

The mist in your eyes

谁让你的眼睛 如此多情

藤萍 著

不说当时当年 我依旧知觉你的笑颜
如此而已 曾经默默看你微笑后转身走远 没有语言
不说莫失莫忘 这几年失落了那几年
不了不了 那天默默听你说你的烟火人间 你没改变
静静给你一枚戒指看你逍遙的视线驟然改变
静静看你笑如芳草芳草如烟
这几年也人淡如菊 却終在想念
不说当年
可以吗 此后永不不说再见



天津人民出版社

谁让你的眼睛
The Mist ◎ 如此多情
藤萍 | 著
in Your Eyes

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

谁让你的眼睛如此多情 / 藤萍著. 一天津: 天津人民出版社, 2004.10

ISBN 7-201-04898-8

I . 谁... II . 藤... III . 长篇小说—中国—当代
IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102690 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022)23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

上海图宇印刷有限公司印刷 新华书店经销

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

890×1240 毫米 32 开本 7.25 印张

字数: 120千字 印数: 1-10,000

定 价: 17.80 元



>> 榛子树的叶子轻轻落下
一切全是静静的
悠扬的鬼笛
清越的歌

A romantic illustration featuring a boy and a girl in a park setting. The boy, with dark hair and wearing a light-colored hoodie and brown pants, stands leaning against a large tree trunk. The girl, with long orange hair and wearing a white lace-trimmed dress, sits on the grass next to him. The scene is bathed in warm sunlight filtering through the leaves.

每个人都有每个人的秘密 他常常说



她手里拿着一张长弓
搭着一支长箭
气势凌人
似乎随时随地都可以射出



藤 萍

原名：叶萍萍

O型，射手座

被朋友说是个相处起来让人感觉很舒服的人，觉得很幸福。

从事写作本是偶然，一直都喜欢拿个本子写故事。

就算不出书，也会一直这么写下去。

网文的数目多得让编辑诧异：为什么经常看见这个人在写？^_^

相信文字是一种灵性的东西。对待文章的态度莫过于心诚则灵，没有杂念，诚实地审视自己的心情。如是，便很快乐。

戒指（歌词）

以幸福的名义去说 那时花开
约在下午茶的那天 雨一直下
分离几年的缺口 在被遗忘的时光里 彼此说这几年的天涯
那时你在天涯那边笑说冷啊冷啊
那时我在天涯这边以瓷杯品红茶

第六感以为 这几年来杳无此人
也仿佛忘却 夕阳里的青学蓝天
当时年少的微笑 一如故事里的故事 曾想永不不说再见
分离没说想念以为归途原本容易
分离后才知道无法复制的是当年

不说当时当年 我依旧知觉你的笑颜
如此而已 曾经默默看你微笑后转身走远 没有语言
不说莫失莫忘 这几年失落了那几年
了不了了 那天默默听你说你的烟火人间 你没改变

静静给你一枚戒指看你逍遥的视线骤然改变
静静看你笑如芳草芳草如烟
这几年也人淡如菊 却终在想念
不说当年
可以吗 此后永不不说再见

Contents 目录

1 伊贺颜大学的不速之客 /001

悠扬的笛声，来自日本的鬼笛；清越的声音，唱着不知名的歌曲……

2 伪装的女友 /023

每个人都有每个人的秘密，他常常说。

3 藏血的警告 /043

人偶不是生命。越是漂亮的人偶，腐朽的时候越容易让人流泪。

4 危险的境地 /069

雪言慢慢抬起头，她不知道她在别人眼里已经露出了那么多的破绽。

5 快乐的灭绝 /088

他忘了昨天为什么会来？忘了他昨天做过什么，说过什么？



6 我喜欢 / 128

很奇怪，雪言并没有嫉妒的感觉，反而替她觉得难过。

7 一个人和另一个人的海 / 146

我不能把真秀让给她，接受赠予的幸福是假的，只有自己争取的才是真的。

8 真秀的秘密 / 167

我不怕死，我只是怕连累了好多人为我哭，我承受不起那么多的眼泪。

9 走为上计 / 196

这个吻，温柔而缠绵，充满了榛子的味道，幸福的味道，温暖的味道。

谁让你的眼睛如此多情

1 伊贺颜大学的不速之客

悠扬的笛声，来自日本的鬼笛，清越的声音，唱着不知名的歌曲……

是谁？

伊贺颜大学的榛子林里，横笛吹奏的司狐，带着妖异的诡笑，用他有着长长指甲的手指，按着鬼笛的笛孔，哼着一曲无比浪漫的旋律……

校园里传着不知名的歌调，不知何处在唱歌曲，也许是假日的唱诗班，也许是思恋家乡的女孩。这一天的伊贺颜大学，隐约传唱着一首不知名的忧伤的歌。

距离见鬼那一天，已经有好几个月了。真秀双手插在口袋里，在校园里一个人独行。他走向学校的教务区，这里很少有人来，道旁榛子树发黄的落叶在道上翻滚，发出沙沙的声音。伴随着鬼笛的歌调继续唱着，真秀抬起头，似乎在寻找着这歌调的来源。





