临床理论和名家临证精华、通俗易懂、简明实用的历代中医古籍或/及教材，加以整理，汇编为《中医临床捷径丛书》。

《中医临床捷径丛书》共收书 14 种，包括《医学三字经》（清·陈修园著）、《医学实在易》（清·陈修园著）、《医门法律

续编》(何舒著)、《医宗金鉴·四诊心法要诀》(清·吴谦等著)、《辨舌指南》(曹炳章著)、《濒湖脉学》(明·李时珍著)、《珍珠囊补遗药性赋》(元·李杲著)、《药性表解串要》(欧阳履钦著)、《医方集解》(清·汪昂著)、《重订医方一盘珠全集》(洪金鼎著)、《增补时方歌括》(欧阳履钦著)、《症因脉治》(明·秦景明著)、《兰室秘藏》(元·李杲著)、《古今名医医案选》。根据丛书编纂的目的与宗旨，从古籍整理和教学两个角度对各书分别进行了整理，加以导读、提要、点校、注释和按语，以便于学习和应用。

1. 导读：主要作用为指导读者学习及学以致用。叙述的层次为：简介作者生平、主要学术思想和著述、临床特色与成就；该书的主要内容与特点；历代医家对本书的评价；本书的写作特点与学习方法；结合编者自身体会谈本书在临床上的运用等。具体撰写时根据各书的特点，有所偏重。

2. 提要：置每书篇、章、节之前，主要为引导读者对该篇(章、节)内容提要钩玄，掌握要旨。要求言简意赅，扣题精当。提要设置与否，视各书内容繁简与文字难易，酌情而定，但在一本书中，予以统一。

3. 点校：根据各书版本情况而定，如已有精校本者，本项则从简。为维持古书原貌，悉用原书旧例。古代度量衡与今不同，一般在“导读”中说明。为方便读者，全书均用简化字。丛书句读，采用现代标点符号。古人行文语气一般用语气词表达，所以，不用疑问号、惊叹号、反诘号；为保持原书旧貌，不允许用省略号；书中引文，如已与所引之书核对无误，加引号，如为意引或不能确定是否意引，不加引号。原书分段，有明显不妥，可能引起学习理解困难者，则重新分段。丛书校勘，偏重实用，以是否有碍文义及学习运用为原则。凡公认的异体字、通

假字及明显错讹之字，直接改正，不出注；原书中脱漏衍倒之字，必须校正者，正后出注。

4. 注释：凡原文中有难僻费解之字词，或其他学科专业术语，或成语典故等，酌情逐条加注，用（1）、（2）、（3）、（4）等顺序符号标记于所注字或词末一字的右上角，然后分段集中注释。若出注少者，则不单列项而加以脚注；注释根据各书文字语言难易程度而定，不一定每书及每段必有。但是列项或者用脚注在一本书中予以统一。生僻难字，用直音和现代汉语拼音相结合注音；丛书注释，目的为便于学习，故难僻字词、专业术语、成语典故等，主要结合本书文义，简要释义，一般不出疏证。

5. 按语：凡原文中有难句或某些费解之段或精奥之处，酌情加按语释疑解难及歧义，简要剖析评述原文以帮助读者学习理解和启发读者思路。力求立论公允，语言中肯，适当引据及抒发编者之学术经验，但避免以偏概全，泛泛而论，广征博引。根据各书具体情况，选择分段列项加按；篇、章、节后列项加按、不加按等形式。在一本书中，加按形式予以统一。然分段加按者，如有些段落无内容可按者，亦不强求每段均按。不加按者，如确有应说明之处，则列入导读。

通过上述工作，为院校学生和基层中医药工作者提供一套有助于迅速跨越理论与临床之间的沟壑，启发临床诊疗和理论总结之思路，增强临床应变能力，进而提高临床及理论水平的系统学习资料，是丛书编纂的主要目的。主观愿望虽然如此，奈事业滋大，水平有限，错误之处，在所难免，尚祈同道不吝指正。

