

中国极地美术教育系列丛书

少儿阶段
第一册
(9-10岁)

主编：刘芯芯

极地美术教育研究室 编著

Pole fine arts

水粉课堂



辽宁美术出版社



中国极地艺术教育系列丛书
主 编：刘 芯 芯
极地美术教育研究工作室编著

图书在版编目 (CIP) 数据

极地水粉课堂. 第1册/刘芯芯编著. —沈阳: 辽宁
美术出版社, 2006. 2

ISBN 7-5314-3540-3

I. 极… II. 刘… III. 水粉画—技法 (美术)—
教材 IV. J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158216 号

出 版 者：辽宁美术出版社

(地址：沈阳市和平区民族北街29号 邮编：110001)

印 刷 者：沈阳美程在线印刷有限公司

发 行 者：辽宁美术出版社

开 本：889mm×1194mm 1/12

印 张：7

字 数：8千字

印 数：1—3000册

出版时间：2006年2月第1版

印刷时间：2006年2月第1次印刷

责任编辑：方 伟

封面设计：于洪波

版式设计：于洪波

责任校对：张亚迪

定 价：39.00元

邮购电话：024-23414948

E-mail: lnmscbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn



刘芯芯

1993年毕业于沈阳教育学院美术系，辽宁省美术家协会会员，沈阳市民办教育协会常务理事，儿童美术教育专家，极地美术教育机构创始人，沈阳市极地美术书法学校校长。1993-2000年一直从事美术教育研究工作，2000年成立刘芯芯美术教育工作室，2003年发展成为颇具规模且有社会影响的极地美术教育培训机构，创立了独特的美术教育新理念及独树一帜的教学体系。

著有《线的散步—孩子们的线描画》，辽宁美术出版社，1998年出版；《儿童美术》系列丛书6-7岁（下册），山东明天出版社，1999年出版；《少儿学画》系列丛书四册（《少儿学彩笔画》、《少儿学线描》、《少儿学油画棒》、《少儿学素描》），辽宁美术出版社，2000年出版；《小画家摇篮》系列丛书四册（《巧使油画棒》、《领略水粉》、《妙用水彩》、《感悟线描》），辽宁美术出版社，2001年出版。

2005年末，刘芯芯及她的教师团队在完成了《极地水粉课堂》系列丛书的基础上，又开始陆续推出中国极地美术教育少儿阶段的其他丛书和专业系列丛书。

办公电话：024-22722710
024-22722720



中国极地美术教育



中国极地教育·美术教材



水粉课堂

辽宁美术出版社



中国极地艺术教育系列丛书
主 编：刘 蕊 蕊
极地美术教育研究工作室编著

即将出版少儿阶段图书

线描课堂
彩笔课堂
彩铅笔课堂
油画棒课堂
连环画课堂

即将出版专业阶段图书

素描入门
色彩入门
速写入门
高考素描人物
高考素描静物
高考色彩人物
高考色彩静物
高考速写创作

沈阳市极地美术书法学校

沈阳校区

地址：沈阳市沈河区万寿寺街20-1号

电话：22722710 22722720

和平校区

地址：沈阳市和平区民主路225号

电话：23500838 23500839

铁西校区

地址：沈阳市铁西区沈辽东路17号

电话：25891886 25891887

皇姑校区

地址：沈阳市皇姑区黄河南大街41号

电话：86218286 86218287

大东校区

地址：沈阳市大东区东顺城路152号

电话：24853455 24861466

网址：www.pfaedu.com

中国极地美术教育

极地美术书法学校是由著名美术教育专家刘芯芯 2000 年创办，至 2003 年发展成颇具规模的美术教育培训机构。几年来，刘芯芯和极地一批年轻的美术工作者们，在大量的教学实践中，探索出一套极具特色且行之有效的教学体系，极地人愿将这些在实践研究中研究出的教学成果与国内外同行们共同分享，进而推动美术教育事业的广泛发展。极地的崛起有赖于极地人对美术教育的挚爱和不断创新的进取精神。极地教师特别注重培养学生的观察力及表现力，想像力与创造力，极地所设置的系统课程已被实践证明是行之有效的，因此极地的学生思维活跃，乐于创作，动手能力及绘画表现能力出类拔萃，是同龄孩子中的佼佼者。



沈阳市极地美术书法学校

沈河校区

地址：沈阳市沈河区万寿寺街 20-1 号

电话：22722710 22722720

和平校区

地址：沈阳市和平区民主路 225 号

电话：23500838 23500839

铁西校区

地址：沈阳市铁西区沈辽东路 17 号

电话：25891886 25891887

皇姑校区

地址：沈阳市皇姑区黄河南大街 41 号

电话：86218286 86218287

大东校区

地址：沈阳市大东区东顺城路 152 号

电话：24853455 24861466

网址：www.pfaedu.com



水粉课堂

1. **色相:** 指色彩的相貌, 是区别色彩种类的名称, 色彩所显现的颜色为色相。如: 白色、红色、绿色等。

2. **冷暖:** 色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受为冷色, 如蓝色; 给人以温暖的感受为暖色, 如红色。

