

初中语文

特级教师教案

TEJIJIAOSHI JIAOAN



山东教育出版社

初中语文特级教师教案

(第一册)

山东省出版总社聊城分社编

山东教育出版社

1988年8月

初中语文特级教师教案
(第一册)

山东省出版总社聊城分社编

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东聊城地委印刷所印刷

787×1092毫米 32开 8.625印张 186千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—10900

ISBN 7-5328-0391-0/G·214

定价 2.60元

中学语文教学丛书

顾问：张志公 殷焕先 朱绍禹

主编：姜 启 贺德扬 高志超

编委：（以姓氏笔画为序）

古 今	石金柱	刘中光	吉宜人
杨冠廉	陈淑萍	单力治	贺德扬
姜 启	高志超	谢洪祥	潘 峰

出 版 说 明

为了提高中学语文的教学水平，满足广大中学语文教师教学的需要，我们根据1986年中学语文教学大纲的精神和1987年新版初中语文课本的篇目，组织全国各地的近三十位中学语文特级教师撰写了这套《初中语文特级教师教案》。本套教案的作者，大都有三十年以上的教龄和教学实践，他们所撰写的教案篇目，是他们多年教学丰富实践经验的结晶，具有较高的示范意义和参考价值。

聊城师范学院中文系为本套教案的组稿做了大量的工作，姜启、刘中光、陈淑萍等同志为本书做了初编工作。

由于水平所限，这套教案一定还会存在缺陷和不妥之处。我们敬请使用本书的广大语文教师和读者提出批评指正，以便本书再版时修订。

一九八八年八月

目 录

一	《一件珍贵的衬衫》教案·····	钱梦龙 (1)
二	《老山界》教案·····	傅国杰 (8)
三	《草地晚餐》教案·····	金 平 (13)
四	《红军鞋》教案·····	沈需普 (19)
五	《九个炊事员》教案·····	傅国杰 (26)
六	《从百草园到三味书屋》教案·····	蔡澄清 (31)
七	《一面》教案·····	车仲实 (38)
八	《同志的信任》教案·····	孙宝诚 (44)
九	《鲁迅自传》教案·····	马学声 (47)
一〇	《早》教案·····	傅国杰 (53)
一一	《人民的勤务员》教案·····	李 岫 (56)
一二	《驿路梨花》教案·····	沈需普 (63)
一三	《挺进报》教案·····	欧阳代娜 (70)
一四	《普通的人 伟大的心》教案·····	邹石溪 (76)
一五	《枣核》教案·····	邹石溪 (81)
一六	《第比利斯的地下印刷所》教案·····	杨伯威 (84)
一七	《人民英雄永垂不朽》教案·····	于 漪 (90)
一八	《邮票的起源》教案·····	袁廷海 (97)
一九	《松鼠》教案·····	薛相畴 (98)
二〇	《花粉》教案·····	薛相畴 (104)
二一	《春》教案·····	于 漪 (106)

二二	《济南的冬天》教案·····	车仲实	(115)
二三	《海滨仲夏夜》教案·····	魏治明	(121)
二四	《香山红叶》教案·····	蔡澄清	(126)
二五	《野景偶拾》教案·····	沈需普	(136)
二六	《〈伊索寓言〉二则》教案·····	魏治明	(143)
二七	《皇帝的新装》教案·····	欧阳代娜	(149)
二八	《古代英雄的石像》教案·····	魏治明	(154)
二九	《渔夫的故事》教案·····	欧阳代娜	(158)
三〇	《快乐王子》教案·····	沈需普	(164)
三一	《纪念白求恩》教案·····	李 岫	(170)
三二	《谈骨气》教案·····	钱梦龙	(178)
三三	《语文和数学》教案·····	马学声	(188)
三四	《见大而忘小》教案·····	马学声	(192)
三五	《首先要做“马”》教案·····	马学声	(196)
三六	《为学》教案·····	赵广成	(200)
三七	《故事三则》教案·····		(209)
	两小儿辩日·····	王会文	(209)
	乐羊子妻·····	王会文	(215)
	卖油翁·····	于 漪	(220)
三八	《狼》教案·····	高润华	(225)
三九	《诗三首》教案·····	金 平	(257)
	敕勒歌·····		(258)
	回乡偶书·····		(261)
	凉州词·····		(263)
四〇	《黔之驴》教案·····	袁廷海	(266)

