

图书在版编目(CIP)数据

家庭空间DIY/(英)怀塔克(Whittaker,C.)著;刘清彦译.一北京:中国轻工业出版社,2000.4

书名原文:House Beautiful:Choosing & Using Curtains And Blinds

ISBN 7-5019-2826-6

I 家… II.①怀…②刘… III.建筑装饰-建筑设计 IV.TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第17174号

- Originally published by Ebury Press, Random House.
- Chinese translation copyrights arranged through Bardon-Chinese Media Agency.
- All rights reserved.

责任编辑:崔笑梅

责任终审:杜文勇

封面设计:肖艺

责任监印:崔科

出版发行:中国轻工业出版社 贝塔斯曼亚洲出版公司

(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:北京日邦印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:20

字 数:456千字 印数:1-10000

书 号:ISBN 7-5019-2826-6/TS·1717

著作权合同登记 图字:01-1999-3634

定 价:100.00元(共4册),本册25.00元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

窗帘与遮阳布的 选择与制作

家庭 **DIY** 空间

HOUSE

BEAUTIFUL

[英] 卡洛尔·怀塔克 / 著

刘清彦 / 译



中国轻工业出版社
贝塔斯曼亚洲出版公司

J525.1

63

家庭空间 D I Y

窗帘与遮阳帘 的选择与制作

[英] 卡洛尔·怀塔克/著
刘 清 彦/译



中国轻工业出版社

贝塔斯曼亚洲出版公司





CONTENTS

目 录

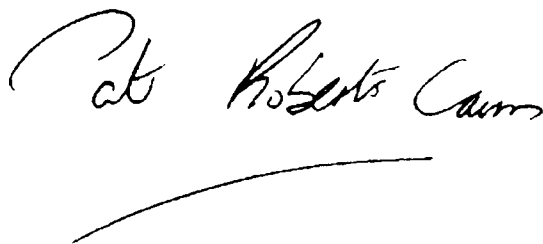
前 言	7
第一章/窗帘与遮阳帘的选择	8
风格的选择	10
颜色、图案与纹理	12
房屋的年代	14
室内空间的功能	17
房间与窗户的比例	22
窗 帘	27
顶 饰	30
金属配件	32
窗帘盒与帘上的短帷幔	36
窗帘扣带与装饰物	38
遮阳帘	40
第二章/窗帘与遮阳帘的制作	44
无里衬窗帘的制作	46
有里衬窗帘的制作	48
窗帘盒的制作	50
简单的短帷幔、垂花饰与尾饰的制作	52
窗帘扣带的制作	54
花饰与结饰的制作	56
灵光一闪：窗帘	58
滚筒式遮阳帘的制作	60
罗马式遮阳帘的制作	62
奥地利遮阳帘的制作	64
花彩装饰遮阳帘的制作	66
灵光一闪：遮阳帘	69
第三章/基本原理	70
写在工作之前	72
测 量	73
简单的车缝技巧	74
布料的选择	75
布料的解析	76



前言

要 创造出—个既舒适又迷人的生活空间，常常是每位主人—都要面临的棘手问题，为此，我们特地整理归纳了许多简易而清楚的方法，使你在—个—个房间基本设备的选择使用上都能兼顾实用与巧妙。以窗帘和遮阳帘为例，我们会提供你—些概念与知识，来完美地规划、设计你家中所有的窗户，从简单无里衬的窗帘到带有繁复结彩纹饰的遮阳帘都有。

这个系列中的其他几本书，都各自包含了不同的主题，同样也都有精细详尽的阐述。我相信你很快就可以发现，“家庭空间 DZY 系列丛书”中的每一本书都是非常实用而且富有趣味的。



派特·罗伯斯·凯伦

图左——适宜的花朵纹饰，搭配上带装饰性的遮阳帘与铁铸支撑杆，为这个房间增添了几许浪漫的气息。

第一章 窗帘与遮阳帘的选择

不管你是不是要自己动手制作，窗帘与遮阳帘的价格都是不便宜的，它们都是装潢室内时一笔不小的花费。因此，在你做任何选择之前，都一定要想好，以免花冤枉钱，造成不必要的损失。

一般来说，设计越是高雅精致的窗帘，它的织法结构就越繁复，价格自然也就越昂贵。标准型的齐头式窗帘比起那些经过重重褶皱的窗帘，在织法结构上要简单，像罗马式的遮阳帘就比有彩色结花装饰的遮阳帘便宜得多。

