

初中语文 词语手册

第五册



浙江教育出版社

初中语文词语手册

第五册

林伟彤 贾天昶 朱寿同 编写

浙江教育出版社

初中语文词语手册

第五册

林伟彤 贾天昶 朱寿同 编写

*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江印校印刷厂排版 衢州新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张2.75 字数62,000

1985年8月第一版

1985年8月第一次印刷

印数：00,001—100,000

统一书号：7346 254

定 价： 0.33 元

目 录

一	白杨礼赞	1
二	松树的风格	4
三	回忆我的母亲	6
四	藤野先生	9
五	论鲁迅	12
六	团结广大人民群众一道前进	14
七	说谦虚	18
八	祖冲之	20
九	哥白尼	23
一〇	革命烈士诗三首	26
一一	有的人	30
一二	反对自由主义	32
一三	事事关心	35
一四	关于写文章	37
一五	给青年们的一封信	40
一六	孔乙己	42
一七	坚强的战士	43
一八	我的叔叔于勒	46
一九	范进中举	48
二〇	花儿为什么这样红	51
二一	晋祠	53
二二	公输	56

二三	《孟子》二章·····	58
二四	触龙说赵太后·····	60
二五	捕蛇者说·····	62
二六	岳阳楼记·····	64
二七	醉翁亭记·····	66
二八	芋老人传·····	68
二九	少年中国说·····	70
三〇	诗词六首·····	72
附	部分参考答案·····	74

一 白杨礼赞

一 字词注音

壳 qiào(地壳) 垠 yín 砥 dǐ 恹 yān 婆婆 pósuō 逸 yì
虬 qiú 颀 qí 楠 nán 挠 náo 倔强 juéjiàng

二 词语解释

礼赞：崇敬和赞美。

错综：纵横交叉。

昔人：从前的人。

精华：(事物)最重要、最好的部分。

无边无垠：没有边界，形容无限广阔。

宛若：好象。

诸如此类：与此相似的种种事物。

倦怠：因疲乏而松懈。

不折不挠：比喻在压力和困难面前不屈服。折，挠：屈曲。

婆娑：盘旋起舞的样子。

屈曲盘旋：弯弯曲曲，盘来绕去。

宛然：仿佛，逼真地。

【课文已注主要词语】

视野 妙手偶得 锤炼 主宰 坦荡如砥 潜滋暗长 恹
恹欲睡 旁逸斜出 晕圈 参天 虬枝 伟岸 纵横决荡
楠木 秀颀

三 词义辨析

视野 视线

这两个词都跟眼睛看到的東西有关。视野：眼睛看到的范围。视线：眼睛看东西时，眼睛和物体之间的假想直线。

倦怠 懈怠

这两个词都有松懈的意思。倦怠：因疲乏而松懈。懈怠：松懈懒惰。

耸立 挺立 肃立

这三个词都有直立的意思。耸立：高高地直立。挺立：笔直地站立。肃立：恭敬庄严地直立。“耸立”只用于物；“肃立”多用于人，用拟人手法写物时也可用；“挺立”一般用于物，也可用于人。

平凡 普通

这两个词都有平常的意思。平凡：不希奇，多用于书面语，可以加副词“不”。普通：一般的，多用于口头语。

温和 温柔

这两个词都用于人的性情、态度不严厉，不粗暴。温和：语言、神态使人感到亲切，还能用于表示气候、温度不冷不热。温柔：温和柔顺，多用于描写女性的性格、动作。

不折不挠 不屈不挠 百折不挠

“不折不挠”和“不屈不挠”的意思相同。“不折不挠”的“折”，不是“断”的意思，而是“屈曲”的意思。“百折不挠”形容意志坚强，无论受到多少次挫折都不退缩或屈服。“百折不挠”的“折”是“挫折”的意思。

