

上海市邓小平理论和“三个代表”重要思想研究中心 编

文化视角中的 教育创新

主 编 杨德广

副主编 张 兴

· 先进文化研究丛书 ·

上海人民出版社

G52
Y161

平理论和“三个代表”重要思想研究中心 编

文化视角中的 教育创新

主 编 杨德广

副主编 张 兴

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化视角中的教育创新/杨德广主编.

—上海:上海人民出版社,2005

(先进文化研究丛书)

ISBN 7-208-05387-1

I. 文… II. 杨… III. 教育事业-发展-研究-
中国-现代 IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099161 号

责任编辑 毕 胜

封面装帧 甘晓培

· 先进文化研究丛书 ·

文化视角中的教育创新

杨德广 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 插页 4 字数 216,000

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-208-05387-1/G·969

定价 18.00 元

导 言

从宏观上说,教育是文化的组成部分,教育是社会发展的产物,也是文化发展的产物。社会的发展、文化的发展,必然会推动和促进教育的发展;而教育的发展又反过来推动和促进社会和文化的发展。教育的本质是培养社会的人、文化的人,是对人类科学、文化的传承与创新。

有什么样的社会、什么样的文化,就会有什么样的教育。进步的社会和文化将产生进步的先进的教育;进步的、先进的教育,必将推动社会、文化的前进。

我国自 20 世纪 80 年代以来,在邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下,经济繁荣、文化昌盛、社会稳定、国泰民安,人民生活水平日益改善,极大地推动了教育事业的发展。教育事业的发展为我国社会主义现代化建设、劳动力素质的提高、人才的培养发挥了积极作用。二十多年来,我国教育的发展与改革,也是先进的思想理念、文化观念的发展和变革。

选择从文化的视角探讨教育体制的变革和发展,首先要探讨文化的含义和教育的起源,才能把握他们之间的互动关系。

西方“文化”一词源于拉丁文 Cultura,指对土地的耕种和植物的培养,表明了文化与人类劳动的天然联系。后来,罗马思想家西塞罗所用的“文化”一词具有了改造、完善人的内心世界,使人具有理想公民素质的意思。18 世纪法国学者沃弗纳格和伏尔泰所用的“文化”一词,是指训练和培育心智的结果和状态,用来描述受过教育的人的实际成就,指通过教育能获得的

东西。

中国的“文化”一词，则源于《周易》中的一段话：“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”。这里也含有依循自然和人为现象的变化，去教化和培育人的涵义。

从对“文化”词源的考察中可见，西方“文化”概念与中国古代的“文化”概念有着很大的相似性，都具有丰富、完善人的内心世界，提高人的德性和教养程度的意义。表明了教育在其中所起的作用。

现在，人们对文化下的定义最通常说法是：文化是指人类在生产实践和社会实践活动中所采用的方式和创造的物质和精神成果的总和。文化是一个复合的整体，其中包括知识、人文、艺术、道德、法律、风俗以及人作为社会成员而获得的任何其他的能力和习惯。文化是一种多元体的现象。这里面包括了人类活动方式（动态的）和活动所取得的成果（静态的）。从文化结构上分，一般分为三个层面，即物质层面（包括建筑、服饰、器皿等），制度层面（包括教育制度在内的一切制度），思想层面（包括思维方式和民族精神等）。

从教育的起源看，教育属于文化范畴，是文化的组成部分。最早的教育起源于劳动，教育最初是先民为了生存和生产劳动的需要而进行的一种模仿、示范、传习活动。先民在生产劳动中，为了获得前人的劳动方式，在初始的物质生产劳动形式中分化出另一种基本的文化活动——劳动知识的传递。其传递的内容由基本的劳动禁忌、技巧的传递，发展到劳动组织、规则、要求以及劳动产品分配原则的传递活动，进而发展为社会组织共同心理、信仰、习俗、行为方式、情感等的传递与传承。这些，便是人类广义的教育活动的开始。随着人类文化的发展，劳动知识的传递由无意识的、偶尔的传递与传习发展为有意识的、经常性的传递与传习，最后发展为有目的、有计划、有组织的学校教育形式，对人类文化的传承与创造产生着重大的影响。由此可见，教育与文化密不可分，教育是文化的组成部

分。文化是人类劳动创造的产物,教育是在有了初始文化之后开始的文化活动。因此,教育是建立在文化的基础上,它本身就是人类文化成果的表现形式之一。它使得后代人不必重复前代人走过的曲折道路,完全可以通过生产知识和精神价值观念的传承而简捷地获得物质生产和精神生产的能力,并进行新的文化创造。

