

葉

淺

予

自

傳

細叙沧桑记流年



中国社会科学出版社

一年一年复一年

似水流年又十年

古稀尝叹路崎岖

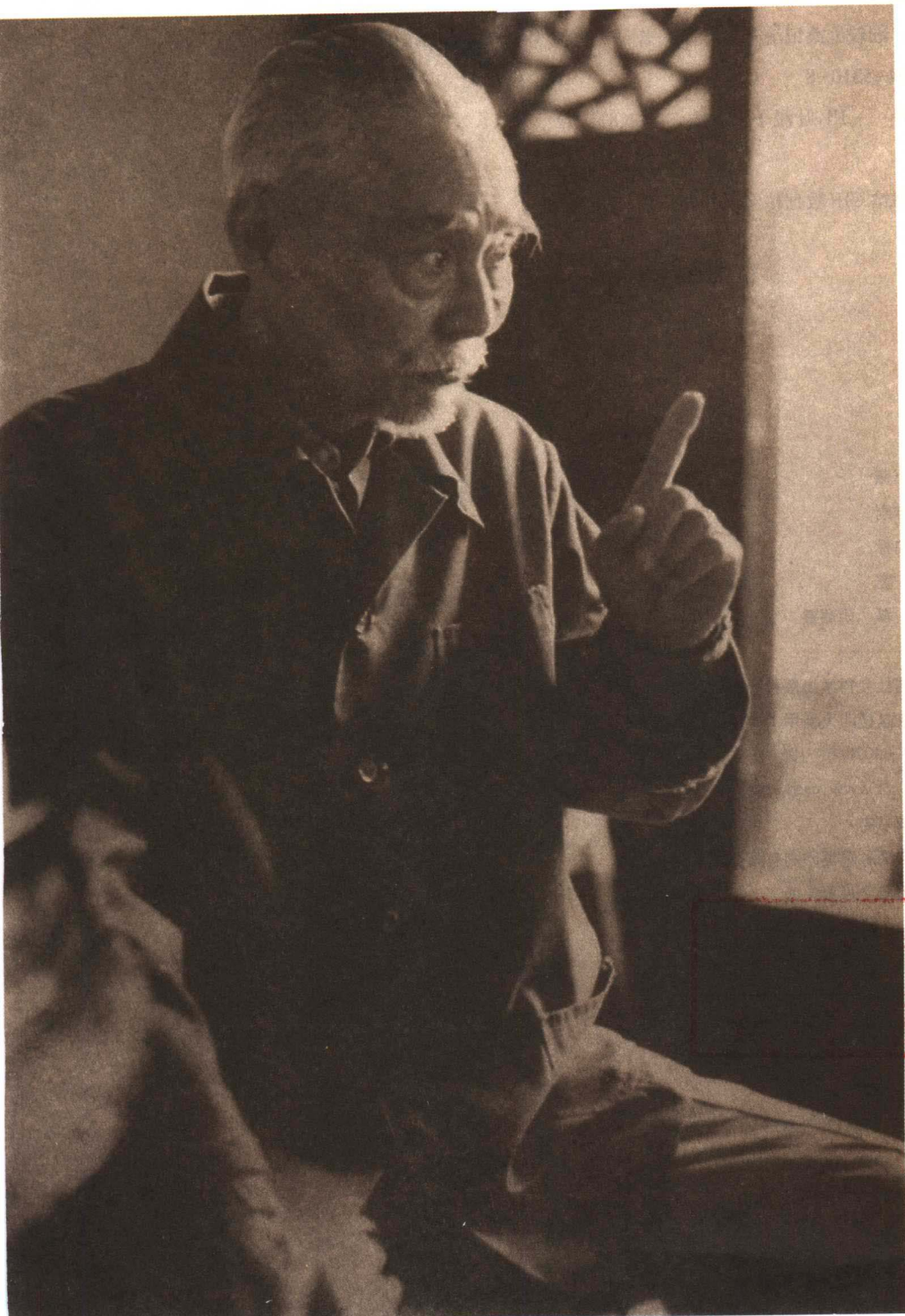
而今老身犹健

借笔蜗居足三载

雷雨小院遭拆迁

画思海柳文思寄

细叙沧桑记流年



葉淺予自傳

細
叙
滄
桑
記
流
年



中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

叶浅予自传: 细叙沧桑记流年 / 叶浅予著. — 北京: 中国社会科学出版社, 2006.2

ISBN 7-5004-5310-8

I. 叶· II. 叶 III. 叶浅予—自传 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129604 号

责任编辑 门小薇

特约编辑 肖志刚

责任校对 风向标

责任印制 戴 宽

整体设计 薛 磊 阴丽霞

出版发行 中国社会科学出版社

地 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029457 (邮购)

