

一定会感动你的小故事

两棵树守望

Liangkeshu de Shouwang

上官洪军/主编

有的人，为了一句承诺，等候了一辈子；
有的人，刚刚拥抱爱情，却又瞬间阴阳相隔；
有的人，为了所爱的人，退到无路可退；
还有的人，曾经执着，最终却一无所获……
也许，这就是爱情……



中国长安出版社

一定会感动你的小故事

两棵树守望

Liangkeshu de Shouwang

上官洪军/主编



中国长安出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一定会感动你的小故事/上官洪军主编. —北京: 中国长安出版社, 2005. 8
ISBN 7-80175-344-5

I. 一... II. 上... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104614 号

一定会感动你的小故事

两棵树的守望

上官洪军 主编

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 中国电影出版社印刷厂

开本: 670×980 毫米 16 开

印张: 34

字数: 510 千字

版本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-344-5/C·132

定价: 48.00 元 (全二册)

(如有印装错误 本社负责调换)

前言

若说世上最美和最苦的一种感情，那肯定是爱情；若说世上只剩下了一种感情，那也是爱情，没有哪一种感情比爱情更有存在的理由。

爱情是什么？它可以是夜空中的流星，一闪而过却又光华四溢；它也可以是风中的沙粒，身轻体微却又使人落泪；它还可以是一场狂风骤雨，来去匆匆却又留下满地泥泞……笔者想起了曾经读过的一首诗：

爱情是很老很老了，但不厌倦，

而且会作婴孩脸涡里的微笑。

它是传说里王子的金冠，

它是田野间少女的蓝布衫……

许多时候，不管男人女人，总在想，为什么不让我遭遇一次惊心动魄的爱情？像电影里的男女主人公一样，把幸福和灾难、泪水和欢笑、平静和激动、……统统调成浓浓的经历，然后让自己沉沦在这浪漫的爱情酱汁中，直到永远。然而生活并不总是这样心想事成，也许是为了考验双方的爱情吧，它总会设置一些障碍，或者制造一些缺失，让完美总是变得遥不可及，让梦想总是和现实远离，甚至强加进一些残缺，让爱情这部小说加上一个凄美的结尾。

编写这本书的时候，天空正下着蒙蒙细雨。那细细的雨丝呵，在笔者眼里化作长长的情丝，播撒向这个世界的角角落落。而在此时，那书中的故事，一一涌上心头。或悲壮，或热烈，或遗憾，或惋惜……打湿了一颗容易感动的心灵。

有的人，为了一句承诺，等候了一辈子；有的人，刚刚拥抱爱情，却又瞬间阴阳相隔；有的人，为了所爱的人，退到无路可退；还有的人，曾经执著追求，最终却一无所获……

也许，这就是爱情……

当然，生活中，除了爱情之外，还有亲情。

亲情是世上一个既轻又重的字眼，轻得让你几乎感觉不到，因为你已经习惯了得到；重时，却又让一个生命承担不起它的重量。

亲情也可以说是离你最近的东西，它就像空气一样，弥漫在你的角落落。父母与子女，兄弟与姐妹，姑嫂与叔伯……还有别人的那份真诚，都是你所拥有的一笔巨大财富。难以想像，如果没有了亲情，一个人会不会像没有了空气一样猝然死去，或是活在世上，却已没有了灵魂，成为一具行尸走肉。

亲情是一把伞，在你心里下雨的时候，为你撑起一方晴空；亲情是一缕阳光，当你身陷黑暗的时候，指引你寻觅光明；亲情是一把刷，在你堕落的时候，为你刷去心头的污垢；亲情是一扇窗，在你郁闷的时候，为你送来满目清新；亲情是一罐蜂蜜，在你快乐的时候，为你再加上一丝甜蜜……

