

雪月梅

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

雪月梅

上

〔清〕鏡湖逸叟著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《雪月梅》，全稱《孝義雪月梅傳》，十卷五十回，完成于清乾隆四十年（一七七五）作者陳朗六十歲之後。朗字蒼明，號曉山。本書自序署鏡湖逸叟。國內鏡湖不止一處。第十九回評云：「鏡湖原是老幕。」當是浙江紹興人。自云：「北歷燕齊，南涉閩粵。」自序所署古鈞陽，評釋者友人董寄綿跋所署古定陽，《讀法》所署古許昌，都是河南開封府的屬邑，可能作者當時就在這裏地方政府中爲幕客。全書文從字順，沒有留下方言俚語的痕跡，可以說得力於他長期的文牘生涯。

書中男主角岑秀沒有中舉，而奉特旨任命爲內閣中書，官至少保、武英殿大學士，擁有雪、月、梅三名妻子，可能正是作者自己畢生夢想在小說中的「實現」。

小說以嘉靖末年倭寇人擾東南各省爲背景，有的全屬虛構，如男主角岑秀加陞都察院左都御史，和歷史人物胡宗憲並提，真假相混，又如小說第二十三回追溯倭寇的根由說：「浙撫茹環……督兵進剿，屢立戰功，這諸貴家因不能獲利，反嗾言官論茹環玩寇殃民，逮問煅煉，暴卒獄中。」據《明史》卷二〇五，茹環的真實姓名是朱統，他在被逮前服藥自殺，第二十四回說：「崇明知縣湯一澄，殺賊捐軀。」真實姓名是唐一岑，見《明史·世宗本紀》嘉靖三十三年。這是又一類改動。

從小說女主角姓名中各取一字合成書名，始于元代宋遠字梅洞的《嬌紅記》，到《金瓶梅》之後而大盛。

本書的評釋曾得到作者的贊許。自序說：「良友過讀，復爲校正。」指此。從《讀法》可見評釋者刻意模倣金聖歎評《水滸》。如第十八回夾評：「奇文湧出，自『只見』起三十六字當作一句讀，勿得讀斷。」連句法都很相似。金聖歎對《水滸》的熱情歌頌，除了有意歪曲的若干片段外，《水滸》可以說當之無愧，而董寄綿對《雪月梅》的高度評價大都言過其實。

現據上海古籍出版社藏德華堂刊本影印，原書板匡高一九一毫米，寬一三八毫米。

鏡湖逸叟著



孝義雪月棗傳

德華堂藏版

人生天地電光石火
瞬息間耳
此耳既不能常存即當息
而息
曷哉而不朽者顧莫濟何足希
聖希賢接強古開來學也
也醫卜筮相各臻鬻詣指
塗文一道也童婦哥謠單詞
語可作千秋佳話而留傳者矣

一道也。但古今事業，我何由禱之？以讀古人之書而後知。出若是乎？審止不可不作也。但論書大尊難，鼻聖賢經傳，尚皆述古。事成事，況稗官小說，憑空結撰，何能盡善？是雖不可改，不於又伊可以竟於也。如一以讀父曰。

善人上讚止而盡善斯可以已
世而不朽與文章止妙實非一
衢父如僧繇點睛吸壁飛去虎
頭画水夾半潮音維摩說法天
女散華彌衡搥鼓淵上奔金石
聲胎可稱極妙與子向父論著
書如此乙未春曉山陳子偶出

是編以示予二讀之而冷然灑
然恍如別子御風耳在虛閣間
嘆曰如陳子此傳鼻肝謂破壁
飛空時也夜半淖音時世可使
无女散荅淵二有金石聲也技
至此技止并觀至此觀止矣雪
月梅傳曉山夫因之以竝傳是

為跋

乾隆

跋
卯十車歲次乙未孟春望
後一日古定易董寄綿謹



昔太史公遊歷名山大川而胸次眼界豁
開異境史記一篇疎蕩灑落足以凌轢百
代乃知古人文章皆從閱歷中出予也自
慚孤陋見聞不廣及長北歷燕齊南跡閩
粵遊覽所經悉入編記覺與未出井閑時
少有差別今已年過杖鄉精力漸減猶幸
篋中敝裘可以禦寒園中脫粟可以療飢
日常無事曳杖山鄉與村童圃叟或垂釣

溪遣或清談樹下午間歸來麥飯菜羹與
山妻稚子欣然一飽便覺愈於食祿千鍾
者矣惟念立言居不朽之一生平才識短
淺未得窺古人堂奧然秋蟲春鳥亦各應
時而鳴予雖不克如名賢著述亦烏能尸
居澄觀喋不發一語乎因欲手輯一書作
勸懲之道以故風宵雨夕與古人數輩作
緣心有所得拈筆記之陸續成篇雖非角

勝爭奇亦自具一邱一壑龍門之筆邈乎
尚矣茲不過與稗官野史聊供把玩良友
過讀復為校正付之剞劂以公同好既以
自娛亦可以娛人云爾

乾隆乙未仲春花朝鏡湖逸叟自序於古
鈞陽之松月山房



雪月梅讀法

太史公云詩三百大抵聖賢發憤之所作也經傳耳
然何況稗官野史作此書者想其胸中別有許多經
濟勃不可遏定要發洩出來

凡小說俱有習套是書却脫盡小說習套又文雅又
雄渾不可不知

凡作書者必有緣故雪月梅却無緣故細細看去是
他心閒無事適遇筆精墨良信手拈出古人一二事
綴成一部奇書故絕無關係語

雪月梅是有緣故者見人不信神佛便說許多謊

見人不信鬼怪便說許多奇異真是一片救世婆心
不可不知

此書看他寫豪傑是豪傑身分寫道學是道學身分
寫儒生是儒生身分寫強盜是強盜身分各極其妙
作書者胸中苟無成竹順筆寫去必無好文字出來
是書不知經幾籌畫而後成讀者走馬看花讀去便
是罪過

作書者胸中要有成竹若必要打筭籌畫而後成苦
莫甚焉又何樂乎爲書雪月梅却是順筆寫去而中
間結構處人自不可及

不通世務人做不得書此書看他於大頭段大關目處純是閱歷中得來真是第一通人

是書隨便送一禮設一席家常事務細微處無不周到純是細心粗浮人何處着想

雪月梅有大學問諸子百家九流三教無不供其驅使

雪月梅寫諸女子無不各極其妙雪姐純是溫柔月娥便有大家風味小梅純是一派仙氣華秋英英雄蘇玉馨嬌媚有許多寫法不知何處得來

岑秀是第一人物文武全才智勇兼備如桂林一枝