欧阳锜 朱克俭

1996年9月

导　　读

本书原著者陈修园，名念祖，福建长乐人，生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753—1823年）。他学识渊博、医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他致力于古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博采众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不轻视貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出、返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释深奥难懂的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

《三字经》采取歌诀形式写成，以三字一句，便于诵读记忆，并附以注释，以助理解。全书从医学史以至临幊上所常见的一般病症的症状、诊断和治疗，都作了简要介绍。又将书中所提到的方药和煎法、服法，以及脏腑的生理，依据古代方书与经旨，一一说明，为医学入门书中流传较广的一种。然而，由于原著写作体裁的限制，不仅内容难免受到限制，而且注文也是过于简略的文言文所写，阅读时理解不易。与此同时，书中对持不同学术观点的医家的批评，未免失之过激。这是学习《医学三字经》时应引为注意的问题。

医学三字经目次

医学三字经小引	(1)
卷 一		
医学源流	(2)
中风	(8)
虚劳	(10)
咳嗽	(13)
疟疾	(15)
痢症	(17)
心腹痛胸痹	(19)
隔食反胃	(22)
气喘	(24)
血症	(26)
水肿	(28)
卷 二		
胀满虚胀	(31)
暑症	(33)
泄泻	(35)
眩晕	(37)
呕吐哕（呃逆）	(38)
癫痫	(40)
五淋癃闭赤白浊遗精	(42)
疝气	(45)

痰饮	(46)
消渴	(48)
伤寒瘟疫	(50)
妇人经产杂病	(55)
小儿	(61)
附：敷药拔风害人说	(64)

卷之三

中风方	(66)
附：中风俗方杀人以示戒	(69)
虚劳方	(70)
咳嗽诸方	(73)
疟疾方	(74)
痈症方	(74)
心腹痛胸痹方	(75)
隔食反胃方	(79)
附：隔食方法	(79)
气喘方	(80)
血症方	(82)
水肿方	(83)
风水	(85)
皮水	(86)
正水	(87)
石水	(87)
黄汗	(87)
胀满蛊胀方	(89)
暑症方	(91)
泄泻方	(92)

卷之四

眩晕方	(94)
呕吐哕方	(95)

癫痫方	(96)
五淋癃闭赤白浊遗精方	(98)
疝气方	(99)
消渴方	(100)
痰饮方	(101)
伤寒方	(105)
太阳	(105)
阳明	(106)
少阳	(107)
太阴	(108)
少阴	(109)
厥明	(110)
瘟疫方	(111)
妇人科方	(111)
小儿科方	(114)

附录

阴阳	(116)
识一字便可为医说	(116)
脏腑	(117)
十二官	(117)
心说	(118)
肝说	(118)
脾说	(119)
肺说	(119)
肾说	(119)
胃说	(119)
膽说	(120)
大肠小肠说	(120)
三焦说	(120)
手心主说	(120)

膀胱说	(121)
命门说	(121)
经络	(122)
经络歌诀	(122)
四诊	(122)
望色	(122)
闻声	(123)
问症	(123)
切脉	(123)
运气	(125)
张飞畴运气不足凭说	(125)

医学三字经小引

童子入学，塾师先授以《三字经》，欲其便诵也，识途也。学医之始，未定先授后书，如大海茫茫，错认半字罗经，便入牛鬼蛇神之域，余所以有三字经之刻也。前曾托名咷天士，取时俗所推崇者以投时好，然书中之奥旨，悉本圣经，经明而专家之伎可废。谢退各于注韩书室得缮本，惠书千余言，属归本名，幸有同志。今付梓而从其说，而仍名经而不以为僭者，采集经文，还之先圣，海内诸君子，可因此一字而共知所遵，且可因此一字而不病余之作。

嘉庆九年岁次甲子人日陈念祖自题于南雅堂。

医学三字经卷之一

医学源流第一

医之始 本岐黄

黄，黄帝也。岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气、治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本经》在黄帝之前，而神明用药之理，仍始于《内经》也。