一丝一缕，都充满了暖意；一分一毫，都蕴含着温情，这就是亲情的真实含义。

每个人的周围都布满了亲情，它犹如一座座桥梁，使你的足迹很容易便遍布四方。当你伸出手去拥抱亲情时，得到的便是满怀的阳光；当你拒绝亲情时，春天便离你而去，永不回头。

面对亲情，你可以厌倦，因为在你的心里，“理所当然”早已代替了“感恩”；面对亲情，你又可以欢笑，因为亲情总会让你感到生活总是那么美好；面对亲情，你还可以悲伤，因为犹如一地散落的珍珠，当你把它们穿起来的时候，才发现，穿起的是一串泪珠……

没有想过，这个世界上还有如此之多的动人的故事，就发生在我们的身边，或近或远，之所以没有被我们听到、看到，只是因为太粗心大意，太容易忽视一切，套用一句曾经的名言：生活中不是没有感动，缺少的只是一颗发现的心灵，从而总与它们擦肩而过。

有时候笔者在想，也让自己拥有一份磨难，去打动别人，而不是被别人打动。

本书精选了200多个与爱情和亲情有关的小故事，情节曲折，内容真实，从不同的角度，阐释了亲情和爱情的真正内涵。在打动读者的同时，让读者深深领会到故事的魅力，从而重新拾起那份久违的心情。

目录

前言	1
1 零下二十度的爱情	1
2 爱的探戈	3
3 你所不能留下的	5
4 让你久等了	7
5 老爱情	9
6 真情	11
7 告诉她，你爱她	14
8 恩爱鸟	18
9 我不会为一朵花而选择死亡	21
10 天鹅般的爱情	23
11 沟通	26
12 幸福就在弗兰兹湖畔	32
13 以两只耳朵的距离相爱	36
14 情意之树	38
15 十朵小雏菊	40
16 第八颗薄荷籽	44

·冰
德芙小猪
Lion
佚名
苏童
殷健灵
蓝欣译
唐荣沛译
Fly Wind
蒹葭译
杰米·达托尼
刘俊丽译
蓝朵朵
邹扶澜
伊人
刘革连译

43	最深沉的爱情	122	一哲
44	桑给巴尔岛的丁香	124	范春歌
45	放爱一条生路	127	未浓
46	两棵树的守望	130	慧子
47	爱,或者更爱	132	陶黎明
48	雪花承受不了阳光	134	林军
49	死亡之吻	137	孙明喜
50	莲子心	139	女巫
51	重逢	141	王书川
52	雪山作证:千万里爱的追寻	143	李霄凌
53	您看到我的心了吗	148	哈里森
54	复活	151	莫小米
55	守候美丽	153	每江译
56	爱的方式	156	云娘
57	挺直脊梁重新拥抱你的恋人	159	张利忠
58	落基山的雪	164	赵荒
59	爱到深处	167	[美] 比尔·沃尔斯
60	穿心米线	169	乔叶
61	最后的爱情蝶	173	肖峥山译
62	没有情人的情人节	176	聂茂
63	生命中的萨克斯	180	汪洋
64	不管怎样,我都爱你	185	李威编译
65	杯盏之爱	187	杨萍
66	爱情粉蒸肉	190	汪洋
67	爱情树	193	文风
68	速降三十六	195	辛唐米娜

69	不过，是错觉	199	千积雪
70	木棉花开	203	红蓝铅
71	爱歌	207	
72	生命尽头的爱	212	刘直译
73	蓝色的窗帷	216	佚名
74	再为你点一次花烛	220	
75	生死相随的爱	225	[美] 埃德温·帕尔默
76	水泥袋里的信	227	[日] 叶山嘉树
77	情书	230	[英] E·哈密尔敦
78	爱回头	233	诺亚
79	给你一双眼睛看春天	241	丁保权
80	一次难忘的旅程	249	
81	荒原的母亲	254	卢一萍
82	母亲的愿望	258	冉崇伟
83	神圣之美	263	赵恺
	后记	264	

1 零下二十度的爱情

爱情原来是可以这样的：冷的时候靠近些，为了爱再坚持一下。

那是个冬夜，我值夜班。凌晨一点时，我接到内科的紧急会诊通知，安排好工作，一拉开门，一股像刀子一样的寒气一直刺到心底里去。屋子里有暖气，还不觉得天冷，没想到外面的气温竟然这么低。我走下楼梯，快到一楼时，隐约传来说话的声音，像梦呓一般：

