

高中总复习指导丛书

高中语文

复习指导与练习

中国人民大学附属中学 鲁善夫 何宗弟 编
北京医学院附属中学 谷衍奎

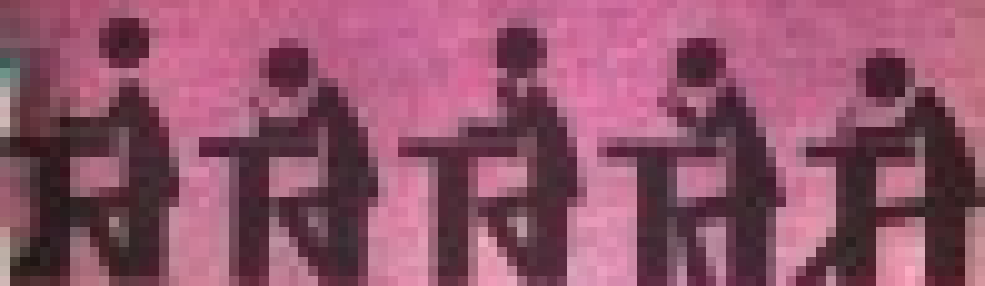


中国计量出版社

高中语文

复习指导与练习

普通高中课程标准实验教科书
语文必修1 必修2 必修3 必修4
必修5 选修1 选修2 选修3 选修4 选修5



中国计量出版社

高中总复习指导丛书

高中语文复习指导与练习

中国人民大学附属中学 鲁善夫 何宗弟
北京医学院附属中学 谷衍奎 编

中国计量出版社

内 容 提 要

本书内容包括语文知识及运用、现代文阅读、文言文和写作四个部分。每个部分先提示基本知识要点和复习方法，然后安排了练习。书后附有5份综合练习。每个练习都附有参考答案。本书可供高中毕业班学生复习使用，也可供在校师生和自学青年参考。

高中总复习指导丛书

高中语文复习指导与练习

中国人民大学附属中学 鲁善夫 何宗弟 编
北京医学院附属中学 谷衍奎

※

中国计量出版社出版

北京和平里11区7号

人民卫生出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

※

开本 787×1092 1/32 印张9.5

字数220千字 印数1—40,000

1986年2月第一版 1986年2月第一次印刷

统一书号 7210·590

定价1.65元

出版说明

为了帮助高中学生在短期内完成系统复习的任务,迎接升学考试,中国计量出版社编辑部邀请中国人民大学附属中学。北京教育学院、北京一中、北京医学院附属中学部分具有丰富教学经验的教师,编写了高中总复习指导丛书。该套丛书共有四个分册,分别为《高中数学习题集》、《高中物理习题集》、《高中英语习题集》、《高中语文复习指导与练习》。该套丛书是根据现行高中统编教材的顺序和内容,按照教学大纲的要求,基本上是以习题集的形式编写的,包括单元练习、阶段综合练习及模拟标准试题等,各种练习题均给出了答案(提示或详解)。该套丛书是教师们多年教学经验的结晶,知识覆盖面广,重点突出,富有思考性,在试题的标准化方面有新的探索和创新,高中毕业班的学生通过短期做习题的训练,可提高分析问题、解决问题的能力,巩固基础知识和提高应考水平,在校学生也可使用本书进行阶段复习。

本丛书的组编、出版过程中,由于时间紧迫,加上水平所限,有错误和不妥之处,请广大读者指正。

中国计量出版社编辑部

一九八五年十二月

前 言

为了帮助高中毕业生和社会青年复习高中语文，以适应高考和参加“四化”建设的需要，我们依据《中学语文教学大纲》和高中语文课本编写了这本书。

本书包括语文知识及运用、现代文阅读、文言文和写作四个部分。每个部分先提示基本知识要点和复习方法，然后安排各种形式的练习。书后并附有五份综合练习。每个练习都附有参考答案，可供查对。

