

陳銘磻

男人一點點溫柔的壞

紅啊／男人體熱的火



生活會館 8



男人一點點溫柔的壞

著 作◎陳銘礪

封面設計◎杜達雄

內頁設計◎費南多

出版者◎吐角出版社

登記證◎局版北市業字第 289 號

發行人◎陳銘礪

創社◎1997 年 1 月 15 日

社址◎台北市文山區福興路 82 巷 6 弄 8 號

電話◎(02) 29357363 (代表號)

傳真電話◎(02) 29357370

網址◎<http://wangjeau.tpe.net/default.htm>

郵撥帳號◎18834539 吐角出版社

封面製版◎博創彩藝印刷公司

內文印刷◎三源彩色印刷公司

電腦排版◎文淵企業有限公司

總經理◎發達文化事業股份有限公司

台北縣三重市光華路 2-1 號

(02) 29998633 (O)

(02) 29998732 (F)

初版◎1999 年 8 月 15 日 (中華民國 88 年 8 月 15 日)

建議售價◎220 元

國際書碼◎ISBN 957-8213-21-2

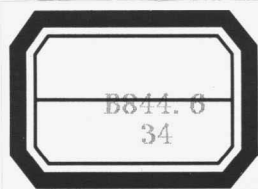
◎ 缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

◎ 本書圖文均有版權，未經授權，不得轉載、翻印。



旺角出版社

吳斯極編



男人 一點點溫柔的 壞

紅啊！男人體熱的火

陳銘礪◎著



〔目〕

錄〕

009 騷動的氣味〔序言〕 沈芸生

禁忌一

紅啊！男人體熱的火。

017 體熱

021 男人一點點溫柔的壞

027 香水處男

031 肉身孽障

035 裸與鏡子

039 情趣櫥窗裡的私情

男人一點點溫柔的壞

陳銘福 著

□
005

045 新樂園裡的紫內褲

049 暗夜十點過後

061 一個該殺的除夕夜

075 孤獨與夜

085 燈是心中火

089 人肉風景

095 單身漢與咖啡

099 別提台北

103 英雄淚

禁忌二 男人是一頭飢不擇食的野獸

109 勞軍情人團

1 1 3 妳說過愛之旅

1 1 7 叛逃的情人

1 2 1 官澤理惠的頭

1 2 5 夜半哨所裡的情人錄音帶

1 2 9 井邊濕透的內褲

1 3 3 激情後的殘渣

1 3 7 古銅男子與海

1 4 3 危險男人香

1 4 7 他們算不算是一對戀人

1 5 1 海角失樂園

1 6 3 走過愛的冰河

男人一點點溫柔的壞

陳銘礪 著

008

禁忌二

肉體的幻影，一種空洞

173 十八歲的地圖

179 烈日與紅色泳褲

185 那一年夏天他正發育

191 典藏夢遺事

197 性感新心情

203 帥帥風光事

209 肉體崇拜症

213 人間王子

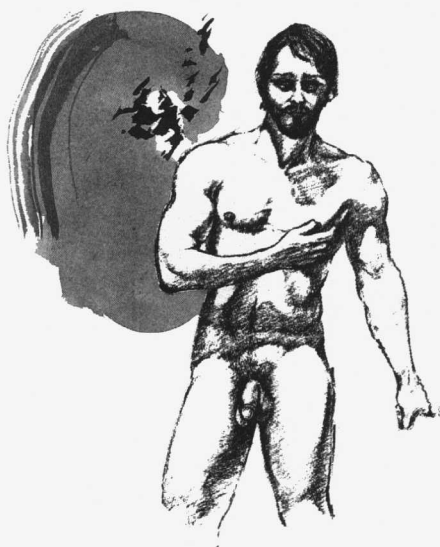
男人一點點溫柔的壞

〔序 言〕

騷動的氣味

◎沈芸生

陳銘礪 著



□
0
0
9

不單說現代年輕人早已從「地下」的書報、畫片、影帶裡，「一清二楚」的「知道」性和性行為究竟是怎麼回事。現在，只要打開「地上」的電視機、報紙、雜誌、電影，一樣可以看到接吻、擁抱、「上下」撫摸以及類比「性暗示」的語言（例如胡×、陽×、張×等電視節目主持人）、動作（例如午夜單元劇）等畫面。於是，身爲大人，常在來不及「封鎖」那些圖像、影像時，已然讓就近坐在身旁的孩子「看透」。