3. **色调:** 两种或多种颜色组合在一起后形成新的色彩倾向为色调。

A. 绿色调



B. 蓝色调



C. 红色调



4. **色彩的三原色:**

A. 黄



B. 红



C. 蓝



三原色两两相调和为间色:

A. 黄加红为橘黄色



B. 黄加蓝为绿色



C. 红加蓝为紫色



5. **明度:** 色彩的明亮程度为明度。一般情况下, 黑白可调节明度的变化。明度有同一色调的明度变化, 也有不同色调的明度变化。

A. 加白的明度变化



B. 加黑的明度变化



C. 同一色调的明度变化



D. 不同色调的明度变化



6. **纯度:** 色彩的饱和程度为色彩的纯度。

7. **对比:** 色彩的反差为色彩的对比, 两个对比颜色为对比色。

A. 红与绿



B. 黄与蓝



C. 黑与白



材料与技法部分

水粉画的颜料：水粉颜料，宣传色，广告色。

水粉画的特点：用水调和，使用方便，颜料能调出丰富的色彩，既具有油画的可涂改遮盖的特性，也能画出水彩画透明的效果。

调色盒、调色盘：选用陶瓷或塑料材质的白色制品，容易清洗。

笔：用质量好一点的水粉笔，大中小号要齐全。有时甚至需要两套笔，使用时更方便。另外还要准备一支小叶筋笔，刻画细节时使用。

画纸：用有一定厚度的纸，如厚的素描纸，厚的图画纸，厚的水彩纸，建议初学者不要用麻纹太大的水粉纸。



笔触：用笔画画时都要留下运笔的痕迹，这就是笔触。极地美术书法学校的水粉课特别强调笔触的大胆运用。



(1) 小笔触



(2) 大笔触

《极地水粉课堂》少儿阶段系列丛书，主要技法有干画法和湿画法两种，运用最多的是干画法。在本套书中通过每一节课的练习，同学们就会了解这些画法的特点，体会其中的奥妙，享受成功的快乐。



水粉课堂

[05]



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四

提示：A. 请大量用白，大笔触地画出明亮的天空。

B. 多用柠檬黄少用翠绿，这样可以调出嫩绿的柳叶颜色。

C. 画枝条、柳叶时用笔要放松，要表现出随风摆动的枝条和在阳光下闪闪发亮的柳叶。



第一课 新芽

- (1) 用大号笔蘸大量白、少量湖蓝(群青)，在调色盘里稍作调和，画出明亮的天空。
- (2) 用小号笔蘸柠檬黄加翠绿勾出细细的枝条。
- (3) 画出深浅变化、相互遮挡的枝条。
- (4) 不用换笔，轻松地画出嫩嫩的柳叶。



水粉课堂

教师范画

[07]

学生作品



李晟铭 男 6岁



李雨芊 女 5岁



李沛凡 女 6岁



朱雨酥 女 6岁



美术教育



作画步骤一



作画步骤二

提示：A. 画天空时除了用白、湖蓝，还可以稍加一些玫瑰红，这样能画出紫色的天空。

B. 请注意花瓣花蕊色彩鲜艳，具有明度变化，表现出花儿在清晨的阳光里光彩夺目。



作画步骤三

第二课 清晨野花盛开

- (1) 用大号笔蘸白、湖蓝画天空，不用换笔蘸上黄、白、淡绿画草地。
- (2) 用中号笔蘸柠檬黄、橘红画花蕊。
- (3) 用小号笔蘸玫瑰红加白画花瓣。用小号笔蘸煤黑加深红画花茎。
- (4) 用中号笔蘸柠檬黄加翠绿画出有明度变化的叶子。



作画步骤四







张竞予 女 5岁



张仓瑞 男 6岁



马东辰 女 6岁



朱雨赫 女 6岁



作画步骤一



作画步骤二



作画步骤三



作画步骤四

提示：A. 请给手帕设计漂亮的花边。

B. 请用不同的画法来画树。

第三课 花手帕

- (1) 先留出空白的手帕，再用大号笔蘸白、淡黄、橘黄画出背景。
- (2) 用大号笔蘸白、群青画出手帕的颜色。
- (3) 用小号笔蘸绿色加煤黑勾出树干、树枝。
- (4) 用小号笔蘸柠檬黄、白、翠绿，画出小树叶。





水粉课堂

教师范画

[13]

学生作品



张钰晗 女 6岁



李雨芊 女 5岁



刘骁玥 男 5岁



张子天 女 6岁

美术教育

美术教育