

古代民俗神话故事选编

# 中国古代成语故事

狄宝心 编著

3-49

北京燕山出版社

# 中国古代成语故事

狄宝心 编著

北京燕山出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

古代民俗神话故事选编/狄宝心等编著. —北京:北京燕山出版社, 2005. 1

(中国古代成语故事/狄宝心 编著)

ISBN 7-5402-1669-7

I. 古… II. 狄… III. ①神话-作品集-中国-古代②寓言-作品集-中国-古代③民间故事-作品集-中国-古代 IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140560 号

**责任编辑: 里 功**

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京业和印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 77.375 印张 1650 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 (全套十册): 200.00 元



QIAN YAN

# 前言

中华民族历史悠久,汉语词汇极为丰富。在这一语言宝库中,有一类特别引人注目的瑰宝,这就是成语。

成语是人们长期以来习用的定型词组或短语。它经过千锤百炼,简短的词语中包蕴着丰富的含义,具有言简意赅、意味隽永的特点。恰当地运用成语,能使人们表达得更圆满、深刻、透彻,更形象、生动。这种画龙点睛的作用,是其他词语无法攀比代替的。所以它历来深受人们的喜爱和重视。

成语产生的源泉,是悠久的民族文化。成语绝大多数来自古代典籍。其中有的是朝代兴衰的评判,有的是古代大事的记载,有的是历史人物品性言行的描述,有的是诗词文章的摘录。可以说成语是对以往历史的记录和古代思想文化的反映,包含着政治、哲学、军事、外交、文学、艺术等方面的知识,十分广泛。如果我们了解了成语的来源、含义、褒贬色彩及演变引伸,这对于准确、广泛地使用成语,提高语言表达能力以至热爱本民族语言、增长历史知识,都具有很重要的意义。



中国  
古代  
成语  
故事

为此，我们从众多的成语中挑选出一百多条，根据史料，编写成册，献给广大青少年读者。为了切合读者的需求，本书在筛选时，除考虑到收习见、易懂、常用和有教育意义的成语以利于知识框架的建构与品行学养的培植外，特别注重选取了那些故事性较强的成语，并在原有史料的基础上作了一些适当的文字加工，铺展情节，成为绘声绘色的“故事”，使读起来饶有兴味，寓教于乐之中。对成语的出处，都尽量标出，以备读者查阅深究。对成语的原义和转义，篇中也作了扼要的说明。在编排方面，词条以汉语拼音字母的音序排列，以利于读者将来使用时查阅。

编者



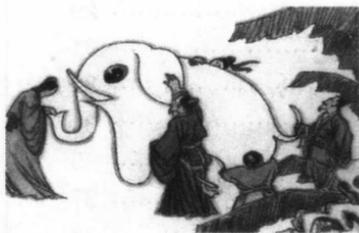
# M MULUMULU 目录

安步当车 .....	1
暗渡陈仓 .....	3
暗箭伤人 .....	5
八仙过海,各显神通 .....	7
半途而废 .....	9
抱薪救火 .....	11
背水一战 .....	12
逼上梁山 .....	14
别无长物 .....	16
不入虎穴,焉得虎子 .....	18
不学无术(芒刺在背) .....	19
不遗余力 .....	21
豺狼当道 .....	23
超群绝伦 .....	24
乘兴而来 .....	26
出奇制胜 .....	27
楚材晋用 .....	29
春风得意(走马观花) .....	31
大腹便便 .....	33
大公无私 .....	34
大义灭亲 .....	35
多多益善 .....	37
分道扬镳 .....	38



## 中国古代成语故事

风声鹤唳 .....	40
奉公守法 .....	41
负荆请罪 .....	43
改过自新 .....	45
刚愎自用 .....	46
各自为政 .....	48
割席绝交 .....	49
刮目相待 .....	51
害群之马 .....	53
汗马功劳 .....	54
后来居上 .....	56
鸿鹄之志 .....	58
画虎类犬 .....	59
画龙点睛 .....	61
鸡鸣狗盗 .....	62
机不可失 .....	65
箭在弦上, 不得不发 .....	66
狡兔三窟(高枕无忧) .....	68
揭竿而起 .....	70



# M MULUMULU 目录

捷足先登 .....	71
解衣推食 .....	73
金石为开 .....	75
近水楼台 .....	76
九牛一毛 .....	78
举案齐眉 .....	80
开卷有益 .....	82
克己奉公 .....	83
狼狈为奸 .....	85
老当益壮 .....	87
力不从心 .....	89
梁上君子 .....	91
罗雀掘鼠 .....	93
洛阳纸贵 .....	94
马革裹尸 .....	96
盲人摸象 .....	97
盲人瞎马(咄咄逼人) .....	99
毛遂自荐(脱颖而出) .....	100
明目张胆 .....	102
宁为玉碎,不为瓦全 .....	104
弄巧成拙 .....	105
呕心沥血 .....	107
破釜沉舟(以一当十) .....	109
破镜重圆 .....	111