所以，如果你条件有限，可以用比较一般的布料，但是千万不能为了省钱就选用那些质地粗劣的布料，宁可多花一点钱，买一些稍为好点的布料，往往可以创造出比昂贵的布料还要出色的效果。有时候，花大钱购买价格高昂的布料，不一定会拥有等值的效果。例如那些价格不贵的印花棉布和细洋布，如果多用点心思设计，它所展现出来的效果绝对不比那些奢侈昂贵的布料差。

如果你手头确实有点紧，而你自己会缝纫，那么可以亲自动手制作窗帘。手头稍微宽裕的人，可以选购一些现成的制品。如果你预算特充足，也可以专门去订做更满足更符合你风格的窗帘。

图右——大胆显眼的纹饰与色彩非常成功地结合在一起，图中的窗帘便是大胆地用棋盘状图纹作为花朵图案的周边装饰，效果极为出色。



风格的选择

个人的风格

颜色、图案与纹理

颜色

图案

纹理

房屋的年代

窗外有蓝天

室内空间的功能

玄关与梯顶平台

起居室

餐厅

厨房与早餐室

浴室

卧室

儿童房

书房与工作室

玻璃温室

房间与窗户的比例

造型美观的窗子

凸窗

短而宽的窗户

高而窄的窗户

圆型、拱型或其他造型的窗户

圆顶窗与天窗

内院窗

法式窗

窗帘

细部探索

顶饰

带状捆扎型顶饰

替代型顶饰

金属配件

帘扣

垂花饰的支撑物

窗帘盒与帘上的短帷幔

窗帘扣带与装饰物

装饰物

遮阳帘

风格的选择

选择窗帘的风格要考虑到几个重点，其中包括窗户的形状与大小，在房间里的位置与朝向，房间本身的功能、风格与年代等等。当然，你个人的品味、偏好和负担能力也是很重要的。

个人的风格

风格是自我性格的一种投射，因此，当我们说到风格的选择时，不可避免地就会谈论到许多有关个人和人生观的话题。

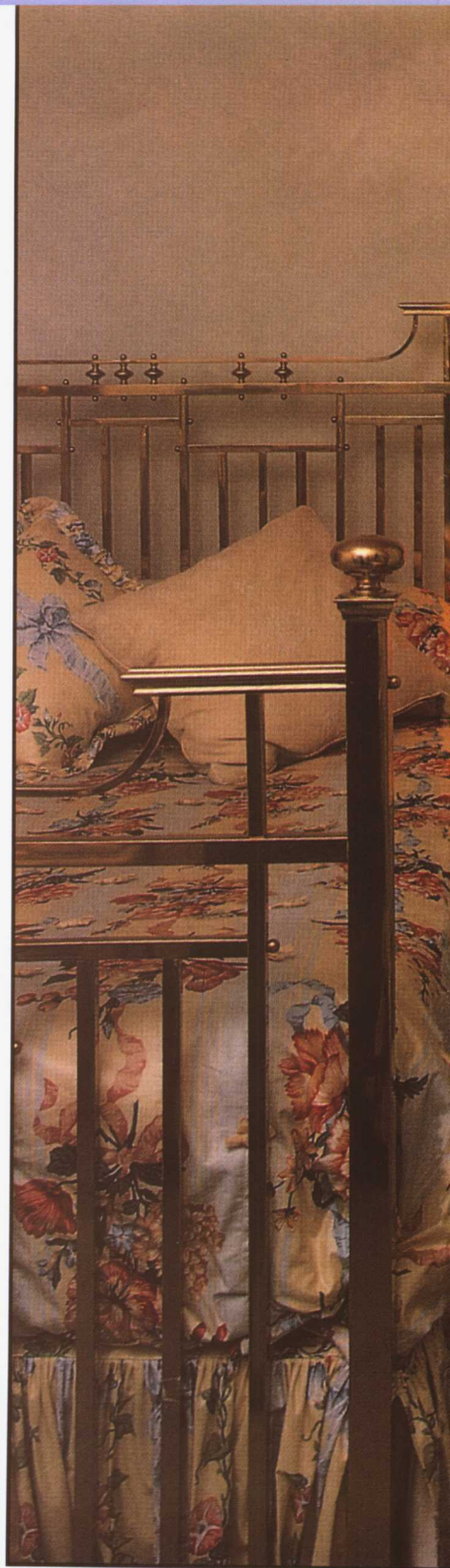
建立风格的秘诀在于对自己的品味有信心。许多人在选择采用什么样的品味、风格时，常常举棋不定。因此，要好好花点时间想想自己真正喜好哪种风格。但要注意，千万不要赶时髦或是一味听信别人的吹嘘建议。

