

中华当代
童话新作丛书

盲鸭子阿嘎

戴 达



江苏少年儿童出版社

盲鸭子阿嘎

戴 达

江苏少年儿童出版社

书 名 盲鸭子阿嘎
编 著 者 戴 达
责任编辑 郁敬湘
出版发行 江苏少年儿童出版社
地 址 南京高楼门 60 号
邮政编码 210008
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 如东县印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 6.75 插页 14
印 数 1—10,500 册
字 数 124 千字
版 次 1997 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—5346—1775—8/I·382
定 价 7.80 元

(江苏少儿版图书凡印装错误可向承印厂调换)

戴达,1947年生,上海大学新闻系副教授,系上海作家协会会员。诗获1988年星星诗刊现代诗大赛首奖。童话获第三届和第四届冰心儿童图书新作奖。上海辞书出版

社《新诗鉴赏辞典》特约审稿人和主要撰稿人。著有诗集《与情人节跳舞》以及长篇童话《吹牛大王》、《幻想大王》、《怪鼠与割影刀》、《蓝蜘蛛》、《月光梯子》。



戴 达

内容提要

阿嘎是一只长着褐色羽毛的盲鸭子，自从她的好朋友怪鼠哈立克去人类世界成为十二生肖的第一种后，阿嘎一直形单影只。潇潇秋叶、飘飘冬雪、绵绵春雨、隆隆夏雷分别是季节之间的书信，绿胡子伯伯则是给季节送信的信使。可是有一年，可怕的夏季迟迟不肯退去，秋季也未能按时接班。阿嘎重义舍身，让雷声通过自己的身体引爆，一场可怕的灾变终于避免，大地又迎来了收获的金秋。这以后，阿嘎受花香指引上了月亮；又取道鸭子国，去过人类的村庄；阿嘎也曾飞入银河抵达太阳的家。鸭子国国王悄悄地为阿嘎操办喜事，阿嘎却神秘地谢绝了红花轿，在一个无星无月的日子，以黑夜为坐骑飞往玫瑰色的霞光深处，那里是人类的梦境，据说哈立克就生活在那儿。

目 录

引 子	七片叶子	1
第一章	绿胡子伯伯	18
第二章	冒险,是美丽的	24
第三章	不测风云	32
第四章	一着险棋	41
第五章	桂花树的秘密	52

第六章	忧 伤	58
第七章	会走路的篝火	65
第八章	萤火虫之歌	70
第九章	月亮吹响了	76
第十章	怪 画	84
第十一章	三封信	92

第十二章	报 警	102
第十三章	能把你打出去的电 话	108
第十四章	鼠年偷吃牛食	116
第十五章	都市奇遇	123
第十六章	树 人	133

第十七章	吹箫的眼镜蛇	144
第十八章	还乡	152
第十九章	牧羊鸭	164
第二十章	阳光磨坊	177
第二十一章	要命的电话	189
第二十二章	黑老虎	197

引子 七片叶子

阿嘎是一只鸭子，一只盲鸭子。她生下来就双目失明。她的外表普通得不能再普通——褐色的身体，红红的脚蹼，黑黑的眼睛没有光泽，鸭嘴扁扁的，微微上翘。

盲鸭子阿嘎有着许多平常而又不寻常的经历。如果把她的故事一个个串起来，就像一串饱含诗汁的亮丽音符；如果用文字实录下来呢，那就是一章章幻想童话。

盲鸭子阿嘎是幻想和诗的女儿，她的生命之树，长在幻想和诗的土地上。

树上的每一片叶子，都向太阳，投射出绿色的光亮。

且先采撷七片叶子……

之一：大地的眼睛

清早盲鸭子阿嘎下河的时候，觉得河水暖暖的，仿佛

要把她整个身子连同那颗嫩嫩的心灵烘熟似的。都说是春江水暖鸭先知，可眼下是冬天，冬天的水怎么会这么温暖的呢？

阿嘎怀着好奇的心情，一头扎入河的深处，在这里，她听见了一阵熟悉的声音——阳光粲然着地的足音。她的直觉告诉她：河里有一个太阳，一个圆圆的太阳。

阿嘎现在正浮在水中太阳的上面，换一个角度说，太阳正托着她在水中泅游。

太阳，水底的太阳，湿漉漉的太阳，正以他那潮湿的阳光，温暖和烘烤着阿嘎。

当阿嘎确认自己贴近了水中太阳时，她开口与太阳说话了。

（为什么不可以和太阳说话呢？人们不和太阳说话是因为他或她压根儿就没主动和太阳说话。当然，与太阳说话的机会不常有，甚至稍纵即逝，但却被阿嘎捕捉到了，尽管她只是一只盲鸭子。）