网 址 [http // www csspw cn](http://www.csspw.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次 2006 年 2 月第 1 版 印 次 2006 年 2 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 26 5

字 数 380 千字

定 价 48.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有, 侵权必究

编辑部联系电话: 010-64045632

葉

淺

予

细叙沧桑记流年

叶浅予先生是享誉国际的画家、美术教育家、中国现代漫画的先驱，其长篇漫画《王先生与小陈》、《天堂记》以及许多国画精品都曾作为中国现代美术的代表，成为几代读者成长中幽默的启蒙、美的记忆。叶老于八十寿辰之际，“放下画笔，拿起文笔”开始追忆自己一生的创作经历和人生历程，由童年旧梦至创业上海，由抗日行踪到“文革”冤狱，由师道世道至婚恋爱情，详尽而忠实地记录了画家几经风雨的丹青生涯，以及环绕其周围的多位画坛名家、剧界名伶、军政要人的斑驳人生，为中国近现代艺术史、文化史留下了存真立照的第一手资料。

叶老虽是画家，但其文笔却自成一格，别具意趣，深得文章妙法，既有漫画家老辣洗练、机锋内敛的风趣与锐利，又尽现故人忆往的脉脉深情与暮年睿智，文字平实而韵味绵厚，淡淡的白描手法不露声色地将八十年旧事蕴于笔端，简单、简练、简洁地让人不禁掩卷追想逝者洒脱蕴藉、清白坦荡的风华神貌，生出几许钦羡，几许慨叹。