四 词语练习

1 理解下列词义，各配上一个近义词。

伟岸 鄙视 倔强 赞美 姿态 惊奇 民众 婆婆
锤炼 秀颀

2 用下列近义词造句。

{ 视野	{ 倦怠	{ 耸立	{ 平凡
{ 视线	{ 懈怠	{ 挺立	{ 普通
{ 温和	{ 不屈不挠		
{ 温柔	{ 百折不挠		

3 词语填空，并给填上的字注音，解释。

无边无() 坦荡如()
()滋暗长 旁()斜出

4 指出下列词组的构成方式，并写出一个同类结构的词组。

妙手偶得 不屈不挠 傲然挺立 战胜自然

5 填出下列句子中的关联词。

①这就是白杨树，西北极普通的一种树，____决不是平凡的树。

②这是__在北方风雪的压迫下__保持着倔强挺立的一种树。

③____美是专指“婆娑”__“旁逸斜出”之类而言，__
__，白杨树算不得树中的好女子。

④我赞美白杨树，____它__象征了北方的农民，
__象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

二 松树的风格

一 字词注音

瘠 jí 憩 qì 婀娜 ēnuó 妩 wǔ 绚 xuàn 隙 xì

二 词语解释

郁郁苍苍：枝叶茂盛，一片翠绿。

贫瘠：（土地）不肥沃。瘠，瘦弱。

写照：描写刻画。把客观事物反映得形象逼真。

奕奕：光采闪动。引申为精神焕发。

绚烂多彩：颜色艳丽，光彩耀目。

夜以继日：晚上连着白天。形容加紧工作或学习。继，连续。

废寝忘食：顾不得睡觉，忘了吃饭。形容非常专心努力。
废，停止。

一穷二白：比喻基础差，底子薄。穷，经济不发达，物质基础差。白，文化科学落后。

【课文已注主要词语】

油然而生 休憩 婀娜 妩媚 赴汤蹈火

三 词义辨析

贫瘠 贫穷 贫乏

这三个词的含义有差别，修饰的对象也不同。“贫瘠”的反义词是肥沃，用来修饰土地；“贫穷”的反义词是富裕，用来修饰经济生活；“贫乏”的反义词是丰富，一般用来修饰文章内容或生活经验。

屹立 矗立

这两个词都有高耸、直立的意思。只是“屹立”还包含着稳固的含义，常用来比喻坚定不可动摇，如“屹立不动”。

风格 风度 风骨

这三个词意义相近而用法不同。“风格”多指一个人的气度、作风或一个时代、一个流派或一个人的文艺作品所表现的主要的思想特点和艺术特点；“风度”指一个人美好的举止姿态；“风骨”则指一个人刚强不屈的气概或文艺作品所表现的雄健有力的风格。

夜以继日 焚膏继晷

这两个成语意义相同。“焚膏继晷”是一种形象的说法，“膏”指灯油；“晷”(guǐ)指日光；多用于形容夜以继日，发愤勤读。

四 词语练习

- 1 给下列加点的字词拼音并加解释。

傲然屹立 缝隙 贫瘠 严寒酷热 休憩
婀娜 妩媚 赴汤蹈火

- 2 指出下列词组的构成方式，并写出一个同类结构的词组。

无忧无虑 油然而生 粉身碎骨 炎炎烈日
生气勃勃 做成火把 精神奕奕 忍受艰苦

- 3 按题目所要求的修辞手法，填入适当的词语。

① 在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在____的绿荫下休憩。（比喻）

② 你看它无论在严寒霜雪中和盛夏烈日中，总是____，从来都不知道什么叫做____和____。（拟人）

- 4 用下列词语分别造句。

废寝忘食 赴汤蹈火 绚烂多彩 在所不惜

5 按课文填空。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样____的环境下，都能____地生长，____地工作，永不被困难____，永不____于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的____品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，____，____，也____；而且____，永远浑身____着革命的____的精神。