一 《一件珍贵的衬衫》教案

上海市南翔镇嘉定二中 钱梦龙

【教学目的要求】

一、学习本文首尾呼应、突出中心思想的写法，学习接起因、发展、结局顺序记叙的方法，学习遣词造句的技巧。

二、学习周恩来同志热爱人民的崇高品质，懂得“人民总理爱人民，人民总理人民爱”的道理。

【教学设想】

一、本文是一篇讲读课文，讲授之前根据课后“思考”和“练习”的要求，引导学生预习课文。

二、本文文字浅近，但在遣词造句上很有值得学习的地方，如动词的准确选用、修饰语的表达效果等。据此，确定本文从语言入手进行教学，引导学生“咬文嚼字”，进而体会本文真挚深厚的思想感情。

三、加强朗读的训练，使学生在朗读中受到感染。

四、读写结合，要求学生模仿本文突出中心思想的写法，写一篇“由物及人”的记叙文。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学内容与过程】

一、板书课题：一件珍贵的衬衫

二、导入新课

提问：这个题目中哪个是关键词语？（学生找出关键词“珍贵”）珍贵，是珍奇而贵重的意思。一件衬衫，普普通通，有什么“珍贵”的呢？让我们从课文中寻找答案。

三、教师范读全文

提问：谁能说一说一件普通的白色的确良衬衫所以珍贵的原因？

学生自由发言，最后教师引导学生找出文章的中心句：“这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。”

（要求学生把它用“~~~~”画出来。）

四、按文章结构逐段“咬文嚼字”

（一）学生朗读第一自然段。正音正字：凝níng，不读yì；捧Pěng，注意与“棒”字有区别。

提问：用词准确、生动，是本文语言运用上的主要特点。如这一段中的“珍藏”（“在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫”）、“凝聚”（“这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情”）、“捧”（“每当我捧起它……”）三个动词的运用就体现了这个特点。请大家想一想：能不能用别的近义词替换它们？哪一种表达效果好？

学生回答，讨论，教师归纳：

“珍藏”可用“收藏”替换，但表达效果不一样。“珍

藏”是“认为有价值而妥善地收藏”，用“珍藏”，才能突出衬衫的“珍贵”。文章一开头就紧扣题目落笔，如用“收藏”，就显得这件衬衫平淡无奇了。

“凝聚”如果用“体现”替换，句子也通，但用“凝聚”好。因为“凝聚”有“凝结、聚集”的意思；周恩来同志对工人群众的阶级深情看不见，摸不着，可是当它“凝聚”在一件衬衫上的时候，就成了触手可及的具体东西，从而更生动地写出了这件普通衬衫之所以“珍贵”的原因。

“捧”如果改为“拿”，意思差不多。但“捧”是“双手托着”，比起“拿”来，带有明显的感情色彩，更有助于表现“我”对衬衫的万分珍爱和对周恩来同志的无比崇敬。

提问：这一段写由一件衬衫引起回忆，处处点出衬衫的珍贵。如果把这一段去掉，文章直接从“那是一九七二年……”开始，也没有什么不可以。请大家比较一下：哪一种写法好？好在哪里？

学生回答，讨论，教师归纳：

这一段紧紧扣住题目中“珍贵”两字，抒发了“我”对周恩来同志无限热爱的思想感情，并且和最后一段互相呼应，起到了点明题意，突出中心的作用。这一段的末句连用两个“每当我”，承上启下，引出回忆，十分自然，又加强了文章的抒情效果。如果把这一段去掉，虽然也能把意思表达清楚，但不能取得突出中心和抒发感情的效果。这种写法值得我们学习。

