

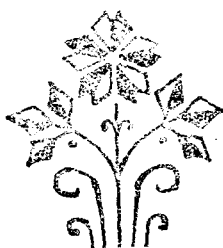
中学语文学习指导

ZHONGXUEYUWEN

江西人民出版社

中学语文学习指导

《中学语文学习指导》编写组



江西人民出版社

一九八三年·南昌

中学语文学习指导

《中学语文学习指导》编写组

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江西九江第一印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张9 字数20万

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数1—110,000

统一书号: 7110·455

定价: 0.77元

编 者 的 话

这套书共九本，它不是一般的复习资料，而是学习指导书。其目的是在学生学完全国统编中学教材和进行了基础知识初步复习后，指导他们把各科的复习深入下去。如何达到这个目的呢？我们避开了走压缩教材的老路，指导学生从学习方法入手，培养学生解决问题的实际能力。所以从知识的角度看，这套书完全是一个“纲要”，是各科教材的要点；而作者的用心则是通过提示或指导分析问题、研究解题方法等方式及练习，变方法为能力，这样做，可以让学生在广阔的范围内独立思考，使之举一反三，对各个具体问题具体解决。

对这套指导书，学生一定要在学好教材、全面复习之后，进行综合复习时使用，千万不能走所谓的捷径，奢望把教材丢在一边而能得到各科知识。要想获得真知，就要进行艰苦的劳动。这是任何时候都不可忘记的。

参加本书编写的有燕昭伟、黄经略、薛之平、杨晶凝等同志。全书由颜鞠汉同志审定。

编写学习指导用书还是尝试，没有任何经验，加之时间十分匆促，我们的水平又有限，书中肯定会有不少问题，祈请广大读者指正。

编 者

一九八三年十月

目 录

一	拼音	(1)
	(一) 声母和韵母	(1)
	(二) 声调	(2)
	练习一	
	(三) 拼写规则	(3)
	练习二	
	(四) 方音辨正	(4)
	练习三	
二	正字	(7)
	(一) “六书”——汉字的造字方法	(7)
	(二) 掌握形声法, 纠正错别字	(8)
	练习四	
	(三) 辨清近似的偏旁和部件	(11)
	练习五	
	(四) 辨清形似字、同音字的字义	(13)
	练习六	
	(五) 熟悉多音多义字	(15)
	练习七	
三	用词	(17)
	(一) 单纯词和合成词	(17)
	练习八	
	(二) 词类的辨析	(20)

练习九

(三) 掌握词组的类型…………… (25)

练习一〇

(四) 正确使用成语…………… (23)

练习一一

(五) 辨析同义词和反义词…………… (31)

练习一二

四 析句…………… (34)

(一) 怎样分析单句…………… (34)

练习一

练习二

练习三

练习四

练习五

练习六

(二) 怎样分析复句…………… (40)

练习七

练习八

(三) 怎样修改病句…………… (43)

练习九

练习十

五 语文常识…………… (52)

(一) 语文常识填空…………… (52)

(二) 我国现代作家和作品简表…………… (59)

(三) 我国古代作家和作品简表…………… (63)

(四) 外国作家和作品简表…………… (71)

六、语体文的阅读分析.....	(73)
(一) 阅读分析.....	(73)
1、记叙文的阅读分析.....	(73)
练习一	
练习二	
练习三	
练习四	
练习五(综合自测题)	
2、说明文的阅读分析.....	(84)
练习六	
练习七	
练习八	
练习九	
练习十(综合自测题)	
3、议论文的阅读分析.....	(92)
练习十一	
练习十二	
练习十三	
练习十四	
练习十五	
(二) 记忆背诵.....	(105)
练习十六	
七 写作.....	(109)
(一) 一般命题的写作训练.....	(109)
练习一	
练习二	

练习三

练习四

(二) 几种不同文体的命题设计……………(131)

练习五

练习六

练习七

练习八

练习九

练习十

练习十一

练习十二

练习十三

练习十四

练习十五

(三) 材料命题的写作训练……………(140)

1、怎样写读后感……………(140)

练习十六

2、怎样写评论……………(144)

练习十七

3、怎样写看图作文……………(146)

练习十八

4、材料命题的写作例文

八 文言文的阅读……………(153)

(一) 文言文的词汇……………(153)

实词……………(153)

1 掌握一定数量的常用词……………(153)

2 掌握词的本义和引申义……………(155)

练习一

3 词的修辞意义……………(161)

练习二

4 词义的变化……………(164)

练习三

5 词的通假用法……………(172)

练习四

6 怎样推求句中词义……………(176)

练习五

虚词……………(181)

1 掌握虚词的方法……………(181)

2 常见虚词的常用方法……………(182)

练习六

(二) 文言文的语法……………(195)

1、词类活用……………(195)

练习七

练习八

练习九

练习十

2、句法结构……………(203)

练习十一

练习十二

练习十三

练习十四

练习十五

(三) 文言文的标点和翻译.....	(214)
1、培养断句标点的能力.....	(214)
练习十六	
2、怎样翻译文言文.....	(216)
练习十七	
练习十八(文言文综合练习题)	
附: 练习参考答案.....	(221)

一、拼 音

简要提示：

汉语拼音是用来为汉字注音和推广普通话的，是学习语文的有效工具，我们应当认真复习，熟练掌握。拼音要正确掌握声母和韵母的发音和拼读方法，懂得声调的读法和标法，了解汉语拼音的拼写规则。方音地区的同学，还要注意辨别方言和普通话某些发音的差异，摸索方音辨正的对应规律，学会使用标准的普通话。