“你冷不冷？”“不冷，你呢？”

“我也不冷。”……走到一楼的门厅时，我看到了说话的人，一对中年夫妇，紧紧地并排缩在一个墙角，他们的腿上拥着一条被子。我快步从他们身边走过，可能是带过了一阵冷风，他们同时打了个寒噤。

半小时后，我从内科回来，走过他们身边，他们还在说着话：

“回去给娃们都添件衣服。”

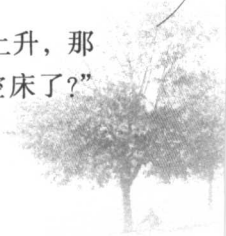
“嗯，你也添一件吧。”

“算了，我不要了，看病花了不少钱哩。”

“你看你，都说的是啥话，看病是看病，穿衣是穿衣……”

我在他们断断续续的对话声中回到科室。我走到护士值班室，想问问有没有什么事，正看到护士从厚重的窗帘后面出来，她手里拿着一个东西，一见我脸就红了，调皮地说：“天气预报说今天的最低温度是零下二十度，是本市有史料记载的最低温度，我刚才专门在窗外测了一下，真的呢！”

她给我看温度计，温度计从零下二十度的地方正在缓慢地上升，那红色的汞柱像血一样涌动。我心里一动，问她：“还有没有空床了？”



她扫了一眼病床分布表，说：“还有。”我说：“我去查查房，麻烦你到楼下的门厅去把那一对中年夫妇叫上来——这么低的温度，他们在那里只怕会出事。”

她下去后没多久就又上来了，很紧张地说：“不好了，鲁医生，他们都站不起来了！”

我吃了一惊，忙赶下楼去。那对中年夫妇都是盘腿坐看，果然都站不起来了。我叫来了保卫科的人，把那对中年夫妇抬上了楼。我知道这都是因为长时间坐着，加上天气寒冷，导致的肢体麻木。我一边给他们做治疗一边问他们的情况：原来他们是今天早上出院，可为了等一份检查报告，耽误了回家的时间，又舍不得花钱住旅店，就想在那门厅里凑合一夜的。护士埋怨他们说：“你们不知道吧，再这么坐下去，不到明天早上，你们的腿都要废了！”

那男人不好意思地说：“是是是，我也感到腿麻了，想动动，可又怕把被窝弄凉了。”

那女人也说：“是呀，我的腿也麻了，也忍着没动。”

② 这朴实无华的话使我的心里一阵悸动：他们忍受着巨大的痛苦，只为了维护共同的那一点点温暖啊！

一 冰

2 爱的探戈

爱她就是要让她知道，用嘴说，用手写，无论如何都要让她知道，否则……

那时的她还很年轻，白衣白裙，素面皓腕，一顶渔夫帽压得再低，也掖不住飘飘长发里的活力与风致，她笑起来应该是很好看的，梨涡浅浅，皓齿明眸，但她脸上只有焦灼与痛楚。她提着大大的箱子在巷弄中行走，无助的样子惹人爱怜。她租下他小楼的二层，推开窗就能看见海。她把CD的音量开到最大，在床上又唱又跳，肆意涂抹天花板。原来，眼泪并不是失恋的惟一宣泄方式。

他喜欢她从看到她的第一眼开始。这个女孩像天仙般突然降临到这座世外桃源般的小岛上，打乱了他二十几年来简单而宁静的生活。他带她出海打鱼，烧烤，陪她喝酒，数星星，用口琴为她吹好听的曲子……她终于笑起来，灿若兰花。醉卧甲板的时候，他试着去吻她凌乱的长发后面的娇美容颜，她在梦中一个侧身躲开了。两个年轻人在爱情到来时犹豫着、试探着，像在跳探戈舞。他怕被拒绝，她怕再受伤；他等她回应，她等他表白。当一切将变成旷日持久的时间战时，她失去了勇气和耐心；而他，还是始终说不出那几个字。然后她离开，重返繁华都市；他留下来，继续打鱼种菜。