《中学语文教学大纲》要求学生“下苦功学习语文”，“扎扎实实地打好基础”，“无论读和写都要认真。课文要仔仔细细地读，字要规规矩矩地写，练习要踏踏实实地做，作文要认真真地完成。”要“多读多写，勤学苦练”，要“通过课内课外各种学习语文的活动，坚持不懈地刻苦磨练，养成良好的读写习惯，获得较强的读写能力。”这是学好、复习好语文必具的态度和根本途径。本书愿在同学们“坚持不懈的刻苦磨练”中助一臂之力。

本书的知识提示力求精要，准确、好懂，练习力求典型、多样、实用，以利于同学牢固掌握语文基础知识，并把知识转化为能力。但由于时间仓促，能力所限，错漏之处，在所难免，恳请大家在使用过程中批评指正。

编 者

目 录

第一部分 语文知识及运用	(1)
第一节 语音知识及运用	(1)
第二节 文字知识及运用	(4)
第三节 词汇知识及运用	(7)
第四节 字典、词典知识及运用	(13)
第五节 语法知识及运用	(15)
第六节 修辞、标点知识及运用	(43)
第七节 逻辑知识及运用	(49)
第八节 写作知识及运用	(58)
第九节 文学常识及运用	(69)
第二部分 现代文阅读	(87)
第三部分 文言文	(142)
第一节 实词	(142)
第二节 虚词	(155)
第三节 兼词和固定格式	(167)
第四节 文言句法特点	(174)
第五节 断句与标点	(180)
第六节 文言文的翻译	(183)
第七节 阅读实践	(186)
第四部分 写作	(191)
第一节 作文的基本要求	(192)
第二节 几种文体的写作要求与练习	(194)

第三节 给材料的限制性作文	(229)
附录	
高中毕业班语文综合练习 (一——五)	(238)

第一部分 语文知识及运用

中学课本几乎引进了所有的语文基础知识，只是程度较浅罢了。学习这些知识是必要的，它们是训练听说读写能力的工具。犹如木工，只有具备了斧凿锯刨，并学会运用这些工具，才能制作出傢俱一样，也只有掌握并学会了运用这些语文基础知识，才能培养出听说读写的能力，正确地理解并运用祖国的语言文字。所以，对课本中涉及到的有关知识必须学好，不但要透彻地理解知识本身，尤要熟练掌握知识的运用。下边分九节将各有关知识的要点做些概括介绍，并配以适当运用练习，作为复习的纲领。

第一节 语音知识及运用

知识要点概述

一、汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。学好普通话要掌握拼音方案。汉语拼音方案采用的是拉丁字母，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五部分。字母表列有二十一个字母的大小写法，其顺序要记下，音序检字法就是按它的顺序排列的。语音的基本单位是音节，包括声母、韵母和声调。韵母由韵头、韵腹和韵尾组成。每个音节至少要有韵腹和声调。韵头由*i*、*u*、*ü*充当，平常说

的押韵指韵头后边的部分相同。普通话有阴、阳、上、去四个调类。音节连读时，有的音节变轻声，有的要变调。调号要标在音节的主要母音上。调号正巧赶在*i* 上时，上边的小点要省掉。轻声不标调。

二、拼音要注意以下拼写规则：

(一)用*y*、*w*隔音。当*i*、*u*后无元音时，要在其前加出*y*、*w*；其后有元音时，要将*i*、*u*分别改为*y*、*w*。*ü*后有无元音，都要在*ü*前加出*y*，并省去*ü*上两点。(二)*ü*与*j*、*q*、*x*拼时省去上边两点，但与*n*、*l*拼时不能省。(三)韵母*iou*、*uei*、*uen*前边有声母时省写成*iu*、*ui*、*un*；自成音节时不省，但要将*i*、*u*分别换成*y*、*w*。(四)凡是*a*、*o*、*e*开头的音节连在其他音节后，如可能产生界限混淆时，要用隔音符号(‘)隔开。(五)韵母儿写成*er*，加在其他韵母后构成儿化韵母时，则只写作*r*。(六)同一个词的音节要连写；词与词要分写；句子和诗行开头的字母要大写；专用名词或词组中的每个词，开头字母都要大写；标题的每个字母都可大写，或只每个词开头的字母大写。