九耳奉派赴香港。從事國際抗日宣傳工

细
叙
沧
桑
记
流
年



葉淺予

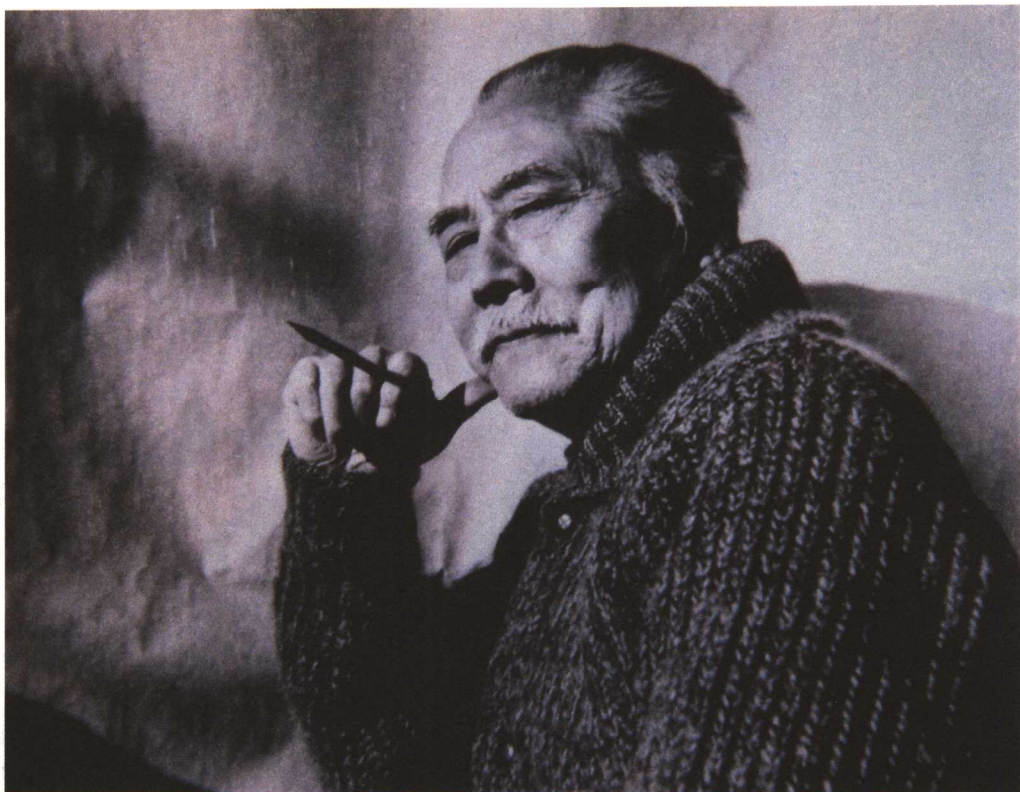
中社博雅

责任编辑：门小微

整体设计：薛磊 阴丽霞