重放的时候，我希望影片在此打住。最浪漫的事是没有后来的事。她不过是偶尔投影在他波心的一片云，交会迸发出光芒之后，各自的人生方向依然要继续。也许每个人年轻时，都有那么一两段因没来得及告白而错失的情缘，等老了之后再回忆，只剩下哀而不伤的美丽。但在这部叫做《甜言蜜语》的片子里，导演不但剥夺了他对自己心爱女子山

盟海誓的权利，还要让他为那三个字付出生命的代价，仿佛惟有如此残忍彻底，才能将悲剧升华到极致。

当他终于发现她藏在花盆下的画作时，三年的时光已经过去。原来她是爱他的！他像个孩子般雀跃起来，他决定去找她——按她留下的地址，他要告诉她，他也爱她。

然而他在临行前倒在了血泊之中。他讶异地回头去看那个把刀子扎进他后背的人，脸上还有迷惘、痛苦和悲愤。他挣扎着拨通了她的手机，电话那头她已是梳着优雅盘髻的幸福小女人，牵着女儿的手正准备过马路。他拼尽全身力气用口琴吹出那曾在沙滩上星空下无数次为她奏起的曲子，忧伤与绝望如水般缓缓流淌出来。她怔怔地站在车水马龙的繁华街口，那个人，那个小岛，那些过往却从不曾走进的记忆在这一刻齐齐袭来……霓虹闪烁，她的泪扑簌簌地掉下来。他还是没能告诉她，他爱她。他开不了口，因为他一出生，就丧失了说话的权利。

我终于明白导演的良苦用心：在爱情里，一句简简单单的“我爱你”，抵得过一千句甜言蜜语。开不了口，就写出来、画出来，最重要的是要让对方知道。说不出“我爱你”三个字，不是他的错；固执地认为爱的告白只能“说”出来，是他的不幸。这场用青春和生命铸成的无言结局，触痛了每一个观者的心，但终于教会我们如何去珍惜，如何去爱。爱他，一定要让他知道；爱她，也要让她知道——无论如何。

德芙小猪

3 你所不能留下的

两年的时间可以冲淡一切，惟独冲刷不了记忆，还将这种记忆刻成伤痕，深深地烙进我的心里。

两年过去了。

我结婚了，她是母亲朋友的女儿，人很文静踏实。我们有了一个孩子，她两个月了，眼睛会东张西望地看人。幸福把人麻痹了，我的眼睛里只有女儿，她是我的天使。

可是佳茗出现了。她找到我的房子里来了，妻子给开的门，她犹豫着问：“这是不是王俊生的家？”

“是啊。”

我在房里听见佳茗的声音，清新得像沾着露水的玫瑰，一千个人当中也没有这样美好的声音，我不敢相信是真的，但她是佳茗。

我抱着女儿出来，她怔了一怔：“俊生，你都有女儿了？”

妻子忙着招呼她坐，给她泡茶，我们喝的是普通的袋泡茶，我怕佳茗笑，她把玫瑰红茶泡得那样好，怎么会喝这种袋泡茶？但她应该笑的地方太多了，当年王俊生还属于清秀瘦长型，现在已有了肚腩，衣服上是女儿唾沫的痕迹。

可是佳茗非常平和地接过袋泡茶，一点没有看轻的眼神，很随意地喝了一口。

她向妻子说她是我以前同事，合作很不错。

她和妻子竟异常谈得来，她们一见如故，我反倒成了听众。

她这次来是送请帖的，她要结婚了，对方是苏州的一个心脏外科医生。

妻子很感兴趣地问他们是怎样认识的，人都喜欢问这种隐私问题。

佳茗倒不隐瞒：“我有先天性心脏病，小时候没有症状，等到发觉时洞已经很大了，很多医生都不敢补，生怕我死在手术台上，后来自己也就灰心了，只想着过一天是一天，到处流浪着，这个城市到那个城市。没想到在苏州遇到他，非得给我补，还真好了，瞧，我又和健康人一样。”我在一旁被茶水呛了一口。