练 习

一、写出*gōng shì*表示的五个字。说明这是几个音节，包含几个元音辅音，指出其声母、韵母和声调，分出韵头、韵腹和韵尾。

二、拼写出连读时的下列音节并注意标调。

1. 桌子 2. 衣服 3. 麦苗儿 4. 七上八下 5. 一批 6. 一路 7. 八斤 8. 不良 9. 不累

三、给下列各词注音。

1. 声音 2. 误解 3. 虐待 4. 戏剧 5. 激昂。

四、拼读后写出汉字。

yào xiǎng záo jiù gāoshēn de xué wèn jià dài
cóng zímǔ xuéqǐ。

五、改正下列音节拼写的错误。

1. 卧龙 wuòluéng 2. 五一 wí 3. 远洋 yuǎniáng 4. 名言
miéngyian 5. 插藕 chāǒu

六、按规则拼写下边的句子和标题。

1. 我们深切地怀念敬爱的周总理。

2. 《文学和出汗》。

七、在下边诗句的重音下打上着重号，拼出韵脚，用斜线划出
停顿节奏。

危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。

参 考 答 案

一、攻势 工事 公事 公式 官室。两个。两个元音o、
i，三个辅音g、ng、sh。声母是g、sh；韵母是ong、i；声调
是阴平(一)、去声(ˋ)。韵头无；韵腹是o、i；韵尾是ng。二、
1. zhuōzi 2. yīfu 3. mǎimiǎor 4. qíshàngbáxià 5. yīpǐ
6. yīlù 7. bājīn 8. bǎiliáng 9. búlèi。三、1. shēngyīn
2. wùjiè 3. nüedài 4. xījù 5. jī'áng。四、要想造就高深的
学问，就得从字母学起。五、1. wòlóng 2. wūyī 3. yuǎnyáng
4. míngyán 5. chā'ǒu 六、1. wǒmen shēnqiè de huāniàn
jīng'ài de Zhōu Zonglǐ。2. WENXUE HE CHUHAN或写成W-
enxue He Chuhan。七、危楼/ 高/ 百尺，手可/ 摘/ 星_辰(en)。
不_敢/ 高_声/ 语，恐_惊/ 天_上/ 人_(en)

第二节 文字知识及运用

知识要点概述

一、文字是记录语言的符号，是社会发展到文明阶段的产物。文字将语言记录下来，传于远方和留于后世，形成书面语。文字是形、音、义三要素的结合体。世界上的文字分表音和表意两大类，汉字是表意文字，但其发展趋势是音化。

二、“六书”指象形、指事、会意、形声、假借、转注六种造字法。形声字占绝大多数。每个形声字都由形旁和声旁构成。形旁标明字的意义范围，又叫义符；声旁标明字的读音，又叫声符。由于语音的演变，如今很多声旁已不能准确标音，不能盲目照声符去读。掌握汉字构造法和学会辨别形旁、声旁，有助于正确书写字形、深入理解字义、大体把握读音和消灭错别字。

三、汉字在历史上有甲骨文、钟鼎文、篆书、隶书、楷书、草书、行书七种主要字体，分别出现于商、周、秦、汉四个朝代。汉字形体演变的基本趋势是简化。现代汉字的形体以楷书为准则，由点横竖撇捺提折钩八种基本笔形组成，即“永”字八法。汉字笔画的形体、数目及书写顺序都是有一定的，不能随意乱写。汉字由一些基本单位即偏旁构成，其中能表示一部分字的共有含义的偏旁叫部首，是字的义符。部首是东汉文字学家许慎在他著的《说文解字》中首先创立的。

四、写字要注意内部笔画、偏旁间的部位结构以及字与字、行与行间的行款格式。形体写错，声音读错的叫错字；

形体用错，声音读混的叫别字。写错字的原因有七种：（一）笔画增减（衰、拜）。（二）笔形讹误（切、沛）。（三）形近相混（郎、御）。（四）部位错乱（蝟、灌）。（五）不辨细微（秃、隔）。（六）互相干扰（模糊）。（七）简化误推（表、扣）。读错字的原因有五种：（一）受声旁影响误读（锭误为dìng）。（二）不明多音多义误读（可恶误为è）。（三）不知特殊用场误读（幽燕误为yàn）。（四）字形相近误读（圯yí误为pǐ，是圯音）。（五）受方音影响误读（深误为chēn）。用错字的原因有四种：（一）形似误用（针灸误为灸）。（二）音同误用（惨痛误为残）。（三）义近误用（混乱误为浑）。（四）受干扰误用（粉碎误为粹）。