从文化的词源考察,到教育的起源追溯都告诉我们:文化与教育有着天然的联系,两者之间相互作用,相互影响。

文化是人类劳动实践的产物,反过来人类社会的生存和发展又离不开文化,而劳动所创造的文化靠什么传承和发展,主要靠教育。教育的基本功能就是文化传承功能。社会通过教育将前人所积累的生产和生活经验、道德观念和行为规范、科学知识和人文知识有计划地传递给下一代。也可以说,教育,特别是学校教育,总是根据时代的要求、社会的需要,根据国家的教育方针、培养目标来选择文化,通过培养人才无时无刻地在传授文化、改造文化、创造文化。可见,教育作为一种特殊的劳动实践活动,在人类文化的发展中起着重要的作用。教育实践活动一方面把前人创造的文化成果传承下来,使人类文化不致中断,并使它作为人们从事新的文化创造的基础;另一方面,它又使人简捷地获得前人的文化成果,发展了人的文化创造能力。

但是,文化并不是一种被动的创造物,当它作为一种文化成果被创造出来之后,便会对人类主体的实践活动产生重大影响,成为人类文化再发展、再创造的基础。因此,教育作为一种传承、创造文化的人类实践活动,它在促进文化变迁与发展的同时,也受到文化的强烈制约与影响。

文化作为人的思想意识、价值观念和社会文化心理等,不仅深藏于教育者与受教育者的文化心理结构中,从而影响从事教育活动的人的行为,而且直接指向教育的价值观、教育思想、教学内容、教育目标、教育管理体制等,使得教育不论在什么历

史时期,也不论在什么样的国家,都直接受到文化制约和影响。

我们都知道,教育是受一定历史时期的经济、政治、文化等因素制约并为之服务的。但经济、政治和文化对教育的影响方式不同,他们并非处于同一层面对教育发生影响的。

经济、政治对教育的影响是显而易见的,而文化对教育的影响则是深层的、潜在的。从根本上说,文化主要表现为人们的思想意识、价值观念和社会心理。而教育价值观的形成、教育目标的确立、教育内容的选择、课程的设置与排列、教学方法的采用等一系列环节,都与人的思想意识和价值观念有着密切关系,所以说文化作用于教育的方式是潜于人类主体行为背后的,因此这种潜在的作用很容易为人们所忽视。

在人类历史长河中,文化不都是先进的,有先进文化,也有落后文化,还有腐朽反动的文化。因而,文化对教育的影响既有积极的时候和方面,又有消极的时候和方面。主要在于文化的品质高低与否,文化的趋向先进落后与否。

何谓先进文化?按照历史唯物主义的基本观点,一定的文化一方面是一定的社会经济、政治的基本反映,另一方面又给予一定的社会经济、政治以基本反映。先进的文化就是先进的社会经济、政治的基本反映,符合广大人民的根本利益,与社会发展方向相一致,对社会经济发展、政治进步起积极的推动作用;落后的文化就是落后的社会经济、政治的基本反映,违背广大人民的根本利益,与社会发展方向相背离,对社会经济发展、政治进步起阻碍作用。这是文化是否先进的本质特征。在当代中国,能代表中国前进方向的先进文化就是有中国特色的社会主义文化,它的形式渊源于中华民族博大精深的优秀传统文化,借鉴和吸收了世界文化的优秀成果,又根植于改革开放和现代化建设的伟大实践,以广大人民群众为主体,具有科学性、民主性、实践性和开放性的特点。

正如江泽民在2001年“七一”讲话中论述的:在当代中国,先进文化就是有中国特色的社会主义文化。就是以马克思主

义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为根本任务,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。以上论述,阐明了先进文化的自身内涵和性质。

如前所述,教育是培养人的社会文化活动,它是文化的一个部分,所以不可避免地受到文化的左右。文化的形成依赖于教育,而教育的进行也必须以文化(至少是潜在的文化)为前提。作为传授知识和培养各类人才的教育,随着文化的发展和转型而不断变化和创新,而教育的改革和创新又对文化的繁荣和进步起着重要的推动作用。先进文化就是通过先进的知识体系、先进的价值观念、先进的思想信仰和行为规范作用于教育活动的主体和客体,推动教育的变革和发展。同时又通过人才培养活动,影响人才的价值观、人生观的取向以及创造力的发挥,来促进先进文化构建。教育与先进文化的辩证关系主要表现为于此。所以,教育改革和发展与人类文化的进步和创新相存相依,先进文化的繁荣推动教育的改革创新,教育的发展促进先进文化的昌明。