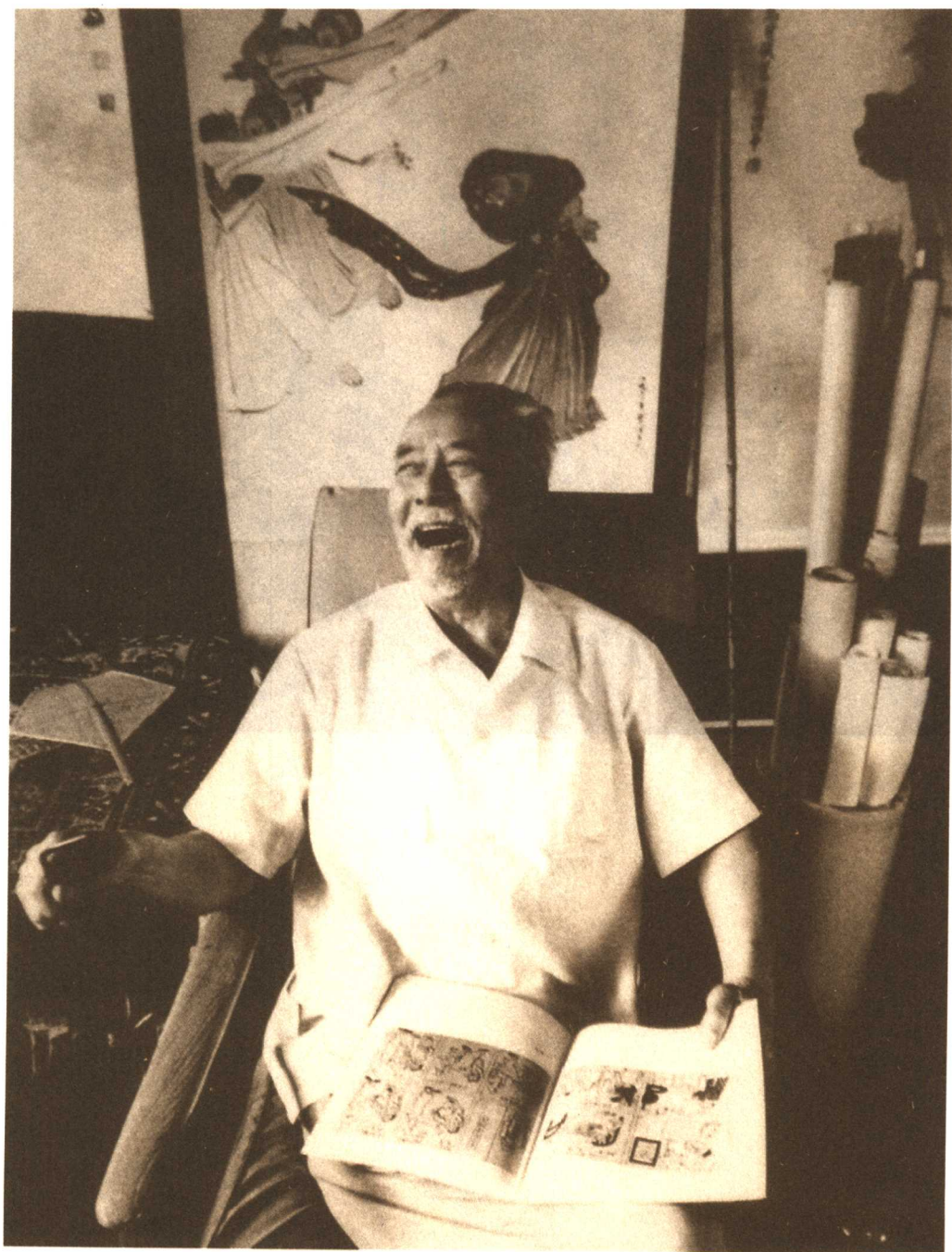
yoyoylp@vip.sohu.net





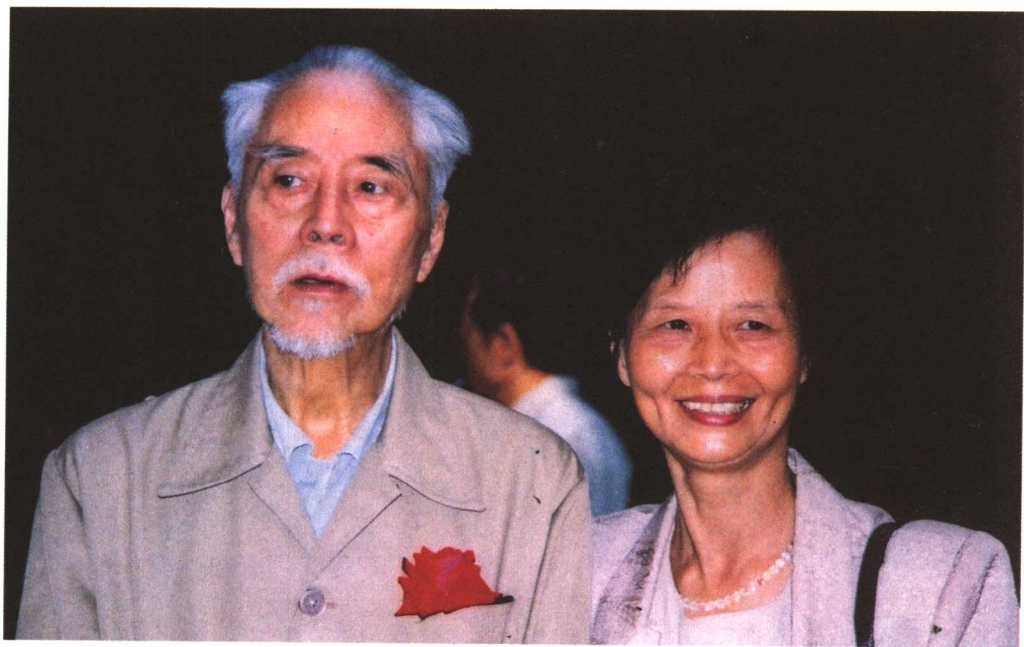


上世纪90年代在家乡“富春画苑”