榛子树的叶子轻轻落下，一切全是静静的，悠扬的鬼笛，
清越的歌声。

不远处一个人微微动了一下，她凝视着真秀。

真秀的背影修长，头发略微有些长，衣料看起来柔软舒适。覆盖在他后颈上的领子，衬着他后颈的肌肤，看起来干净明快，给人舒适的感觉，就如那首日本歌调的旋律正绕着他的身子慢慢盘旋。

在这个时候，是谁唱的歌？是谁——引起了这个男子如此凝眸的一望，望出了如此的风情？躲在一边的女孩虽然并没有温柔的诗肠，却也引起了一阵不自觉的迷惘。

“啪”的一声，女孩脚下微微一顿。一颗干燥的榛子破裂了，声音传出很远。

真秀回头。

四目相接！这一刻，也许时间曾经暂停了一秒。旋绕的歌调，制造着罗密欧看见朱丽叶般浪漫的气氛。如果是另一对儿如此相遇了，也是要相爱的吧？

但是他们没有，至少真秀没有。他微笑了一下，摇了一下手指：“你是谁？”

校园里旋绕着的缠绵的歌调渐渐散去，似乎妖魔厌倦了吹笛。那阵出奇浪漫的气氛渐渐消散，在真秀眼里亮起一道光。

当他问出“你是谁”的时候，那歌已渐渐杳然无声，仿佛刚才浪漫的一眼相遇，全都是两个人的错觉。

我是谁？

树后的女生脸色很苍白，眼神幽异，望进去如深深的井，只见她仓促地笑了一下，“雪言，姜雪言。”女生回答，“对不起！学长，我要去a区101号教室，教授临时换教室一时找错了。我昨天临时被叫去参加同学的生日会，喝了酒、有点儿头晕……所以好像——走错了路……”

真秀的眼睛里掠起一道奇异的光彩，他把右手从口袋里抽了出来，伸出一根手指，微微地晃了晃，“一、二、三。你已经撒了三个谎，不要再说第四个，回答我，你是谁？”

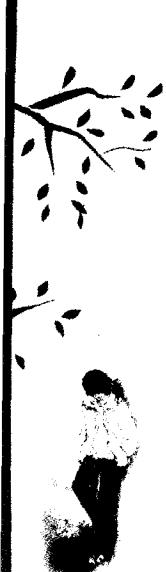
女生怔了一下，紧握着书包带子退了一步，突然微微拉开马步，右手握拳，做出了一个防备攻击的架势。她的眼睛在一刹那变得冷漠，幽幽闪着一种受伤的野兽的光。“你是谁？”她反问，“是阿刹德的人？”

“阿刹德？”真秀半垂下眼睑，“不是，我没有听说过这个名字。”他没有看那个自称“雪言”的女生，“你不是姜雪言。”

“我的确不是姜雪言。”女生承认，她的防备架势并没有收起来，“你是怎么知道的？你认得我？”

“不认得。”真秀的眼睛里再次掠过一道奇异的光，“第一，





你身上虽然穿着校服，但这件校服对你来说未免太大了一些。”女生低下头看着自己套在外面的校服。果然，肩线耷拉到了手臂上，长长的袖子在她的手腕上拥积成了臃肿的一堆，这明显是不合适的衣服。虽然是个细节，但往往容易被人忽略。

“很好的眼光，这衣服的确不是我的。”女生冷冷地回答。

“第二，你明显不知道教室区在哪里。”真秀笑了笑，“哲学楼和教务区很近，却不是教室区的一部分。这里是大A区101，A与a区别虽不明显，但只有校外的人才会弄错。你不是这里的学生。”他意味深长地笑了笑，“这就是你的第二个谎言。”

“也对，你很聪明。”女生不否认。

“最后一个，你昨天并没有从这里出去。”真秀指着她干净的球鞋，“昨天从早上到晚上一直下雨，雨一直到今天早上十点才停，积水到下午两点钟。我到达门口的时候才刚刚被清洁工人清理掉。你如果昨天临时有事出去了，不可能没有遇到雨水。既然是临时有事，你也不可能有备用的衣服鞋子。学校外边的公路在翻修，你如果昨天从那里经过，不可能不经过公路边的红泥水道。你的鞋子，又怎么可能这么干净？”他的眼中闪烁着光彩，“而你穿的是网面布料的球鞋，沾上了红泥水，是不可能用布擦干净的。所以，你昨天没有从这里出去。”真秀

把左手也插回口袋，“这是你的第三个谎言。”

“我说了三句话，居然没有一句是对的。”女生冷冷地道。

真秀从被倚靠的樟树上站起来。“我有充分的理由相信，你不是伊贺颜的学生，自然不可能是姜雪言。”他缓步走到女生面前，微微俯下身，凝视着她，“每个人都有每个人的秘密，我不追查你是谁。但是，你要回答我，姜雪言呢？你的校服、书包、证件，都是姜雪言的。她人呢？”