一方面,改革开放以来,我国的政治文化、经济文化与制度文化不断发展,推动了教育的改革与创新。在政治文化方面,废除了“以阶级斗争为纲”,形成了以经济建设为中心、坚持四项基本原则和改革开放的方针,使教育逐步摆脱了“文革”中政治斗争工具的地位,成为培养社会主义现代化建设所需要的高素质劳动者和各类人才的重要阵地,为教育的发展、改革与创新创造了良好的政治环境和社会条件。在经济文化方面,从社会主义计划经济转变为社会主义市场经济,打破了国家和政府包办统管一切的管理方式,使学校获得了更多的办学自主权,为教育观念、办学体制和管理体制、教育教学等方面的改革注入了生机,以更好地适应社会主义市场经济的要求;同时,市场机制的引入,铁饭碗、平均主义的破除,效率意识和公平竞争意识的增强,为学校人事管理和分配制度的创新增添了活力;科

学技术是第一生产力的思想,科教兴国的战略,把高等教育从社会边缘推向了社会的中心,使高校成为知识经济发展的强大推动器。在制度文化方面,加强了社会主义民主与法制建设,特别是《教育法》、《高等教育法》的正式颁布实施,为我国教育面向社会依法办学,提供了法律保障。

另一方面,教育也是发展先进文化的重要基地,教育的改革与创新也将促进先进文化的繁荣与进步。

第一,教育的改革与创新,将为先进文化的发展培养高素质的劳动者和高素质的专门人才队伍。人类文化的发展与进步,总是经由人的素质的不断提升而实现的。各级学校的主要任务是通过继承、传播人类的先进文化,并将其传授给学生,来培养具备先进文化和科学知识的高素质人才。育人是教育的首要任务。随着学校教育在办学目标、人才培养规格、教育教学内容与方法等方面的不断改革与创新,各级学校在提高学生的思想道德品质,提升知识文化素质,增强创新精神和实践能力,促进学生全面发展方面,取得了明显的进步。这些有着良好道德素质和知识能力的高层次人才,将是未来我国社会主义现代化建设的主要建设者,也是我国先进文化的主要继承者与创造者。

第二,教育尤其是高等教育通过学科与知识研究的创新,为先进文化的发展提供更丰富和重要的内涵。文化进步是以知识更新和价值开拓为目标的精神创造活动。高等学校处于文化、学术、科技发展的最前沿,是先进文化建设的重要窗口,是新思想、新知识、新理论的摇篮。高等学校不仅可以通过传递和积累文化知识和科学技术发挥再生产科学技术的功能,还可以通过发明新的科学理论与技术,发挥再生产科学技术的功能。而传递、积累和发明、创造文化科学知识与技术,本身就是发展和建设先进文化的本质和内涵所在。

第三,教育本身也是文化的一部分,文化功能是教育的基本功能。教育的质量和水平也是国家和民族文化的重要体现。

本书主要论述改革开放以来,在邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下,在先进文化的指导下,我国教育事业的发展和创新,包括教育理念的发展与创新,教育具体制度的发展与创新、基础教育的发展与创新,高等教育的发展与创新,职业教育和成人教育的发展与创新。

目 录

导言	1
教育理念的发展与创新	1
一、树立教育发展改革观	1
二、树立教育创新观	3
三、树立新的教育体制观	8
四、树立宏观的教育时空观	10
五、树立教育服务产业观	12
六、树立适应性的质量观	13
七、树立德育为先的育人观	20
八、树立以人为本的人才观	22
九、树立以能力为重点的素质观	25
十、树立动态的教学质量评价观	27
十一、树立以学为中心的教学观	30
教育具体制度的发展与创新	33
一、人事分配制度的创新	35
二、考试评价制度的创新	43
三、招生就业制度的创新	53
基础教育的发展与创新	64
一、基础教育课程的创新	64
二、基础教育体制创新	72