五、读音意义完全相同的叫异体字；含义有某些相通之处的叫义近字；形体相近的叫形似字；读音相同的叫同音字；一个字有数个读音和相应意义的叫多音多义字；笔画繁多而未简化的叫繁体字；经过简化笔画较少的叫简体字。

六、汉字改革的方向是走世界文字共同的拼音道路。当前改革的任务是简化汉字，推广普通话，制定和推行汉语拼音方案。文字要相对稳定不能乱简乱写乱读。目前正字正音的规范化标准是《简化字总表》、《普通话异读词审音表》、《印刷通用字形表》、《异体字整理表》。

练 习

一、找出下列各字的形旁和声旁。

1. 赖 2. 禁 3. 切 4. 裁 5. 到 6. 破

二、按正确笔顺写出“颐”、“鼻”二字。

三、把下边不规范的字改过来。

1. 玃矿 2. 邮局 3. 邮庄 4. 滥觞 5. 端仇 6. 捨弃 7. 並列
8. 穴乡 9. 操坊

四、指出下边错字错在何处。

1. 摇曳 2. 诬蔑 3. 茶壶 4. 安插 5. 面貌 6. 出现
7. 睥睨 8. 高粱 9. 奠定

五、改正下边成语中的别字

1. 怨天由人 2. 鬼计多端 3. 人声顶沸 4. 色厉内任 5.
出人投地 6. 志高气扬

六、给“殷”字注音并组词。

七、下边注音有错的改正过来。

1. 掣zhì肘 2. 渣滓zǎi 3. 懂tóng憬 4. 隽jùn永
畸jī轻畸重 6. 眼伤yáng口涩

八、解释加点的字。

1. 外强中干 2. 文恬武嬉 3. 明察秋毫 4. 信口雌黄
5. 拨乱反正 6. 尔虞我诈

九、给加点的字注音。

1. 聒噪不休 2. 戛然而止 3. 饮鸩止渴 4. 流水汤汤
5. 图穷匕见 6. 垂涎三尺

十、成语填空。

1. 穷兵__武 2. __脱而出 3. __声匿迹 4. __竹难书
5. 簪笔__折 6. 花气xīn__香

十一、按后边拼音填同音字。

花__、作__、__用、__物、__心(fèi)

十二、将下列各字两两搭配成词(不重复)。

抱弘报负道告胸辞复怀谢恢仇恨心灰

十三、说明下列形声字的结构。

1. 矮 2. 岸 3. 翱 4. 霸 5. 闷 6. 褒

十四、用下列偏旁组字。

1. 卬 2. 采 3. 卑 4. 夬 5. 麦 6. 夬

1. 白 2. 卜 3. 臣 4. 赤 5. 虫 6. 川

一、1. 贝 2. 示 3. 刀 4. 衣 5. 至 6. 石, 都是形

旁，其余是声旁。二、丁 𠂔 𠂕 臣 頤，十三画；厶 夕 彡 彣 彥 彧 彝，十八画。三、1. 煤 2. 邮 3. 村 4. 觞 5. 倪 6. 舍
7. 井 8. 家 9. 场。四、1. 曳 2. 蔑 3. 茶壶 4. 插
5. 貌 6. 出 7. 睨 8. 梁 9. 奠。五、1. 尤 2. 诡 3. 鼎
4. 荏 5. 头 6. 趾。六、yīn殷勤，yān殷红，yín雷声殷殷。
七、1. chè 2. zǐ 3. chōng 4. juàn 5. xíng。八、1. 虚弱
2. 安然 3. 细毛 4. 喻胡说 5. 回到 6. 欺骗。九、1. guó
2. jiá 3. zhèn 4. shāng 5. xián 6. xián。十、1. 黠
2. 颖 3. 销 4. 罄 5. 磬 6. 馨。十一、费、废、费、废、
费。十二、抱负、恢弘、报复、道谢、告辞、胸怀、仇恨、灰心。
十三、1. 左形右声。2. 上形下声。3. 左声右形。4. 形符“月”
偏在一隅，5. 外声内形，6. 外形内声。十四、1. 昂迎仰鼻翼
聊，2. 悉释菜彩，3. 碑牌啤痹算，4. 稷稊陵俊遂。十五、
1. 拍皓，2. 补贞，3. 瞿卧，4. 赦赫，5. 融蚂，6. 钊州。