你可以从成堆的样品中汲取灵感，也可以将自己看到的一些杂志剪报、布品样本或色卡等任何吸引你目光的小东西搜集起来。你很快就能够从这些收集品中发现自己的喜好与合适的风格：可能是未经印染漂白的自然气息；也可能是精雕细琢、具有传统风貌的印花布料。

这样，你也就有信心做一些设计方面的抉择了。尽量从身边的事物中寻找灵感，而且当你看见满意的设计，也不用怕跟人求教。一旦你有了自己真正喜欢的构想，便可以试着将这些想法在自己的房间或屋子里付诸实现。你准备得越充分，就会越有新意。你或许非



图上一——简单清爽的白色镂空绣花布帘看上去给人一种轻描淡写的风格，不但可以保护隐私，同时也可以给窗外灰涩的景致添些趣意。



常喜欢精美缤纷的印花图案，但也不能同时将它们全都用在窗户或房间里每个角落的装饰上。那就让人感觉贫了。

图左——绣织花彩的印花绵布不一定适合每个人的口味，但在卧室中，却能形成豪华、舒适的感觉。

发现自己的风格

- ❖ 找一张大卡纸当作你的设计板。
- ❖ 将你喜欢的杂志剪报或布料样品与色卡全都钉在上面。
- ❖ 远远观看，审视评估一下自己的品味。
- ❖ 逛街选购时也别忘了将自己所喜欢的布料样品与色卡随身携带——因为当你着手选择布料时，它们可是非常有用的。

颜色、图案与纹理

一般来说，颜色、图案与纹理完全凭个人喜好，所以再提醒一次，要根据自己的品味和喜好，而不要听他人的引诱。

颜色

装饰房子时，颜色扮演了极为重要的角色，它可以轻易地改变房间的特色与气氛。通常红色会有炫耀与权威的效果；蓝色会展现冷静而清新的风貌；绿色给人非常休闲的感觉；黄色是明亮温暖的；至于柔和的粉色，则会让人觉得轻盈亮丽。以阴冷朝北

的房间为例，如果采用明亮的黄色或大胆显眼的红色和橘色，便会有被阳光亲吻过的感觉，增添了几分温暖舒适的气氛。

图案

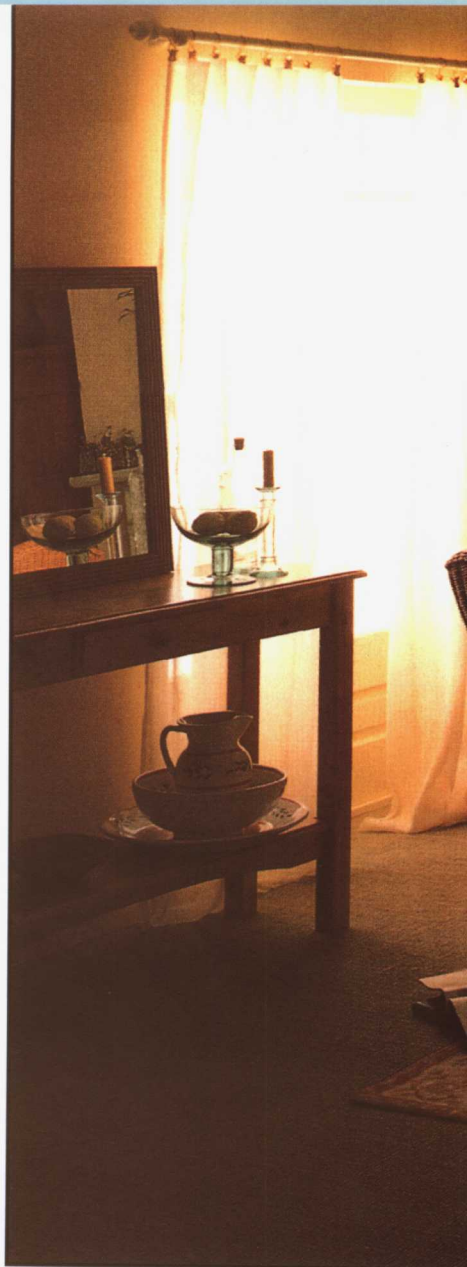
织布是为房间增加色彩的一个重要方法，应该把它同别的物品结合起来使用，以营造出整个房间的格局。而图案则是融合颜色的最佳方式。例如，一张有图案的织布可以使赤红色的沙发与深蓝色的地毯顺利联系起来，而棋盘式与长条状的图案则具有清爽明朗的