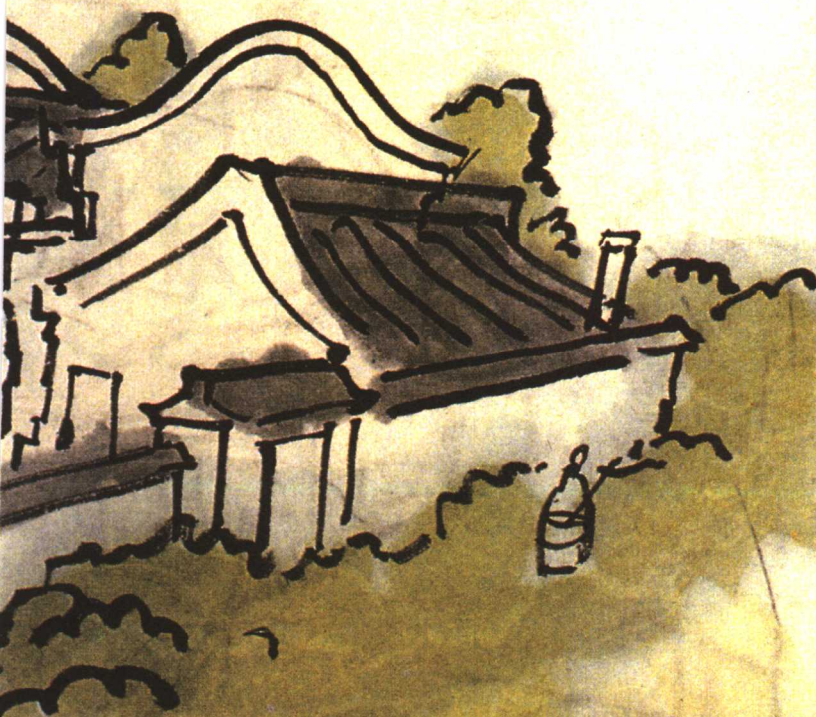
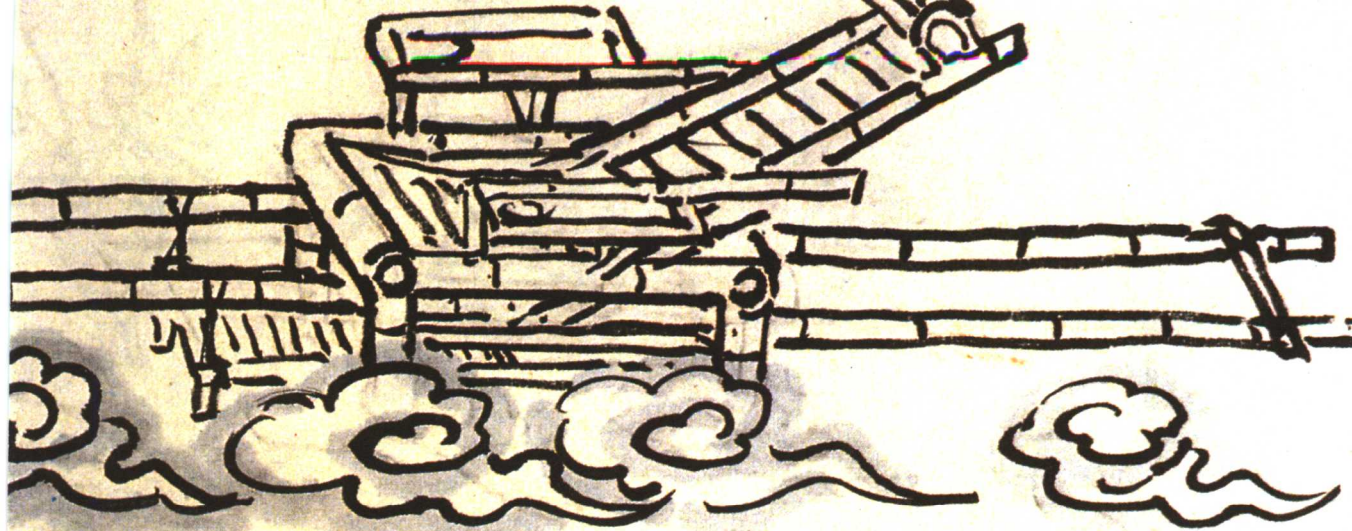


