

美术字

与

图案

李 正 元 编 绘

上海人民美術出版社

美术字与图案

MEISHUZIYUTUAN

李正元 编绘

上海人民美術出版社

美术字与图案

李正元 编绘

上海人民美術出版社出版

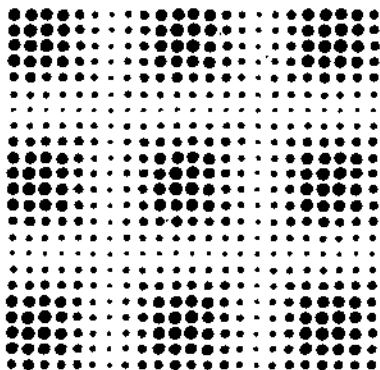
上海长乐路672弄38号

新华书店上海发行所发行 江苏金坛印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.5

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

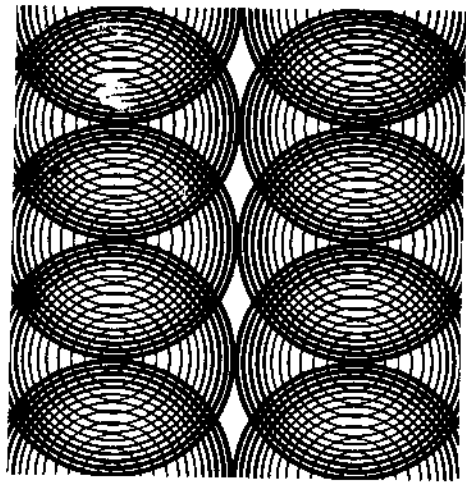
印数: 00,001-80,000



美术字不仅保留了汉字本身象形、指事、会意的特征，又加强了笔划的意境、节奏和韵律，使文字的表现形式更趋新颖和富于艺术情趣，这种实用兼欣赏的艺术效果，给人以美的享受。

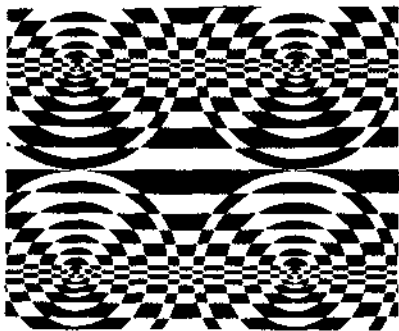
随着商业广告和各项宣传工作的普及，广告设计、报头装饰、商标设计等都有了标新立异的突破；中文和外文、拼音文字与绘画图案相结合的排列方式不断变化，美术字的笔划也朝着明快、简洁、整体的方向发展，从而达到它的自然美、形式美和艺术美。

这本《美术字与图案》中字例大部分是作者绘制的，同时也搜集和借鉴了部分作品，不妥之处，恳请指正。



美术字的偏旁部首·····	3
美术字的变体装饰·····	27
美术字应用字样·····	65
美术字与商标图案·····	143

美术字的偏旁部首



汉字形体中常出现的某些组成部分，叫做偏旁；字典、词典根据汉字形体偏旁所分的门类称为部首。初学者可以先练习偏旁，了解偏旁的规范，然后再练习整个单字，掌握各部首之间的组合关系。绘写工序一般分为构思、打格、布局、起稿、填色、修整六个步骤。

汉字美术字虽然种类繁多，千变万化，但常用的有宋体、黑体两种。宋体的特点是字形方正，横细竖粗，横划及横、竖划连接的右上方都有顿角，点、撇、捺、挑、勾与竖划粗细相等，尖锋短而有力。其风格典雅工整、端庄古朴、清新秀丽、富有变化。黑体的特点是结构严谨，笔

划等粗，横平竖垂，方头方尾。其风格粗犷豪放，浑厚有力、朴素大方、庄重醒目。另一种黑变体是综合宋体和黑体的特点而发展的一种新字体，它既采用了黑体的横、竖笔划无笔顿和方头方尾的特点，又吸收了宋体点、撇、捺、挑、勾有变化的特点。其风格稳重有力、活泼流畅、新颖挺秀、美观大方。

写好美术字首先要熟悉汉字的结构、比例、动势、造型、节奏和韵律。各种字体的表现形式虽然各不相同，但在书写上，都有共同的基本规律，它们是：方正饱满、横平竖垂，横细竖粗、上紧下松、穿插呼应、统一变化、密收疏放、断连适当、均匀稳定，达到紧凑挺拔、美观大方、整齐匀称、风格统一，具有字体规则美与旋律美协调的特点。

宋体

伟征混汗壮恒

黑体

什律决汉妆怕

黑变体

优往次洪状怀

坦現站嶺哈時眼

址理靖峽吹明盼

均珠端峰唱暗睦

识饺拦标的物狂豹

语饮拉枝牲猫貂

评饰扫杈特猎豺

阳如孙灯列甜钉

阴姑孜炉歼敌钳

防姐孔炒殃乱针

样衬蛤红距软短

视衫蚊约跃斩矩

祝初虾结路轮知

料联贴肝弥族码
粒耿财肤张於矿
粗职败胖弹放硕

和驻舱版朝鯨欺

秒骄航牌乾稣期

秋驴舫牒韩鲸斯

扑 则 印 郑 影 功 乱

补 别 却 邦 彩 动 乳

讠 创 叩 邓 杉 劲 孔

行伐棧敵設挾汲

衍戏残收投缺圾

街戢钱改殺决吸

佳经论捡规须坟

硅泾论检观烦纹

洼径抢俭砚顶玟