三 回忆我的母亲

一 字词注音

溺 nì 徙 xǐ 塾 shù 妯娌 zhóuli 睦 mù 衙 yá 辍 chuò

二 词语解释

任劳任怨：办事不辞劳苦，不怕别人埋怨。任，承受、担当。

和睦：相处得好；不争吵。

宽厚仁慈：（对人）宽大厚道，同情爱护。

慰勉：安慰勉励。

安息：课文中是对死者表示悼念的话。

【课文已注主要词语】

祖籍 妯娌 周济 为富不仁 聊叙 辍

三 词义辨析

悄悄 默默

这两个词都有静默、不声张的意思。“悄悄”是为了自己的行动不被人知晓或不致影响他人，可以有轻微的声音；“默默”则是完全没有声音，或用于描述心理活动（默默地想），或用以描写专心致志于某项工作（默默地做着……）。“他悄悄地对我说”，不能改成“他默默地对我说”；“默默无言”也不能改成“悄悄无言”。“悄悄”和“默默”与“静”字组合时，情况发生了变化：可以组成“静悄悄”，不能组成“静悄”；可以组成“静默”，却不能组成“静默默”。

和蔼 和睦

这两个词都有和好、亲近的意思，但用处不同。“和蔼”用于人的性格、态度，如“她性格和蔼可亲”；“和睦”用于表示人与人相处的关系，如“家庭和睦”。

周济 救济

这两个词都含有用金钱、物资帮助有困难的人的意思。“周济”的“周”是周到、全面的意思，“周济”侧重于表示帮助别人补足短缺。“救济”含有“救”的意思，侧重于表示救助有困难的人摆脱灾难或险境。“周济”一般使用于个人对他人的帮助，带有文言色彩；“救济”还可以使用于集体对个人或集体对集体的资助，如“我国红十字会拨款救济印度灾区人民”。“救济金”不能说成“周济金”；“周济亲戚朋友”一般也不说“救济亲戚朋友”。

滋味 风味

这两个词都含有味道的意思，但使用范围不同。“滋味”除表示食物的味道外，还可以表示生活上的某种感受，如“听了他这几句不冷不热的话，心里可真不是滋味”。“风味”的“风”，是风气、风俗的意思，所以“风味”常用来表示事物的特色，如“这支歌的曲调很有民歌风味”。这两个词

的感情色彩也不同，“风味”一般带有赞赏的成分，是褒义；“滋味”在多数情况下是中性词，有时也带有贬义；如“你还没有尝过大热天住医院的滋味吧”。

管理 管束

这两个词都含有照看、管起来的意思。“管理”含有“理”的意思，侧重于经管得有条有理，对象可以是人，也可以是物，如“管理士兵”、“管理图书”。“管束”含有“约束”的意思，强调的是限制，对象只能是人，有加以约束不让被管的对象有越轨的行为的意思，如“对犯人应严加管束”。

四 词语练习

1 给下列形似字注音并组词。

{ 徒	{ 塾	{ 辍	{ 睦	{ 籍
{ 徙	{ 塾	{ 缀	{ 陆	{ 藉

2 在下列空格中填上合适的动词。

母亲是个好劳动。……母亲把饭 了，还要 田， 菜， 猪， 蚕， 棉花。因为她身材高大结实，还能 水 粪。……记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地 饭，我就悄悄把书一 ， 水或 牛去了。有的季节里，我上午 书，下午 地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲 。