（二）下面是文章叙事的部分，详细交代这件珍贵的衬衫的由来。先由学生按照地点的转换，把下面叙事的部分分成几个层次，然后逐层讲读。

学生回答，教师归纳，分三个层次：在马路上，在医院里，在交通队。

学生朗读“在马路上”部分（第2～4自然段）。正音正字：刹（shā；另读chà；一刹那）、嘎（gā）、唰（shuā）、刮（guā）、蹭（cèng）。

提问：哪些句子交代了事情发生的时间、地点和起因？

学生回答，教师归纳：

“匆匆”就是急急忙忙的样子。因为这次事故很小，责任归谁也已经明白，到交通队去处理不会很多时间，这个工作人员很怕“我”走掉而不能把衬衫送到“我”的手里，所以“匆匆赶来了”。这里虽然没有直接写周恩来同志，但从工作人员这个“匆匆”的行动中可以想象到周恩来同志是怎样交代他的。这就间接地表现出周恩来同志对这件小事的重视和对人民群众的关怀。

（三）学生朗读第八自然段。正字：幕（注意与“暮”、“慕”、“墓”的区别）。

提问：这一段在整篇文章中的作用是什么？

学生回答，教师归纳：

1. 结束对往事的回忆（“这件事已经过去四年多了”）。

2. 照应首段，再次点明文章的中心思想。

3. 进一步歌颂周恩来同志热爱人民的崇高品质，抒发自己热爱周恩来同志的真挚感情。

提问：“四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。”为什么这里不用“珍藏”而用“收藏”？

学生回答，教师归纳：

（1）“收藏”前面已有“精心”作状语，倘若再用“珍藏”，会造成语言表达上的累赘。

（2）“精心地收藏”就是“特别用心地收藏”，这正是“珍藏”的一种具体表现，这样写，既避免了与文章开头的“珍藏”相重复，又首尾呼应，在一致中有错综变化，语言显得活泼有致。

提问：这段中说，这是一件微乎其微的小事，为什么在“小事”前面还要加“微乎其微”这个定语？

学生回答，教师归纳：

“小事”之前再加上“微乎其微”的修饰，更强调了这件事情之小。然而，“小”事其实并不小，因为正是这件“小”事，反映了周恩来同志平易近人的高贵品质和他对劳动人民的深厚的阶级感情。尤其是当作者把这一件“微乎其微”的小事放在周恩来同志一生的“伟大革命实践”这个前提下的时候，事情越小，就越是引人深思，启发读者去思考这件小事的深刻含义。这样写有助于突出文章的中心思想。

五、布置作业

（一）课后认真地朗读全文。

（二）完成课后“练习”题一。

第二课时

【教学内容与过程】

一、检查作业

二、指导学生有感情地朗读全文

教师简要提示：这篇文章，文字浅近，但情深意挚。

“人民总理爱人民，人民总理人民爱”是贯串全文的感情线索，朗读时可以适当运用重读、停顿、语调变化等方法来表达感情，但切勿故意把声音提高或抑低，使人感到做作。要读好文章，关键是认真体会文章的思想感情。本文的感情是朴素的、真挚的、发自内心的，应该通过朗读把这种感情准确地表达出来。（学生先各自低声读一遍，体会感情，然后全班齐声朗读。）

三、总结全文，指导习作

（一）提问：这篇文章歌颂周恩来同志的崇高品质，是从一件衬衫写起的，这样写有什么好处？

学生回答，教师归纳：

这是一种“由物及人”、“托物抒情”的写法。“物”总是具体的，形象的，由物写起，较易入手。尤其是“周总理的崇高品质”这一类大题目，如果不是从具体的“物”入手，要在这么一篇短文里写好，是很困难的。会写文章的人大多善于“大题小做”，即所谓“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”。我们要学习这种写法。

（二）提问：这篇文章是怎样从物写到人，一步一步地突出中心的？

学生回答，教师归纳。

第一段（第一自然段）：写“我”珍藏着一件珍贵的衬衫，由物引出对往事的回忆。

第二段（第二至七自然段）：回忆往事，这是文章的主体部分，通过一件交通事故的起因、发展及其结局的记叙，

写出了周恩来同志热爱人民的崇高品质，也交代了这件珍贵的衬衫的由来。

第三段（第八自然段）：照应第一段，再回到写“物”，从这件珍贵的衬衫点明自己经历的这件小事的深刻意义。

总的说来，文章从写物入手，进而记事写人，最后又回到物上（物——事——人——物），呼应首段，突出中心，作者的思路十分清晰，这种写法是不难学会的。（教师边讲解边板书。详见“板书设计”。）