阿嘎说：“太阳，您早！”

太阳说：“阿嘎，您早！”

“您知道我叫阿嘎？”

“任何主动和我说话的人，我都知道他们的名字。”

“有谁主动和您说过话呢？”

“很多。每天都有。譬如这河水，譬如那树木。”

“可我怎么没听见他们和您谈话的声音呢？”

“河水的哗哗声，树叶的沙沙声，都是他们和我谈话

的声音。”

阿嘎难为情地笑了：自己压根儿就没注意到呀。

阿嘎又问：“太阳，今天您怎么起得这么早呢？冬天您总是睡懒觉的！”

太阳呵呵笑了，说：“是吗？您倒很注意我的行踪的。”

阿嘎低声地说：“我眼睛看不见，我常常仔细倾听您的脚步声，借助您的前进和后退的方向来辨别走路的方向，譬如您拐弯了，我就想，您为什么拐弯呀？是不是有什么挡住了您，我就得注意啰！”

太阳怜惜地叹了口气，说：“要是我也能成为您的一双眼睛，那该有多好！”

“太阳，您说要是也能成为我的一双眼睛，那该有多好。这么说，您的确是谁的一双眼睛！您能告诉我，您是谁的眼睛？”

“大地。”

“大地？”

“对，大地。我是大地的眼睛。”

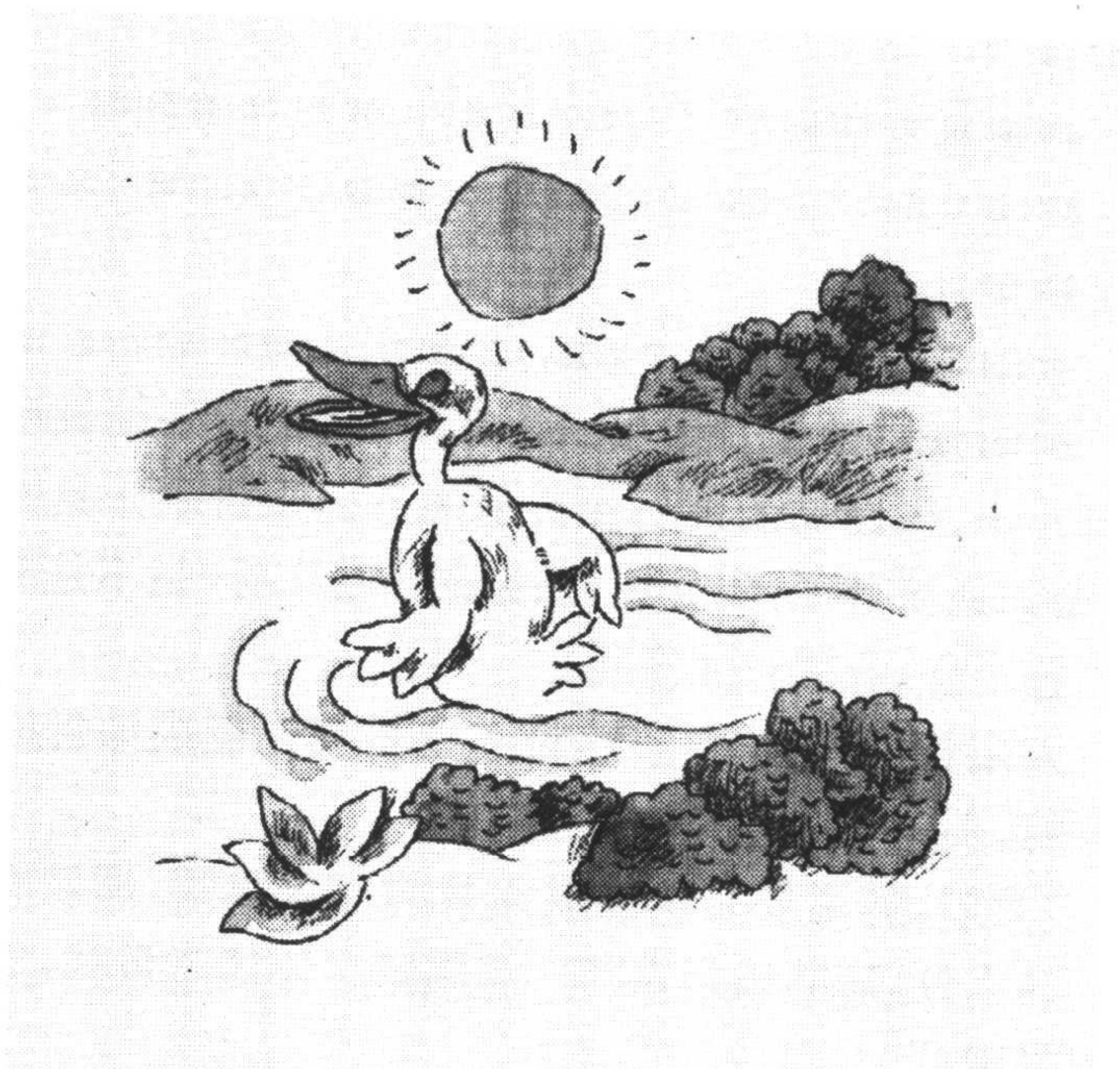
“这么说，大地也是……”