如果你羞紅著臉，像是自己「犯錯」般的跟孩子說：「真是傷風敗俗，簡直要教壞小孩。」其實，那小孩，啊哈！弄不好那小孩不僅已熟識那些關於性的種種，或者，他心裡正暗自竊喜「那些鏡頭算什麼？我的經驗遠比他們豐富。」

「經驗豐富」不盡全表示「知識豐富」，在封殺健康教育第十三、十四章教學的台灣教育界，年輕人有關成長和性常識，即便像白色恐怖時代傳遞政治信念一樣，成爲「地下活動」，說或做全靠一知半解的觀念在主宰。

於是「性」和「台獨」一樣，形成台灣特有的社會意識景觀——只能做，不能說。

性，原本是男女間，透過肉體傳達心靈和精神相契的「接觸」行為，一種藉「感官」達到相知相愛的交流，藝術家說，那是藝術的最高境界，文學家說，它是昇華的心靈，科學家說，那是人文。

年輕人卻說，它很「爽」。

性，豈僅只是「發洩」時的覆天動地！

性，是經由鬼斧神工的性器官、浪漫真情的吻、肉體與肉體廝摩，迸裂出來的精神狀態——可以是一種責任、一種成熟、一種默契，最重要的是一種可以感覺愛的悸動。

年輕人說，做就做，何來愛之有？那會形成無可脫逃的負擔。因此，被「暗地裡」進行的性行為和性活動，在校園與更多「別人看不見」的地方，高潮般流盪

著。

年輕人只在乎肉體的早熟，似乎思想與行為的成熟無關成長，果真在諸多媒體與視覺的渲染裡，普遍發育中的年少男女，顯然對性的概念比任何思想來得更易早熟，說白些，性的吸引力大過讀托爾斯泰；性的渴求強過環保意識。

早熟的中學生說，好奇心人人有之，對性的好奇，勝過微積分的解析。

也可以這樣說，在父母師長「不便」正面指導的「原則」下，年輕人對性和性行為的啓蒙，除了源自「地下化」的「多手傳播」和不良的「地上化」電視「亂說」，即是朋友之間。

朋友間相聚說美女俊男，談肉體道「初次」經驗，或相互刺激「觀念」與「行動」，再再顯示，萬一其中傳遞過於激情的想法或錯誤的念頭，終將為性的早熟與性的成熟留下「難過」的界說。

佛雖曰「不可說」，然而，一味不可說性的舊傳統下，因自許早熟而做性，反

成為新時代無法「撲殺」的新傳統。

新傳統的「性信條」是：啊！你還是「處男」（處女），未免太遜了吧！

啊！啊！糟透了的結果。

「危險男人香」作者以男人的觀點，在單身與性，在暗夜與苦悶，在青春與成長，寫下許多男人曾經或私下有過的想法與行爲。要對這類恐將引發爭議的題材，大膽與坦白的敘述，內心的騷動自所難免，然而，對一介寫作者來說，寫一些男人成長經驗中「一點點溫柔的壞」，更是一種坦然流露的嘗試。作者在這一方面，彷彿表現得十分令人咋舌，却也是創作領域的一種真實。

這本書有男人的陰柔味道，有男人暗夜的真實面，更有男人暗處的坦白心情，值得細細咀嚼。

禁示已忘一

紅啊！男人體熱的火。



男人一點點溫柔的壞

陳銘礪 著

015