风貌，无论是传统还是现代格局都会非常适合；至于美丽的花朵图案，则是较为正式和传统的布局设计中最完美的选择。

如果你决定采用大胆的图案，那么当你着手装饰窗帘布幔或沙发时，就必须想到这些图案是否过于重复。



图1——明亮而令人兴奋的图案让这面卷轴式遮阳帘看起来格外特别。





纹 理

另一个可以将绝美的图案融入布局中的方法是“使用有纹理的织布”。纹理可大可小，可深可浅，可简可繁。具有民族风味、纹理繁琐的织布与干净清爽的亚麻布是两种截然不同的织布纹理，然而不管它们用在哪种房间，效果都非常出色。如果想要有更传统的风貌，则可以考虑选用色彩丰富的缎子、明亮的印花布，或是精美绝伦的绣花布。当然，蕾丝是不能少的。

图上一——没有里衬的窗帘很容易产生自然又透明的感觉，而且可以让原本晦暗的房间顿时明亮起来。



图上一——窗帘与短帷幔非常适合这间明亮轻盈带乡间风貌的屋子。

房屋的年代

房屋的建筑风格与年代是你在选择窗帘装饰时一定要涉及的问题，它们会影响你的选择。这间房子是具有当代风格的，还是已经有了 30~40 年的历史？甚至它是一幢更古老的建筑？

如果你住的是一间老房子，可能就希望窗帘的装饰也带点儿复古的味道，因此，你可以先在当地的图书馆查阅一些相关的风格与织布的资料，或是参考一些附有复古设计图案的室内设计书，再画几张适合的草图，并注明所需要的布料、装饰物与金属配件的类别。以维多利亚风格的设计为例，用精美的褶皱和天鹅绒或缀有流苏穗带的织锦做成的窗帘帷幔是它的特点，而窗帘的悬杆支架是铜制的。

为了展现纯正道地的风貌，你就必须在颜色上多下点儿功夫。紫色和绿色便是维多利亚式风格所偏爱的色调。

当然，并不是每个人都喜欢让自己生活在过去的年代，那

些具有现代感的窗帘也可以成功地用在老旧的房子里。你要尽可能多做尝试，但是一定要对这间已经上了年纪的房子手下留情。

相同的方法也可以用在现代房子中。流苏与穗带是非常高雅美观的，但是它们适用于 60 年代的房屋吗？对于现代化的窗户需要多做几种设计，正确的选择会让它显得容光焕发，否则将会彻底毁了它原本的面貌。

窗外有蓝天

房间的视野也是要衡量的重点。窗户的视野是一片绿意呢，还是灰蒙蒙的水泥墙？你是想要扩展这片视野，还是想将它掩藏起来？记住一件事，窗帘装饰的目的便是要展现出窗子最美的一面。如果窗户的视野不好，而房间的光线已经够了，那就用蕾丝或半透明的布料做窗帘；另一方面，如果窗户的视野极佳，那就让你的窗帘装饰作为视野的画框吧。



光线与窗户的朝向

- ❖ 要先想到房间在装饰后呈现的明暗程度是阴暗朦胧，还是灼亮刺眼？
- ❖ 房间窗户的朝向？它在什么时候可以受到最多的光照？
- ❖ 以这些问题的答案为指导和依据。例如，如果你有一扇面北的窗子，房间必然偏冷、受风，并且一定比屋子里的其他房间暗沉。如果这个房间被当作卧室，最好用有衬里的窗帘或遮阳帘隔离它，但要避免使用淡蓝或绿色等较冷的色调，而采用如黄色、橘色或红色等既温暖又明亮的颜色。
- ❖ 如果房间本身已经显得很明亮了，你就可以利用清淡明快又柔和的布料做窗帘装饰；如果清晨光照太早，也可以在窗帘背面多加一层衬里。

图左——令人感到兴奋的遮阳帘有丰富而显眼的图纹，让这间小阁楼变得非常美观，将它们拉上后，不但可以有很好的采光，同时也拥有不错的视野。