“不错，大地也是盲者，每天我从东方地平线上升起，我把我的影子投射在河里……”

阿嘎截断太阳的话，说：

“哦，我知道了，天上一个太阳，水里一个太阳，圆圆的，那就是大地的眼睛！”

太阳连连点头。



(这时候,河急剧地颠簸起来,阿嘎的身子不住地摇晃。)

太阳笑说:“阿嘎,好像被您亲眼见到似的。”

阿嘎说:“不过我还是不懂,如果阴天、雪天或下雨天,大地不就没有眼睛了吗?”

太阳说:“确切说,是暂时没有眼睛,所以当大地没有眼睛的时候,一切都是灰蒙蒙、阴沉沉的!”

“难怪您今天起得这么早呀!”

“前几天下雪,大地什么也看不见,难受极了。今天雪后初晴,我一早就出来,就是要让大地拥有一双灿烂的眼

睛！”

阿嘎羡慕死了，说：“大地真幸福！”

太阳再一次朗声笑了，说：“我赋予大地一双美丽的眼睛，可大地没有一点点占有的心情，他把我的目光给了所有在这大地上生活着的生命。”

阿嘎若有所思，说：“难怪我觉得身上好温暖，连我的……我的一双盲眼睛也好温暖。”

是的，在这冬天的早晨，浮在这荡漾阳光的水面上，阿嘎感到无限幸福。

之二：土地

盲鸭子阿嘎在长满野花的原野上边走边玩。

一阵阵泥土的香味随风飘来。

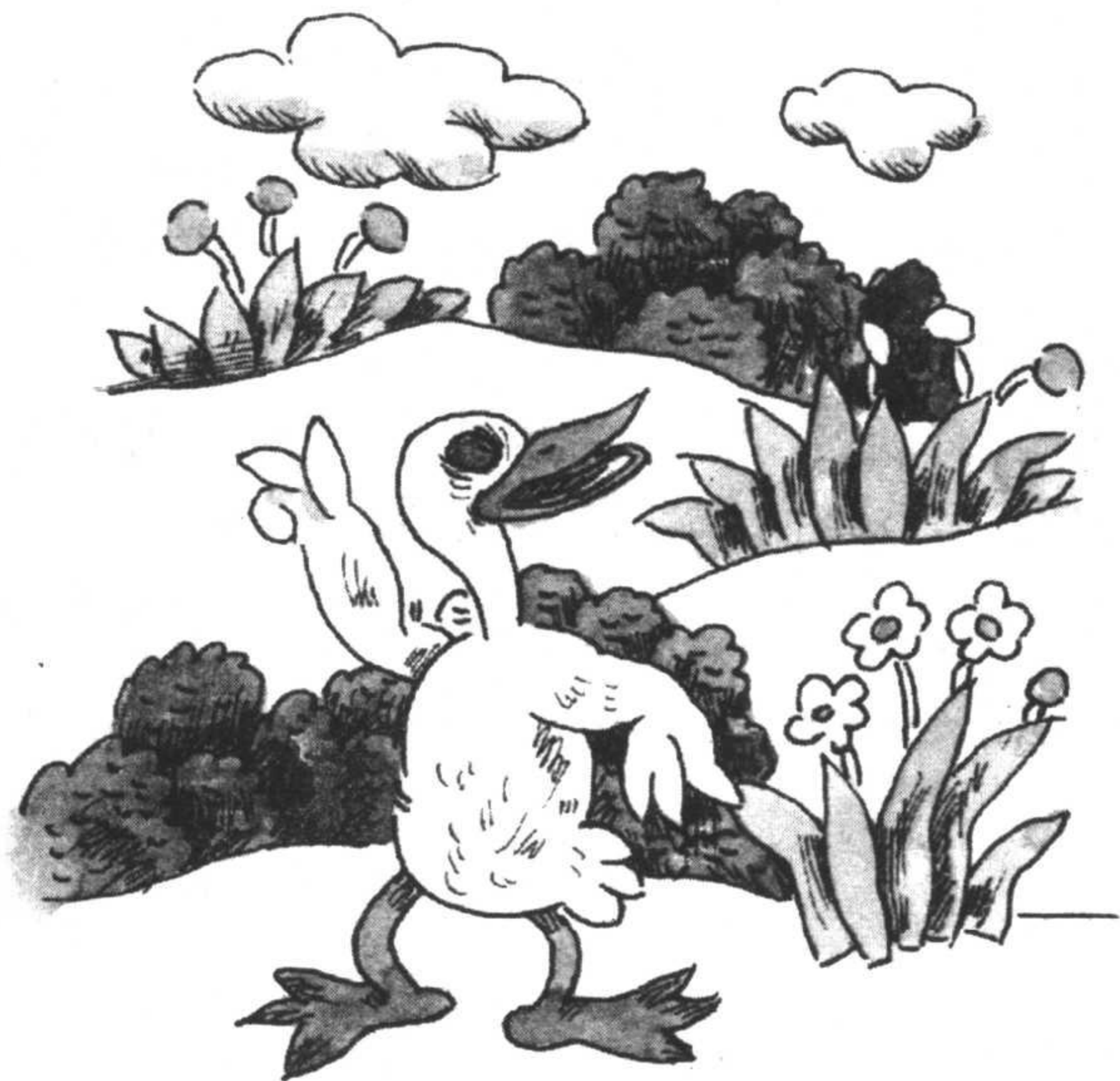
一阵阵野花的芬芳和阳光一起袭来。

阿嘎深深地吸了一口气。她快乐极了，情不自禁地在原野上打起滚来，嘴里发出“嘎嘎”的欢叫声：“野花，真香！”

“哎哟，您弄疼我了！阿嘎！”

“谁在和我说话？”阿嘎听到一个细嫩的声音，就停止了翻滚。

“是我，一朵长得和您一样高的野花。”



“对不起。”阿嘎难为情地回答。此刻，她已挺直了身子，同和她说话的那朵紫艳艳的野花面对面站着，“伤着您哪儿啦？”

“不碍事的，待一会儿我妈妈会为我治理伤口的。”野花看了看脖子上破了的皮一眼，说道。

“您妈妈是谁呀？”阿嘎问。

