

诗
歌
集

德宏当代文学作品选

DEHONG DANGDAI WENXUE ZUOPIN XUAN

德宏州文学艺术界联合会 编

云南民族出版社

诗
歌
集

德宏当代文学作品选

DEHONG DANGDAI WENXUE ZUOPIN XUAN

德宏州文学艺术界联合会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

德宏当代文学作品选. 诗歌集 / 德宏州文学艺术界联合会编. —昆明: 云南民族出版社, 2005. 9
ISBN 7-5367-3123-X

I. 德... II. 德... III. ①文学—作品综合集—德宏傣族景颇族自治州—当代 ②诗歌—作品集—中国—当代
IV. I218. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 100949 号

责任编辑 郭玉萍
责任校对 乔梅芳
装帧设计 岳南

出版发行 云南民族出版社
(昆明市环城西路 170 号 邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>
ynbook@vip.163.com

印制 云南民族印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
总印张 20
总字数 420 千
版次 2005 年 12 月第 1 版
印次 2005 年 12 月第 1 次
印数 1~1500(套)
总定价 48.00 元(共 2 册)
书号 ISBN 7-5367-3123-X/I·682



序

刘一平

诗是激情的产物，没有激情就没有诗。激情是积蓄于内心世界的力量，这种力量极富个性，有时表现得电闪雷鸣，雄风浩荡，有时则出奇冷静，如冰山肃立，如霜月在天，有时温存得如老牛舐犊，如春燕呢喃，有时则淡泊而出，如一溪幽泉，一片秋叶。有了激情，诗就有了根基，否则只是游戏。所选五十余位诗人的作品都是因情而发，从这个意义上来说均属于真正的诗。

诗人们生于德宏长于德宏，或长期在德宏生活工作过，或正在为德宏的进步发展奉献着力量，对德宏都有着深厚的感情，德宏是诗人们共同的情结。德宏山美水美，历史悠久，民族众多，人民淳朴，多元而灿烂的文化哺育了我们的诗人。从这个意义上说，诗人们都是德宏的儿女，而诗则是儿女们献给母亲的一份心愿，一份用深情编织的礼物。这些诗视角不同，意象有别，风格各异，但都浓缩着一个“爱”字，对边疆的爱，对各民族的爱，对我们共同母亲——德宏这片热土的爱。



社会飞速发展，诗也随着社会观念的变化而变化，所选之诗均是改革开放以来的作品，尽管短短数十年，我们却已看到德宏的新人一拨拨出现，而每一拨新人的出现，无论在形式和思考上都会带来一股新风，并以此充实活跃着诗坛。全国如此，我州的诗坛亦如此。诗歌发展的轨迹往往折射出时代的特征，包括那一时期人们的思想以及整个社会的心态。诗如同镜子照射着时代，铭刻下时代的精神风貌。几乎每十年，诗的海洋就要掀起一排惊涛。

诗也有形象，而形象的真正主体就是诗人本身。我们的诗人或吟咏德宏的山水风光，或追思悠悠往事，或从民族节日中得到灵感，从现实生活中找到亮点，不管是大我还是小我，不论是豪情还是柔情，就即便是忧愁也含着楚楚动人的美，当读着这一行行诗，我们感受到了诗境中的德宏，而当我们感受到诗一般的德宏时，诗人的形象也就同时立在我们面前。生活创造了美，诗人提炼着美，美的元素缤纷灿然，而“情”则是诗人发现美认识美的最本质的内在因素。诗人具有独到的审美眼光，又有丰富的情感世界。因而诗对于和谐社会的建立就有了特殊的意义，诗把我们引进了一个纯净的精神世界，引进了一个超凡的美的境界。德宏是美的，诗人笔下的德宏为我们创造了一个更美更辽阔的理想空间。

我们感谢每一位创造美的诗人。





目 录

序 刘一平 (1)

刘一平

德宏——美丽的家园 (1)

张承源

绿 (4)

大青树 (6)

目脑纵歌 (8)

竹筒酒 (10)

刘鸿渝

在瑞丽 (组诗) (12)

陈志鹏

边寨诗草 (六首) (18)

晨 宏 (景颇族)

太阳的子孙 (23)



德宏当代文学作品选

Dehong dangdai wenxue zuopin xuan

马 铃	(26)
丧葬舞	(28)
允燕塔	(30)
张建章 (白族)	
缅桂树	(32)
曹明强 (阿昌族)	
我们民族的背箩.....	(38)
蹬起来, 窝罗	(40)
山中那笼火	(42)
王式畏	
界 桩	(43)
午夜交响曲	(44)
倪国强	
我的父亲	(46)
凌老师	(51)
丝绸路, 在南方.....	(55)
孙家林 (阿昌族)	
乡 情	(58)
白象节情歌	(60)
我的筒裙花哟	(62)
段晓光	
为你斟满家乡的酒	(65)





风起的时候 (67)

野 蜂 (69)

有时候 (71)

赵立新 (白族)

大盈江梦幻曲 (73)

村前的小屋 (76)

无声的岁月 (78)

赵家福 (阿昌族)

生命的和谐 (79)

孙和平

树包塔 (82)