三、基础教育创新实例	81
高等教育的发展与创新	101
一、高等教育体制创新	103
二、高等教育教学创新	117
三、高等教育科研创新	128
四、研究生教育的创新	132
五、高等教育创新实践举要	137
职业教育和成人教育的发展与创新	144
一、我国职业教育事业有很大发展	144
二、实现职业教育创新的目标	150
三、推进职业教育创新的思路和主要措施	153
四、成人教育的发展和创新	158
五、进一步完善和推进成人教育发展和创新之思考	163
附录	168
附录一 教育模式创新案例	168
附录二 高校干部制度改革案例	174
附录三 成人教育案例之一	185
成人教育案例之二	189
附录四 中等教育案例综述	194
附录五 国外教育案例之一	234
国外教育案例之二	240
后记	249

教育理念的发展与创新

教育是文化的组成部分,先进文化落实到教育领域就是要建立先进的教育理念,坚持教育理论的创新,克服陈旧落后的教育观念。

我国教育长期来受封建主义残余思想和计划经济思想影响较深,特别是几十年的计划经济影响更直接,更是根深蒂固。用先进文化指导下的现代教育理念就是要摆脱传统的计划经济观念的束缚。由此,我们对现代教育理念下一个定义:就是树立与市场经济,改革开放,现代化建设相适应的教育观念、教育模式、教育内容、教育方法,以及建立新的教育体制、教育制度等。树立现代教育理念,要实现三个转变,即从计划经济下的教育理念转变为市场经济下的教育理念,从封闭状况下的教育理念转变为改革开放下的教育理念,从微观视野下的教育理念转变为宏观视野下的教育理念。树立现代教育理念,就是要树立十一个现代教育观。

一、树立教育发展改革观

“发展是硬道理”,发展是当今时代的主题,是当代中国的

主题。21 世纪我国要全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化步伐,实现中华民族的伟大复兴。只有教育发展了才能推动先进生产力、先进文化的前进,才能增强综合国力,提高人民群众的生活水平。经济要发展,社会要发展,必须把教育的发展放在优先的地位,把教育作为基础性、全局性、先导性的产业,这是邓小平、江泽民“教育优先论”的体现,是改革开放以来教育观念的重要转变。树立教育发展观是科教兴国的需要。我国社会经济的发展必须走“科教兴国”之路,必须大力发展教育事业。“科教兴国”是 1995 年党的十四届五中全会提出的,1996 年八届人大四次会议确定为我国的一项基本国策。嗣后,各地纷纷提出“科教兴省”、“科教兴市”战略,切实把教育摆在优先发展的战略地位。

树立教育发展改革观是提高劳动力素质的需要。现代化建设要靠现代化的人才来实现,人力资源是现代社会的第一资源。我国有 13 亿人口,是人力资源大国,但不是人力资本大国,劳动力素质不高。如何提高劳动力素质,如何把人力资源变成人力资本,必须依靠教育。我国的教育事业虽然发展较快,但仍然很不适应社会经济发展和人民群众的需要。我国普及九年义务教育还没有完全实现,有些农村的中小学的辍学率高达 20%—30%。因此,各级政府十分重视加强“双基”教育,即基本普及九年义务教育,基本扫除青壮年文盲。2002 年国务院办公厅发出《关于完善农村义务教育管理体制的通知》,进一步规定和划分了各级政府的责任,为农村义务教育的健康发展奠定了基础,并对贫困地区的义务教育、贫困家庭子女的入学、外来流动人口子女的入学问题采取了积极有力的扶持和帮助措施。

树立教育发展改革观,是满足人民群众受教育的需要。教育是一个国家社会经济发展的基础,也是公民个体发展的基础,教育既要为社会发展服务,也要为人的发展服务。江泽民在 1999 年全国第三次教育工作会议上提出大力发展教育事

业,尽可能满足人民群众上大学的需求,这是“三个代表”重要思想在教育发展观上的具体体现。于是从1999年开始,高校开始扩招,招生人数从1998年的108万增加到1999年的160万,2000年的220万,2001年的260万,2002年的320万,2003年的382万,受到人民群众的热烈拥护。大学生入学率从2000年的11%增至2003年的17%。2003年全国共有高等学校2110所,在校大学生1900多万人。^①

社会主义现代化建设必须依靠高等教育大众化,因为只有培养出大批的各类高层次、高科技人才和合格人才,只有提高劳动力的整体素质,才能发挥出第一资源的巨大作用,才能在国际竞争中有立足之地、发展之地。我国各类教育都需要发展,尤其要大力发展高等教育(包括研究生教育)使大学生入学率达到25%—30%左右;还要大力加强职业教育、继续教育,建立学习型社会。