## 中国古代成语故事

千变万化 .....	112
前倨后恭 .....	114
请君入瓮 .....	116
曲高和寡 .....	117
人微言轻 .....	119
忍辱负重 .....	120
日暮途穷(倒行逆施) .....	122
如火如荼 .....	124
如鱼得水 .....	125
三顾茅庐 .....	127
三令五申 .....	129
上下其手 .....	131
声名狼籍 .....	133
世外桃源 .....	134
四面楚歌 .....	136
水滴石穿 .....	137
水中捞月 .....	139
太公钓鱼,愿者上钩 .....	140
贪天之功,据为己有 .....	142



# M MULUMULU 目录

贪小失大 .....	143
体无完肤 .....	145
同病相怜 .....	146
同流合污 .....	147
投鞭断流 .....	149
投笔从戎 .....	150
兔死狗烹 .....	152
囤积居奇 .....	153
完璧归赵(怒发冲冠) .....	155
玩物丧志 .....	157
亡羊补牢 .....	159
闻鸡起舞(中流击楫) .....	161
卧薪尝胆 .....	163
无可奈何 .....	164
心腹之患 .....	166
偃旗息鼓(一身是胆) .....	167
一败涂地 .....	169
一饭千金 .....	171
一鼓作气 .....	173
一鸣惊人 .....	175
一丝不苟 .....	177
一误再误 .....	178
一枕黄粱 .....	180
以邻为壑 .....	181



## 中国古代成语故事

因势利导 .....	183
郢书燕说 .....	184
约法三章 .....	186
运筹帷幄 .....	187
糟糠之妻 .....	189
趾高气扬 .....	190
纸上谈兵 .....	193
志在四方 .....	194
终南捷径 .....	197
助纣为虐 .....	198
坐观成败 .....	199



## 安步当车

战国时，齐国有位隐士，名叫颜闾(chù)。他很有才学，但不愿低眉折腰去侍奉权贵，在家中过着自由自在的生活。

齐宣王听说颜闾才学过人，恃才傲物，自命清高，很想当面羞辱他一番，使他屈服。

有一天，齐宣王特意假惺惺地写了一封热情洋溢的信给颜闾，把他请到王宫来。等颜闾来到宫殿上，齐宣王坐在正面大座上，高高在上，骄横地说：“颜闾，过来！”

颜闾看到齐宣王那股傲慢劲，气儿不打一处来，站在原地，纹丝不动，也照样用骄横的语气说：“王，过来！”

还没等宣王责骂，左右的大臣就围过来质问颜闾了：“国王是一国的君主，你是国王的臣民，理应有上下尊卑的区别。国王叫你前来，你也让国王前来，怎么可以这样子呢？未免太放肆了吧！”

颜闾面对众人的围攻，毫无惧色，慢条斯理地说：“你们根本不懂得此事的是非得失。假如我按照国君的旨意走上去，说明我慕势贪权；假如国君听我的话走下来，恰说明国君礼贤下士。你们说今天这事，是国君得到礼贤下士的声誉好呢？还是我落个趋炎附势的名声好？”

宣王按捺不住心中的恼火，怒气冲冲地问：“你说你是国君高贵呢，还是贤士高贵？”

颜闾神态自若地回答说：“那自然是贤士高贵啦！”

宣王厉声厉色地质问：“你凭什么这样说，有这样的事例吗？”

“有！”颜闾引经据典，“这事，史书上有许多记载：从前，秦国攻打齐国，大军路经鲁国时，曾经下过这样一道命令：‘如果有人胆敢在贤士柳下惠的墓地中毁坏一草一木，定斩不赦。’还

有一道命令是：‘谁能把齐王的头拿来，就封官为万户侯，并赏金千镒(yì，古时二十四两为一镒)’，以此看来，那早已入墓的贤士，也比活着的国王高贵得多！”

宣王被说得哑口无言，只好改变了态度，感慨地说：“啊呀，有才学的人真是不可侮辱，我是在自讨没趣啦！听君一席话，胜读十年书，希望您收下我这个弟子吧！您来到这里，保您吃饭必有肉，出门必有车，妻子儿女也能跟上享尽荣华富贵。”

颜渊听了，淡淡地笑了一下，说：“谢谢国君的厚恩！在我看来，还是回家过清贫生活较好：吃不起肉，可以把吃饭的时间推迟些，等饿极了再吃，就会像吃肉一样香；出门没有车坐也无妨，只要走路不慌不忙，悠闲自在，就会像坐车那样舒坦；只要不做坏事，国君就不会治罪，自由自在，与达官贵人也相差不多；追求正直完美的人生境界，保持清白无瑕的人格操守，



也可以乐在其中。”