（三）提问：最后请大家再回顾一下讲读过程：这篇文章在语言运用上有什么值得学习的地方？

根据学生议论，教师归纳：

本文运用词语准确、生动，有一定的表现力。动词如“珍藏”、“凝聚”、“注视”、“捧”、“刹（车）”、“刚”、“涌”、“蹭”、“印”，象声词如“嘎”、“唰”，形容词如“亲切”、“深切”，副词如“才”，成语如“百感交集”、“日理万机”、“微乎其微”、“平易近人”等等，都能根据表达中心思想的需要，恰当地使用。本文所以写的感情真挚，亲切感人，一个极其重要的原因就是作者能够准确、生动地运用词语。这是我们特别要下功夫学好的。

四、课堂作业与练习

（一）先由学生讨论“思考”题，后由教师明确答案（或答案要点）。

（二）完成“练习”三、四题。

五、布置作业

（一）课下完成“练习”二、五题。

（二）先思考下列问题：

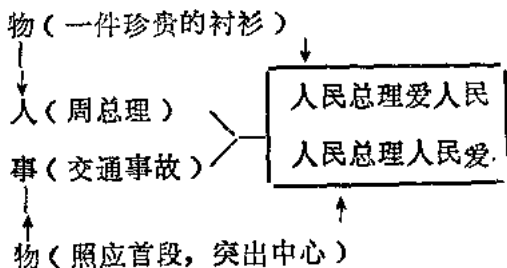
1. 在生活中有什么人、什么事曾经使你感动过?

2. 回想一下, 这个人、这件事是不是始终都跟某一件具体的“物”(例如: 一支钢笔、一本日记、一双鞋子之类)有联系?

然后根据“物→人(事)→物”的思路, 拟好草稿, 到下次作文课上写成文章。题目自拟。要求: 把这篇课文中学到的写作方法尽量吸收到自己的文章里去。

附 《一件珍贵的衬衫》板书设计

一件珍贵的衬衫



二 《老山界》教案

山东省德州市一中 傅国杰

【教学目的要求】

一、学习本文的记叙方法和景物描写的作用。

二、学习红军战士不怕险阻, 勇于前进的顽强意志和革

命乐观主义精神。

【教学设想】

讲读，以读为主。通过朗读、背诵引导学生深入领会文章的描写手法及其作用；通过练习、思考、讨论，掌握全文的脉络，把握文章主旨。

【授课时间】

二课时。

第一课时

【教学重点】

通过阅读，做“练习”题一，理清文章脉络，领会按时间顺序记叙的方法。

【教学内容与过程】

一、导入新课

作者陆定一，长征时在“红章”纵队政治部宣传部工作，本文即记述其亲身经历。

长征，正如美国作家索尔兹伯里所说，是前所未闻的壮举。毛泽东同志给长征以高度评价。红军战士以钢铁般的意志，跋涉千山万水，胜利到达陕北，建立起抗日根据地。长征，是中国现代革命史上的光辉篇章，值得大书特书。

本文记述1934年12月间，红军翻越“长征中所过的第一座难走的山。”

二、范读课文

扫清文字障碍，做“练习”题三。

惶huáng 缴jiǎo 欺侮wǔ（轻声）

呜咽wū yè 咀嚼jǔ jué 打颤zhàn

三、熟读课文，做“练习”题一

思考下列问题：

本文分几部分？

本文按什么顺序描写红军翻山的经过？

翻越老山界共用多长时间？

在一昼夜间，作者着重记了哪些事情？

用简洁的话加以概括。

全文分三部分：

（一）开头：要爬三十里高的瑶山。

（二）中间：翻山。

（三）结尾：长征中第一座难走的山。

本文主体部分写了如下内容：

瑶家晚餐，军民情深。

火把连天，奋攀绝壁。

峭壁露宿，酣然入梦。

晨越石梯，直达山顶。

敌机叹息，飞速下山。

四、思考

本文怎样着力写山陡？起什么作用？红军翻山，还遇到哪些困难？文章如何描写的？写山陡和众多困难有何作用？

可从衣、食、住、行几方面考虑。

（一）极力写山陡：

初登山，即走走停停，以至战士急躁，为什么？