上：1989年叶浅子与老友聚于家乡富春画苑，左起黄苗子、叶浅子、丁聪
下：与友人合影，中为何香凝



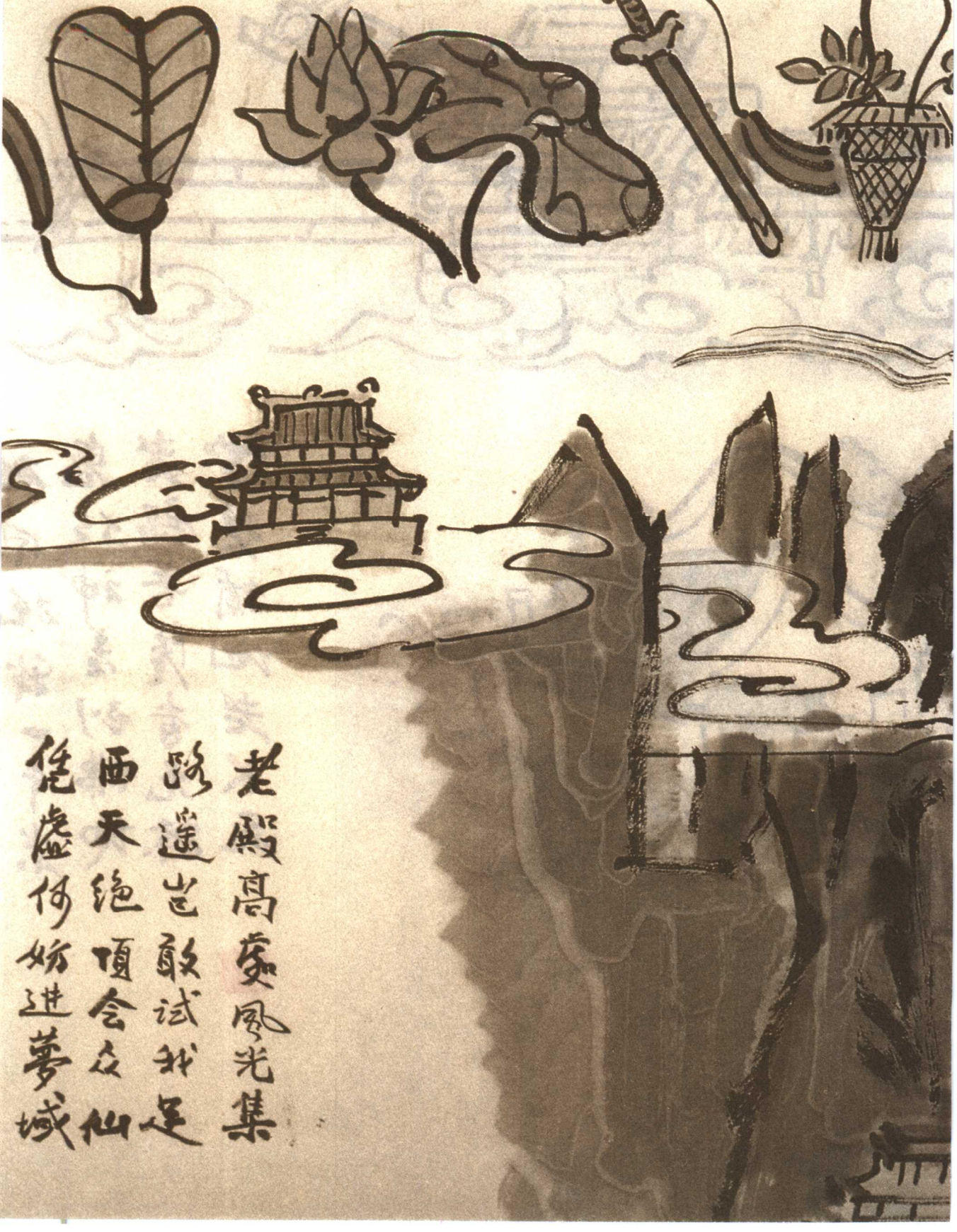
上：举办个人画展，女儿叶明明陪同。

下：1993年叶浅予邀戴爱莲游家乡富春江，女儿（中）陪同。



神同托我一千米
鬼使神差到佛地
老殿菩薩者无踪
雪碧鋪地老K死





老殿高處風光集
路遙豈敢試我足
西天絕頂會衆仙
凭虛何妨進夢域

目 录

叶浅予倒写回忆录（代再版序） 郁风 / 1

题记 / 4

老笔忆童年 / 5

清末遗童 / 7 小店王 / 8 乾元慎 / 10 小地主 / 12 葆华小学 / 13 孔孟之道 / 15 芦茨戏 / 17 紫霄观高等小学 / 18 祭孔 / 20 逃难 / 22 拜菩萨 / 23 叫魂 / 24 纸扎活 / 26 发大水 / 27 佩蕙与秋菱 / 29 茶花与根花 / 30 童养媳 / 32 老祖父八十大庆 / 33 钱 / 35 高利贷与钱会 / 36 十六回切 / 38 过年与拜年 / 39 三老一少 / 41 脚帮、轿帮、船帮 / 43

叶浅予

自 传

细 叙 沧 桑 记 流 年

目 录

上海创业史 / 45

品学皆劣的中学生 / 47 在三友实业社当练习生 / 49 拜见画家郑曼陀和杭穉英 / 53 进中原书局 / 54 画舞台布景与设计印花布 / 55 成了海军中尉 / 59 《王先生》长篇漫画问世 / 61 飞来横祸平安度过 / 67 《上海漫画》的最后命运 / 68 主编《时代画报》 / 70 《王先生别传》与《小陈留京外史》 / 72 王先生到农村去 / 81 《王先生北传》的诞生 / 87 王先生拍电影 / 91 《上海漫画》编辑部的朋友们 / 93 张光宇和黄文农 / 95 黄山之游 / 98 从旅行漫画到浅予速写 / 102 漫画协会和全国漫画展览 / 107 寻根思源话洋场 / 110