3 解释下列句中加点词语的含义。

①母亲是个好劳动

②我的祖父是一个中国标本式的农民

③母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识

④但是他俩劳动惯了，离开土地就不舒服，所以还是回了家

⑤正是这千百万人创造了和创造着中国的历史

四 藤野先生

一 字词注音

慢 mǎn 髻 jì 系 jì(系住) 囚 qiú 绯 fēi 匿 nì 诘 jié
杳 yǎo 瞥 piē

二 词语解释

无非：只，不过。

烂漫：颜色鲜明而美丽。通常写作“烂漫”。

绯红：鲜红。

物以希为贵：认为稀少的东西就是贵重的。“希”通常写作“稀”。

美其名曰：美化它的名字叫……。

操心：费心考虑和料理。

不相宜：不合适。

寒颤颤：一作“寒抖抖”，冬天衣服穿得单薄，缩头缩脑的样子。有时形容人的不大方的姿态，则近似“寒酸相”。

任性：放任自己的性子，不加约束。

试验：课文中指考试。

广告：课文中指通告。

运动：课文中指说服别人的活动。

低能儿：智力低下的人。

终结：课文中指结束。

慰安：即安慰。

杳无消息：远得不见踪影，也没有一点音信。

责成：指定专人或机构负责办好某件事。

瞥见：眼光掠过；匆匆一看。

深恶痛疾：非常厌恶，极其痛恨。恶，厌恶。疾，痛恨。

深，痛：表示程度的副词。也作深恶痛绝。

【课文已注主要词语】

油光可鉴 标致 抑扬顿挫 掌故 落第 不逊 匿名
介意 犹言 诘责 托辞 凄然 适值

三 词义辨析

标致 漂亮

这两个词的意思是相同的。“漂亮”可以用来形容人也可以用来形容物，“标致”则多用来形容女子的相貌、姿态美丽。

诘责 斥责

这两个词都含有责问、责备的意思，“诘责”的“诘”，是质问的意思，“诘责”是质问并责备，语气轻些。“斥责”含有“斥”，是训斥的意思，“斥责”是用严厉的言语指出别人的错误或罪行，语气重些。

瞥见 瞧见

这两个词都含有看见的意思。“瞧见”是“看见”的口语，“瞥见”则表示看的时间短，看得不仔细。

四 词语练习

1 给下列词语中加点的字注音、解释。

油光可鉴 匿名 抑扬顿挫 杳无消息
深恶痛疾

2 解释下列句中加点词的含义。

①我的讲义，你能抄下来么？

②原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了。

③其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。

④这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。

⑤那戏台模胡在远处的月夜中。

⑥透过飘飞的雪片，只能看到一个模胡的身影。

3 按课文填空，并说说填上的词语表达了怎样的语气和思想感情。

①上野的樱花烂漫的时节，望去确也象绯红的轻云，但花下也_____的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着_____，顶得学生制帽的顶上_____，形成_____。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，_____，宛如_____一般，还要将脖子_____，实在_____极了。

②但到傍晚，有一间的地板便常不免要冬冬地_____，兼以满房_____；问问_____的人，答道，“那是在学跳舞。”

③于是点上一枝烟，再继续写些为“_____”之流所深恶痛疾的文字。

4 按课文填空，并说说填上这些词对表达句子的意思有什么作用。

①东京也_____是这样。

②_____标致极了。

③在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，_____睡安稳了。

④他们的话____是真的。

⑤他们也____不酒醉似的喝采。

⑥他的脸色仿佛有些悲哀，____想说话，但竟没有说。

五 论 鲁 迅

一 词语解释

精练：原意是(文章)没有多余词句，课文中指(办事)精明干练。

狂妄：毫无根据的极端的自高自大。

布尔什维克：俄文音译，意为多数派。1903年俄国社会民主工党召开第二次代表大会，在讨论党纲及组织原则问题上分成两派，拥护列宁主张的一派在选举党的领导机构时获得多数票，称“布尔什维克”。后来布尔什维克成为马克思主义者的称号。

溃败：原意是(军队)被打垮。在课文中指溃烂，腐败。

泼辣：课文中指勇猛而有魄力。

幽默：意思指(言谈举止或图文等)有趣、可笑而又发人深思，耐人寻味。

变节：放弃节操，在敌人面前屈服。

不避锋芒：不回避最尖锐最激烈的斗争。锋芒，事物的锐利部分。

呼啸：发出高而长的声音。课文中指发出战斗的呼号。

伪君子：外貌正派，实际上卑鄙无耻的人。

二 词义辨析