教育的大众化、普及化有赖于教育的多样化。近些年来,加大了教育改革的力度,建立了多种体制、多种类型、多种形式、多元化的办学模式,大胆探索,勇于创新,改变计划经济下“统、包、管”,“等、靠、要”的传统观念,积极鼓励企业、民间、个人投资办学,走“一主多元”的办学道路,即以国家、政府投资为主,实行多元集资、多元办学,发展民办教育,提倡公民联办、民办公助、公立学校转制(非义务教育)、中外合作办学等。从而有效地推动了教育的发展。

二、树立教育创新观

近几年来,江泽民多次强调创新问题:“创新是一个民族进

^① 《2003年全国教育事业发展统计公报》,《中国教育报》2004年5月27日。

步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力”,“要迎接科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的挑战,最重要的是坚持创新”,“一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林”,^①一个民族要兴旺发达,要屹立于世界民族之林,不能没有创新的理论思维,这是人类文明发展史给人们的重要启示。2002年9月8日,江泽民在北师大百年校庆讲话中说,教育创新,首先是教育理论的创新,要更新旧的教育观念,在教育内容、方法、制度、体制等方面创新。江泽民特别强调教育创新的重要性。他说:“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊使命。”^②

江泽民强调创新的重要性,是有时代背景的。一是吸取1997年东南亚金融危机的教训,不能仅靠引进外来技术和本国廉价劳动力发展经济,必须有创新;二是吸取日本与美国竞争中的经验教训,把“科技立国”改为“科技创新立国”;三是近百年来中国在科技创新方面落后了,必须迎头赶上。因此,只有坚持创新,一个国家和民族才能兴旺发达。而教育创新对一个国家和民族的创新具有举足轻重的作用。创新教育首先要落在教育创新上。

培养创新人才是推动我国社会发展,全面建设小康社会,加快现代化建设的一项重要而紧迫的任务,各级学校应把培养创新人才作为“特殊使命”来抓。在1999年全国第三次教育工作会议上,提出对青少年素质教育的重点是“培养创新精神和实践能力”。因此无论大中小学都应加强创新教育,大力培养创新人才。

创新教育的内涵是指学校对青少年学生进行创新精神、创

① 《江泽民论有中国特色社会主义》,中央文献出版社2002年版,第243—244页。

② 《教育必须以提高国民素质为根本宗旨》,《十五大以来重要文献选编》中册,中央文献出版社2002年版,第881—882页。

新能力和创新素质的培养和教育。创新精神教育,就是培养学生具有创新意识,有创新的想法,不满足现状,不满足现成的答案,不墨守成规,善于思考,敢于提出问题,勇于探索新的问题,凡事问一个为什么。创新能力,就是具有创新的基本本领,是创新精神的结果。创新能力是智慧的最高形式,是创新思维的具体体现,创新能力的实质是创新性解决问题的能力,并非一定要有什么发明创造。创新能力是长期培养、教育、实践、积累的结果,它包括具有较扎实的基础知识、基本技能,有较宽的知识面,较强的实践能力和丰富的实践经验等。创新素质,就是创新人格,属非智力因素,是比智力因素更为重要的素质。具体来说,创新人格主要包括责任心、进取心、自信心三个方面。责任心,即对国家、对社会、对集体、对自己有高度负责的精神,有强烈的责任感和事业心,有明确的目标。一个人有责任心才会去勤奋学习、勤奋工作,才会为实现远大的目标、完成自己的职责去奋斗,去创新。进取心,就是不断前进,不断有新的目标,不断去追求,有勇往直前、不怕困难、不畏艰险的精神,始终沿着既定的目标攀登、前进,不达目的誓不罢休。自信心,就是相信自己有力量、有能力,充分认识到自己的长处、潜力和不足之处;相信社会,相信他人,对社会的前途充满信心,不悲观失望,不消极等待,不怨天尤人,有乐观向上、志在必夺的精神状态。

创新教育的重点是培养学生具有创新素质、创新人格。有了良好的创新素质,高尚的创新人格,就会去努力学习、刻苦钻研,充分发挥主体意识和创新精神。

过去,我们提倡和强调创造教育,现在又提出创新教育,两者的内涵是不同的。一是目的不同。创造教育主要指培养有专特长的学生,能够发明创造出具体的东西,而创新教育是指培养、开发学生的思维能力,有创新意识。二是内容不同。创造教育着力于创造技能的教育和训练;而创新教育是着力于提高学生的整体素质,尤其是加强创新人格的教育。三是任务不