灵枢作 素问详

《灵枢》九卷，《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经十八篇》是也。医门此书，即业儒之五经也。

难经出 更洋洋

洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。秦越人，号扁鹊，战国人也，著《难经》。

越汉季 有南阳

张机，字仲景，居南阳，官长沙，东汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匮玉函经》。

六经辨 圣道彰

《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄

帝相传之经方，而集其大成。

伤寒著 金匱藏

王肯堂谓《伤寒论》义理如神农出没，首尾相顾，鳞甲森然。金匱玉函，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经方是也。其药悉本于《神农本经》，非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。

垂方法 立津梁⁽¹⁾

仲师，医中之圣人也。儒者不能舍至圣之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗。

李唐后 有千金

唐·孙思邈，华原人，隐居太白山。著《千金方》、《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列《禁经》二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇，用药之巧，亦自成一家。

外台继 重医林

唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百另四门，论宗巢氏，方多秘传，为医门之类书。

后作者 漸漫淫

等而下之，不足观也已。

红紫色 郑卫音

间色乱正，靡音忘倦。

迨东垣 重脾胃

金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》、《辨惑论》、《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。

温燥行 升清气

如补中益气及升阳散火之法，如苍术、白术、羌活、独活、木香、陈皮、葛根之类，最喜用之。

虽未醇 亦足贵

人谓东垣用药，如韩信将兵，多多益善。然驳杂之处，不可不知。惟以脾胃为重，故亦可取。

若河间 专主火

金·刘完素，字守真，河间人。事迹俱详《金史·方技传》。主火之说，始自河间。

遵之经 断自我

《原病式》十九条，俱本《内经·至真要大论》，多以火立论，而不能参透经旨。如火之平气曰升明，火之太过曰赫曦，火之不及曰伏明，其虚实之辨，若冰炭之反也。

一二方 奇而妥

如六一散，防风通圣散之类，皆奇而不离于正也。

丹溪出 罕与俦

元·朱震亨，字彦修，号丹溪，金华人。其立方视诸家颇高一格。

阴宜补 阳勿浮

《丹溪心法》以补阴为主，谓阳常有余，阴常不足。诸家俱辨其非，以人得天地之气以生，有生之气，即是阳气，精血皆其化生也。

杂病法 四字求

谓气、血、痰、郁是也。一切杂病只以此四字求之。气用四君子汤，血用四物汤，痰用二陈汤，郁用越鞠丸。参差互用，各尽其妙。

若子和 主攻破

张子和（戴人）书中，所主多大黄、芒硝、牵牛、芫花、大

戟、甘遂之类，意在驱邪。邪去则正安，不可畏攻而养病。

中病良 勿太过

子和之法，实症自不可废，然亦宜中病而即止；若太过，则元气随邪气而俱散，挽无及矣。

四大家 声名噪

刘河间、张子和、李东垣、朱丹溪为金、元四大家，《张氏医通》之考核不误。

必读书 错名号

李士材《医宗必读》四大家论，以张为张仲景，误也。仲景为医中之圣，三子岂可与之并论。

明以后 须酌量

言医书充栋汗牛，可以博览之，以广见识，非谓诸家所著皆善本也。

详而备 王肯堂

金坛王宇泰，讳肯堂。著《证治准绳》，虽无所采择，亦医林之备考也。

薛氏按 说骑墙^[2]

明·薛己，号立斋，吴县人。著《薛氏医按》十六种，大抵以四君子、六君子、逍遙散、归脾汤、六、八味丸主治，语多骑墙。

士材说 守其常

李中梓，号士材，国朝人也。著《医宗必读》、《士材三书》。虽曰浅率，却是守常，初学者所不废也。

景岳出 著新方

明·张介宾，字会卿，号景岳，山阴人。著《类经质疑录》。全书所用之方，不外新方八阵，其实不足以名方。古圣人明造化之机，探阴阳之本，制出一方，非可以思议及者。若仅