“怎么，烫了？”妻子关心地问。

“没有没有。”我急急地说。

妻子转向佳茗：“他可能不喜欢喝这种袋茶，以前他对茶的要求很高，都拣稀奇古怪的喝，什么糯米香茶，千日红，普洱，还要专门的茶具，现在有了女儿，哪有这个时间？”

佳茗微笑：“没有结婚前都对生活有一定要求，以前我也好奢侈的，一支口红要两百多，现在我连口红都不涂。”

她素面朝天，一身棉质衣衫，朴素到了极点。

妻子理解地说：“那是因为你怕自己会死，所以尽一切可能享受生活，你正年轻啊！”

她的眼中一丝凄凉：“真的是女人懂得女人，两年前，我爱过一个男人，拼命找机会向他表白，可他不停地拒绝我。我知道，他认为我是物质女孩，我想告诉他我的病，可是一旦告诉了，他即使娶了我，又有哪些成分是爱，哪些成分是同情？”

妻子轻轻叹了口气：“男人总是现实的。”

男人总比女人会保护自己，男人总希望付出少得到多，男人很少相信天长地久的话，男人总以为女人在做梦，特别是年纪大了一些的男人，他们把这个当做《葵花宝典》。

可是就在一念之间，错过了世上最美的真情。

送佳茗走的时候，我抱着女儿，把脸贴在女儿的身后，一滴眼泪要掉下来了，我怕女儿会笑我。

怕她笑我这么老了，还有眼泪。

4 让你久等了

他惟一的记忆也被侵害了。时间仿佛又回到了从前，还是那个人，还是那句话。

在第二次世界大战的时候，一个年轻的日本男孩被迫从军而与她的未婚妻分手。

在分手前，他仍每次约会总约在某棵大树下见面，那男孩因为工作关系，每回总是迟到。每次他迟到的第一句话，都是腼腆地说：“对不起，让你久等了。”但那女孩总是笑着对他说：“还好，我也没有到很久。”

那男孩起先以为是真的，后来有一次他准时到，却故意在一旁等了一个小时才过去，没想到，那女孩一样露出微笑说着同样的话。他这才知道，不管他迟到多久，她总是为了不让他尴尬而体贴地骗他。后来，他在被派去战场前，为了怕一去不知几年，或回来人事已非，便与她约好，回来彼此如果找不到对方，就记得到这棵大树下等。

时光荏苒，二十几年过去了，那男孩都没有回来，因为他流落到韩国，曾被炸药击中的他，因昏迷而失去记忆力，直到十来年过去了，他才在无意中恢复记忆，无奈……他已经在韩国娶妻，而他也相信他的未婚妻应该以为他已死了。

又过了5年，他的韩国妻子去世。他于是带着一颗忐忑的心回到日本。

他想起这段刻骨铭心的旧情，带着缅怀的情绪，下飞机的第一天，他就直接驱车前往那棵旧时的大树下。出租车飞驰驶到，他在距离2米左右的地方下车了。但第一眼映入眼帘的却是繁华喧嚷的商店街，还没

完全走近，他就心碎了，哪里来的大树呢？

他惟一的记忆也被分割了。

他站在原地发了一阵子呆。

正想该走了吧！又忽然看到不远处有个摊贩，于是想，买包烟抽抽也好。他走上前，向那位摊贩说他要一包烟，那蹲在地上的摊贩缓缓地抬起头，两人目光交会的一刹那，他看清楚那个摆摊的欧巴桑竟是他昔日的未婚妻。

他满满的热泪顿时无法抑止，只有几秒钟他就可以整理出答案，她一定是为了怕他回来找不到他，又不知他会什么时候回来，于是决定在这个地方摆摊子等他。

他不知该说些什么才好，他只好依旧轻轻对她说了句：“对不起，让你久等了。”

没想到她照样还是给他一个微笑：“还好，我也没有到很久。”她温柔地回答他。