“她是土地。每天每天土地妈妈都会为我送来养料，让我一点一点长高，长结实。”野花感激地说。

“土地妈妈是蹲在您的脚下吧！”阿嘎猜想道。

“不，应该说是我趴在土地妈妈背上。我的根根须须都连着土地妈妈的身体。”野花垂下头，望着哺育她的那

一片原野上的土地，深情地说道。

阿嘎若有所思地点点头。

回家后阿嘎缠着要鸭妈妈背。鸭妈妈闹不清怎么回事，阿嘎嫩声嫩气地说：

“人家野花趴在土地妈妈背上长得好快好结实，我也要您背着我，好让我快快长大！”

鸭妈妈背起阿嘎，说：

“好，好，赶明儿我把你种在我的背上，让你像野花那样长得俊，好不好？”

“妈，那就等来年春天，种子是在春天播种的！”

之三：河的鞋子

一条小河静静地流向远方。

河面上孤零零地卧着一条小船。

在河里游水的盲鸭子阿嘎游近小船。

“请问您是谁？”阿嘎问。

“我是河的一只鞋子。”小船和阿嘎捉迷藏。

“河的鞋子？”阿嘎眨巴着呆滞的眼睛，“噢，我猜出来了。您是……是一条小船，可以在河上随便行走，想去您想去的地方！”

“你对我很熟悉呀！”小船说，“可是……可是我现在

走不了啦！”

“是被铁链锁住了吗？”

“才没哩！是我的桨不见了！都怪我昨夜睡得太死，今早醒来才发觉船桨不翼而飞了！”

阿嘎想了想，说：“一定是风伯伯刮走了您的桨！”

“你怎么知道是风伯伯刮走了我的桨呢？”

“听我妈妈说，天上有一条银河，一定是银河里的船没有桨，风伯伯就把您的桨刮到天上去了！”

阿嘎说这话的时候，风伯伯正好路过河面上空，他乐呵呵地说：“阿嘎，你说中了，是我把船桨刮到天上去了。不过我写了一张借条。”

“借条呢？”小船迫不及待地问。

“我把它写在河面上，一定是被河水冲走了！”风伯伯不好意思地说，“我现在正是去天上把你的桨从银河取回来还你哩！对不起啦！”

之四：鸟窝

太阳升起来了。

圆圆的太阳升起来了。

一群鸟儿从东方地平线上扑棱棱地飞起。

盲鸭子阿嘎在四月的草地上走着，她听到了头顶上