抗日行踪录 / 113

旅顺港口寻往事 / 115 卢沟桥的炮声 / 117 在上海前线 / 117 漫画宣传队与南京的抗战漫画展览 / 119 在敌机轰炸下 / 122 从南京撤武汉 / 124 在政治部三厅编印《日寇暴行实录》 / 125 长沙大火前后 / 128 首次闯桂林 / 130 奉命调驻香港 / 131 初访重庆 /

137 香港历险/138 桂林喘息/147 在苗区作画/149 成了舞蹈教师的家属/151 出
访中美训练营/152 没有火药味的印度/154 幽居重庆北温泉/159 进出中美合作所/
161 向张大千学画国画/164 难忘的康定之行/166 归程纪行/172

“天堂”开眼记/175

旅美日记/177

师道与世道/229

学为人师到甘为人师/231 我的政治鉴定/250 追记大跃进年代/262 综观我的创作活
动/276 探索艺术规律/287 近几年的业务活动/294

十年荒唐梦/307

反右·社教·四清/311 “文化大革命”号角吹响了/316 在文化部大牛棚里/319 抄

叶浅予 自传
细叙沧桑记流年

家/321 中央美术学院的小牛棚/325 游斗示众 内调外调/332 第一座监狱/339 第二座监狱/345 第三座监狱——秦城/349 群众监督 劳动改造/353 “文革”厄运 (诗六首)/359

婚姻辩证法/361

纸上谈兵第一课/364 父母之命第二课/368 一见钟情第三课/378 妇唱夫随第四课/384 磕磕碰碰第五课/391