神奇的画卷 (84)

芒市的雾 (86)

陈德寿

进 注 (88)

把爱抢种在三月 (90)

河边的懒碓 (92)

闫自贤

又见春天 (94)

孟 玥 (傣族)

太阳的故乡 (97)



王钦美

燃烧的杜鹃 (101)

在秋风中煮茶 (103)

止 水 (105)

王伯麟

农 家 (107)

捉蜻蜓 (108)

秋 景 (109)

许云良

德宏行吟（三首） (111)

尹培芳

白 鹭 (114)

逝 川

我没有爱过 (117)

段体泽

高原梦魂（外三首） (119)

谷 子

玉 恋 (124)

党文军

母亲说过的话 (126)



董家垠

梦的践行 (128)

尹正忠

我叫勐巴娜西 (130)

岳喊过 (傣族)

假如我是一只鸟 (133)

唐 洁 (德昂族)

蝴蝶情绪 (组诗) (135)

唐 果

窗外，晃过一片白茫茫的芦苇花 (144)

开 花 (145)

来吧，我无所傍依的爱人 (146)

有一种爱情 (147)

李君川

孔雀之乡印象 (组诗) (149)

杨启文

黎 明 (155)

沿途的秋天 (156)

秋光美丽 (158)

麦子不会消失 (160)



何从江

- 红蜻蜓 (162)
失约黄昏 (164)
穿过夏天的腹地 (166)
无梦季节 (168)

童荣云 (景颇族)

- 故乡情 (170)
午时的大路 (172)
春 雨 (174)

李明学 (景颇族)

- 景颇山的人 (176)
乡 情 (178)
村 口 (179)
问小路 (180)

曹先鹏 (阿昌族)

- 心灵之约 (组诗) (181)

赖韦达

- 流淌的岁月 (184)
牵 挂 (186)

朗昌辉 (傣族)

- 历史的天空 (188)



深夜里蜡烛的微光 (190)

排建军 (景颇族)

爬过时间的走廊 (192)

永远的水鸟 (195)

边走边唱 (197)

蔺如程

最初的声音 (199)

那个扔掉伞后的世界 (200)

无声的岁月 (201)

陈 允

走进春天 (202)

荻 叶

在秋天 (203)

杨淑芹

春 景 (外二首) (208)

徐 静

寻 找 (212)

陈 江

大山之子 (外三首) (214)

腊 穆 (傈僳族)

情诗一组 (222)



德宏当代文学作品选

Dehong dangdai wenxue zuopin xuan

闵建岚（景颇族）

水，透明的情感（外三首） (225)

曹家清

乡村·童年 (230)

排云祥（景颇族）

瑞丽情怀 (232)

景颇人 (234)

唐恩和

瑞丽江情思 (237)

编 后 (239)





德宏——美丽的家园

刘一平

这是一个美丽的地方，
绿色的山冈、绿色的田园，
绿得让人心醉。
清清的江水，摇曳的风尾，
美得让人心颤。

这里有琳琅满目的翡翠，
这里有神奇的亚热带风光，
这里有品尝不完的瓜果，
这里有永不凋谢的花的海洋，
这里胞波情深意长，
这里欢歌笑语人和民安。
风尾竹百里蜿蜒，
木楼镶嵌云水山间。
大青树下飘舞的花裙，
把瑞丽江水轻轻荡漾。



如诗如画的风景，
陶醉无数远方的客人。

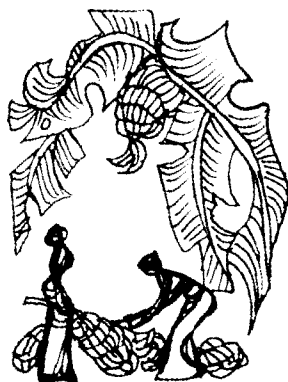
欢快的水珠传递着傣族人民的真情和善良，
目瑙纵歌寄托了景颇兄弟的憧憬，
跳跃的炉火映出阿昌人坚毅的脸庞，
蹈火的双足刻下了傈僳同胞披荆斩棘的艰辛，
勤劳的德昂姑娘用心的彩虹织出美好的希冀，
橡胶林汨汨流淌的乳汁，
那是一代拓荒者汗水的汇聚。

五十年走过了多少坎坷，
五十年记下了许多辉煌。
无数英才挥洒不尽的汗水，
代代相传树起座座丰碑。
现代化的春潮鼓荡着边疆儿女的热血情怀，
新的征途吹响奋进的号角，
不倦的双手又扬起前进的风帆。

孔雀之乡在告别过去也在传承昨天，
迈向现代化的脚步，
充满激情也多了几分理性。
站在历史的交汇点，
沐日月之晖，



揽八方气象，
期待又一次嬗变：
用勤劳和智慧书写更加灿烂的明天。



绿

张承源

绿的山，绿的水，
绿的云，绿的坝，

浅绿的蕉林，
淡绿的木瓜，

翠绿的竹林，
碧绿的春茶，

墨绿的橡胶林，
葱绿的甘蔗坝，

秧苗跳着绿的舞，
流水讲着绿的话。

醉人的米酒灌下肚，