说完后,颜厲两手一拱,向宣王说了声“谢谢”,便扬长而去了。

这个故事记载在《战国策·齐策》中,后来人们把颜厲所说的“安步以当车”,简化作“安步当车”这个成语。

## 暗渡陈仓

这句成语出自楚汉相争时的一段故事。

公元前 206 年,秦王朝被推翻,项羽、刘邦及其他反秦将领会聚在一起商议怎样分割国土。项羽的势力最强,自封为“西



楚霸王”。刘邦的势力也不小,仅次于项羽。按原初的盟约,刘邦先攻入秦都咸阳,当封为关中王。项羽担心刘邦与他争天下,把刘邦封为汉王,划归汉中、巴、蜀四十一县。这些地区远离中原,且有崇山峻岭阻隔。项羽又把关中分封给亲信章邯等人,让他们堵住刘邦进兵中原的出路,从而实现自己独霸中原的野心。

刘邦确实是有统一中原的雄才大略。他暂时屈从了楚霸王的安排,并接受了张良的计策,在率军进入南郑(今陕西省汉中市)的途中,把经过的栈道(在险峻的悬崖峭壁上凿孔,用木材架设的道路)全部烧毁,以表示今后再打算攻取关中了。项羽因此便放心地率大军回到彭城做他的“西楚霸王”去了。

刘邦在汉中,积极招兵买马,并拜韩信为大将,筹谋进取关中。韩信为了麻痹敌人,派了一些人虚张声势地去修栈道,装出要通过栈 outgoing 出击的姿态。关中守将章邯听说后,不禁失笑,认为修复栈道,工程浩大,谁知哪年哪月才能修成,于是放松了警惕。

乘章邯麻痹松懈之际,刘邦、韩信率主力部队,绕道从故道(地名,在今陕西凤县西北)出兵,以迅雷不及掩耳之势,袭击了关中的陈仓(古县名,在今陕西省宝鸡市东,是关中、汉中之间的交通要道),打败了章邯,占领了关中。

后人把这段故事概括成为“明修栈道,暗渡陈仓”,用它来指称作战时在正面迷惑敌人,从侧面突然袭击的战略。有时,人们也用“暗渡陈仓”这个成语比喻暗中进行活动。

## 暗箭伤人

公元前 712 年 5 月,郑庄公准备攻打许国,在宫门前分发兵车、武器,让部队演习。

颍(yǐng)考叔是一位功勋卓著的老将,很受郑庄公的宠爱。他看到发放的兵车中,有一辆曾经是郑庄公的,高大华美,分外惹人注目,便要求把这辆车分拨给他。

与此同时,一位青年将军也要这辆兵车。这位将军叫公孙子都,出身高贵,年轻气盛。

二人互不相让,竟然为此争吵得面红耳赤。颍考叔见公孙子都气势汹汹,知道争吵下去不会有什么效果,便索性跑过去把兵车拉上就跑。公孙子都见对方已先下手抢夺,更加气愤,顺手从兵器架上拔出长戟,叫骂追击。他见颍考叔不管三七二十一,拉着兵车,奔上大路,跑得飞快,知道无法追上,气得青筋暴跳,悻悻而回。因此,他恨死了颍考叔,一心寻找机会,狠狠报复。

到了七月,郑庄公委任颍考叔为大将,公孙子都和瑕叔盈为副将,自己亲自率军坐阵,去攻打许国。大军一路长驱直进,势如破竹。颍考叔是主将,格外卖力,斩将夺旗,屡立战功。

八月初一,郑国的大军围攻许国的首都。颍考叔又奋勇当先,举起郑庄公车上的大旗,冒着乱箭飞石,爬上城头。

公孙子都在城下看到颍考叔又率先登城,怕他再立大功,满腔忌妒的烈火一下薰薰燃烧起来,以前那夺车的旧恨又如火上加油。子都混在人群中,迅速抽箭拉弓,照住颍考叔射了一箭,正中他的背心。

颍考叔只顾躲挡前面的箭石,根本没有预料到背后的暗箭。这突如其来的致命一击,使这位久经沙场的老将连人带旗从城头上倒栽下来,当场毙命。

瑕叔盈以为颍考叔是被许国兵杀死的,气得大吼一声,捡起颍考叔手中的大旗,奋勇登城。攻上城头后,瑕叔盈挥舞着郑庄公的这面大旗,向大军大声疾呼:“国君已登上城头啦!”郑国的大军勇气倍增,像潮水一样涌上城来。

战斗结束,郑庄公率领将士来到颍考叔的遗体旁边致哀。他们发现使颍考叔丧命的箭是从后心穿过来的,所以对他的死

因议论纷纷,认为这不会是被前面的敌人射死的。郑庄公便召集全军,筑坛隆重悼念颍考叔,让大家齐声诅咒自己部队中那个暗箭伤人的坏家伙。公孙子都见事已至此,只好承认暗箭是他放的,说完便自杀了。

这个故事记载在《左传·隐公十一年》里。后来人们根据这个故事,

概括出“暗箭伤人”这个成语。