知识要点概述

- 7 -

小造句单位。词组是由词组成的较大的造句单位。名称是事物的名字，由词或词组表示，相当于一个词；名称可按构词法简化，叫简称，是种特殊的词。字、词素、词、词组、名称是不同的概念，其间无对应关系。其交错情况如下表：

	首	伟	人	葡萄	祖国	大雨	创造性	北京大学	布宜诺艾利斯	布宜诺艾利斯
音节	一个	一个	一个	二个	二个	二个	三个	四个	五个	七个
字	一个	一个	一个	二个	二个	二个	三个	四个	五个	七个
词素	X	一个	一个	一个	二个	二个	三个	四个	X	一个
词	X	X	一个	一个	一个	二个	一个	二个	X	一个
词组	X	X	X	X	X	一个	X	一个	X	X
名称	X	X	一个	一个	一个	一个	一个	一个	X	一个

二、由一个词素构成的是单纯词，由两个以上构成的是合成词。由一个音节构成的叫单音词，由两个以上构成的叫复音词。单音词都是单纯词，而复音词则有的是单纯词，有的是合成词。联绵词、叠音词、象声词、译音词都是复音词，结构上又都是单纯词。联绵词有双声、叠韵及非双声非叠韵的三种。但有的词虽是双声或叠韵，而可分成两个意义单位的，则不是联绵词。如：批评、早稻。合成词都是复音的。现代汉语的词，语音上最大的特点是双音化。

三、合成词的构成方式有联合式(语言、买卖、窗户)，偏正式(铁路、漆黑、蜂拥)，后补式(说明、扩大)，动宾式(司令、顶针)，主谓式(年轻、月食)，名量式(纸张、船只)，附加式(老师、桌子)，叠加式(笑咪咪)，重叠式(星星、哥

哥)。掌握构词法,有利于理解词义及辨析同义词;重点是能区分各种构词方式,关键是找准词素间的关系及着重点。如“霜降”重在“霜”,“降”说明“霜”怎么样了,是主谓式;“蜂拥”重在“拥”,“蜂”修饰“拥”,表示“象蜂一样”,是偏正式。可以拆开插入别的成分的合成词叫离合词,离合后是词组。不要随便将词离合。

四、词是声音和意义的结合体。合成词的意义不等于组成它的词素意义的简单相加,但词素意义是理解词义的线索和基础。词义是随社会发展变化的,要历史地看待并准确地理解词义。词有单义的,有多义的。多义词在一定的语言环境里也只能表示一个意义,这叫词在使用中的单义性,一定要选准词义。多义词的几个意义中,有最原始的本义,有现在最常用的基本义,有由本义派生出来的转义,包括引申义和比喻义。声音完全相同而意义毫不相干的叫同音词,包括同音异形的(形势、刑事)和同音同形的(白色、白吃中的白),后者常与多义词相混,根本区别在于意义上有无联系。同音词可构成修辞上的谐音双关。

五、声音不同而意义相同或相近的叫同义词,必须是同类概念。同义词的细微差别表现在三方面:词义上有范围大小、语意轻重、个体与集体和侧重方面的不同;色彩上有褒、贬、中三种感情,有口语与书面语、文言与现代语、专门与一般用语等语体风格,以及时代、地域方面的不同;用法上有适用对象、搭配关系、词性和句法功能方面的不同。掌握同义词必须学会辨析其细微差别。办法有四:一是对其词素和构造方式进行比较分析;二是放进句中进行替换对照;三是根据使用情况进行分析判断;四是利用反义词进行推究。运用同义词可使语言精确细致,收到生动活泼、避免重复、