“她受了重伤，可能要变成植物人。”女生冷冷地、毫不犹豫地回答。

“什么？”真秀吃了一惊，“你说什么？”

“阿刹德的人追杀我。她除了高我几公分以外，感觉、长相和我都太像，昨天在街上被阿刹德的人用车撞伤了。”女生冷冰冰地道。

“因为她和你长得太相像，所以你调换了她的外套和书包，把被撞成重伤的人扮成是你，然后你代替她来这里上课？”真秀反应敏捷，他看着这个看起来苍白而且纤小的女生，“你就不怕来到这里之后，被同学认出你不是姜雪言？”

女生微微挑起嘴角，嘲讽地道：“学生都很单纯，我看了雪言的日记。伊贺颜大学一年级，她没有任何朋友；选择了法医专业，却害怕血液和尸体，所以从来都不敢去上课。”她淡





淡地说，“她是个被人遗弃的小可怜。我相信我可以扮得很好，如果你没有插手的话。”

“你到底是什么人？为什么有人要追杀你？”真秀伸出手，接住一颗半空落下的榛子，轻轻一弹，把它抛到远处去，“黑社会械斗？”

“你很聪明，但是这种事，你还是知道得越少越好。总之，阿刹德是个集团，而我，是集团的背叛者。”女生冷冷地看着他。

“你会给学校带来危险的。”真秀听着榛子“咯啦”滚远的轻微的声音，“你不能找警方保护吗？”

“不能，警方一样要找我。”女生抿抿嘴，“我只能待在这里，哪里也不去。如果我露出了破绽，你、伊贺颜、这里的学 生，大家一起完蛋！”她的眼眸冷漠，闪烁着困兽犹斗的光彩，“是你揭穿我的，你要负责保护我！”

“哦。”真秀只是耸了耸肩，“把架势收起来。过一会儿大家都要上课了，你这样让人看见会怀疑的。”

女生迟疑了一下，慢慢收起了她武术的架势。

“我要给你安排新的宿舍，你必须自己一个人住。”

“你是什么人？”女生防备地问。

“伊贺颜真秀，伊贺颜大学的——主人。”真秀微笑着转

过身，眨了眨眼睛。

“我的运气还真不错。”女生默然，过了一会儿冷笑一声。

真秀转过身去，带着她往宿舍区走，沉吟了一下道：“你有钱吗？”

“你说我会有吗？”女生微微冷笑，跟在他背后。

“那么——”真秀指着远处学生宿舍区旁边一栋淡绿色的小楼，“你住那里。”

“那里是哪里？”女生完全不放松警惕。

“是我一个朋友的房间，她出国了，那地方本来是留给她

的。”真秀带着她穿过几条僻静的小路，来到宿舍区最偏僻的

角落，敲了敲管理室的门。

“真秀少爷早。”管理室的阿公惊讶地看着自己家的少爷带

着一个女生。少爷他不是和日之媛小姐是一对吗？怎么日之媛

小姐没走多久，少爷又带来了另一个女孩？

“给我302的钥匙。”真秀知道阿公心里在想什么，只是笑

笑，“她是新来的同学，暂时还没有安排宿舍，先住在这里吧。”

“哦。”阿公看起来很慈祥，乐呵呵地递过钥匙，“302和

日之媛小姐的301一样，都是伊贺颜最好的宿舍。”

看来——这里是他女友住的地方。女生眼里闪过一丝锋

芒。这个人在伊贺颜大学有如此的权力，如果可以控制这个





人，或许她在这里就会安全得多。只不过，这个人实在太聪明，要控制他，看起来似乎很困难……

真秀带着她上楼，看她苍白的外形，很难想像她在心里打着什么恶毒的主意。她是在黑暗而充满血迹的地方长大的，对于人，她除了“利用”之外，想不出还有什么其他的交往方式。她只不过是要保护自己，如此而已。

“咯啦”一声，302的门开了。真秀靠在门边，眼前的发丝垂下来半遮住眼睛，他的手一直插在口袋里，做的是一个很休闲的动作，“进来吧。”

女生打量了一下，这宿舍什么都有，淡绿色的窗帘、床单、被套、枕套，象牙白的书桌书橱，甚至还有织花的地毯和欧式吊灯。

“我讨厌绿色。”她很直率地讲。

“啊，那可不是你决定的问题。”真秀耸了耸肩。处理完了这个神秘奇怪的女生，他打算回学校教务区去。他还有事情要做。

“等一下！”女生突然间拦在了门口。她是怎么过来的，真秀没有看见，看来她有着一副好身手。她冷冷地问：“你是什么人？伊贺颜的主人？”

“伊贺颜真秀，你可以叫我真秀。”伊贺颜真秀侧了一