（一）声母和韵母

汉语一个字的读音就是一个音节，一个音节通常是由声母和韵母两部分拼成的。

普通话语音共有二十一个声母，可根据发音部位分类：
b、p、m（双唇音），f（唇齿音），d、t、n、l（舌尖音），
g、k、h（舌根音），j、q、x（舌面音），zh、ch、sh、
r、（舌尖后音），z、c、s（舌尖前音）。

普通话语音共有三十九个韵母，可分四类：

单韵母：a、o、e、i、u、ü、ê（只用在i、ü后面）

复韵母：由两个或三个元音构成，如ai、ao、ou、ei、
ia、ie、iao、iou、（iu）、ua、uo、uai、uei（ui）、
üe。

鼻韵母：先掌握五个，即an、en、ang、eng、ong，其余在前面加上介母i、u、ü拼成。

特别韵母：er、—i (zi) —i (zhi)

(二) 声调

汉字读音的高低升降的变化叫声调，普通话共有四种调类，可以根据调号线条的示意掌握声调的读法：

阴平 — 前后一样高而平，不升不降。

阳平 ✓ 由不高不低上扬，升到高处。

上声 ✓ 起音半低，先降低，再往上升到半高。

去声 \ 由高一直降到低。

如：“阴、阳、上、去”“山、明、水、秀”等四个字的词组，就是按四声顺序排列的。

普通话的词句里，有些音节发音较轻较短，这种轻声音节不标调号。如“小的”(xiǎode)。

用汉语拼音拼写汉字，声调符号要标在音节的主要母音上，即有a标a上，无a找o、e；i上标调省去点，i、u并列标后面，

不标调号读轻声。

练 习 一

一 拼写出下列词语中注音的字。

1、斑(bó) _____ 2、铁(gū) _____ 3、干(cuī) _____

4、轻(miè) _____ 5、(xiū) _____ 愧6、(huò) _____ 免

7、(shū) 组 8、(diào) 谢 9、(lǎn) 贪
10、(zhì) 气 11、(zàng) 送 12、(róu) 瞞

二、给下面加点的字注音。

- 1、顾()长 2、酌()酒 3、尊卑()
4、柔()嫩 5、贿()赂 6、虐()待
7、婵()娟 8、眩()目 9、收敛()
10、慳()吝 11、调()遣 12、磋()商

三、标出下列词语拼音的调号，注意标调的正确位置。

- 1、缥缈(piào miǎo) 2、胡诌(hu zhōu)
3、蹩脚(bié jiǎo) 4、不禁(bù jīn)
5、揪心(jiū xīn) 6、忌讳(jì huì)

(三) 拼写规则

一般字典、词典附录的《汉语拼音方案》，在韵母表后对拼写规则有六点说明，其中关于舌尖后音和舌尖前音的七个音节的韵母用“i”的规定，关于“er”的用法以及后面关于隔音符号的用法，都较容易掌握。我们要着重注意的是介母i、u、ü组成的韵母自成音节时的拼写规则。

练 习 二

一 根据下列注音填字组词。

- 1、飘(yè) _____ 2、和(xù) _____

3、膏(yú) _____

4、(jué) _____取

5、(yǐng) _____悟

6、沉(zhì) _____

7、(wěi) _____劣

8、(xùn) _____色

9、(yì) _____制

10、(yùn) _____蓄

11、(xuàn) _____丽

12、(xún) _____顺

二、给下列加点的字注音。

1、郁()闷

2、晦()涩

3、渊()源

4、髻()曲

5、丝缕()

6、掳掠()

7、执拗()

8、紫()绕

9、妩()媚

10、吟()味

11、咀嚼()

12、剜()割

三、改正下列不符合拼写规则的音节，把错的划掉，在括弧内改正。

1、小牛(xiǎonióu)()

2、议论(yìluèn)()

3、英雄(īngxióng)()

4、温馨(ūnxīn)()

5、花儿(huāer)()

6、激昂(jiāng)()

7、朋友(péngyǒu)()

8、规划(guēihuà)()

9、伟大(uěida)()

(四) 方音辨正

普通话是以北京语言为标准音的。方言区的人要纠正方

音，才能学好普通话。方音辨正，一般可注意这样三个方面：一是利用方言和普通话的对应关系来分辨，这样可以抓住重点和难点；二是利用普通话声韵配合关系掌握方言和普通话的对应规律，这样可以找到辨正的方法；三是利用方块汉字现有的声旁来类推，这样可以达到触类旁通的效果。以南昌话为代表的赣方言，要注意分辨的几组声母是f和h，n、l和r，z、c、s和zh、ch、sh；还有鼻韵母en、in和eng、ing。

练 习 三

一 给下列词语注音，注意区别声母f、h、n、l、r的读音。

- | | |
|---------|---------|
| 1、会话（ ） | 2、废话（ ） |
| 3、辉煌（ ） | 4、飞蝗（ ） |
| 5、佛法（ ） | 6、火化（ ） |
| 7、柔弱（ ） | 8、农奴（ ） |
| 9、锐利（ ） | |

二 给下列词语注音，注意区别平舌声母z、c、s和卷舌声母zh、ch、sh。

- | | |
|----------|----------|
| 1、揣测（ ） | 2、筹措（ ） |
| 3、奢侈（ ） | 4、世俗（ ） |
| 5、松弛（ ） | 6、执照（ ） |
| 7、输出（ ） | 8、首创（ ） |
| 9、斟酌（ ） | 10、渣滓（ ） |
| 11、葬送（ ） | 12、挣扎（ ） |

三 拼写出下列词语，读准前、后鼻韵母en、in和eng、ing注意这些词语音节的声韵配合关系。

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1、língdīng () | 2、tīng rèn () |
| 3、bēnténg () | 4、níngjìng () |
| 5、yīnléng () | 6、pēng rèn () |
| 7、sēnlín () | 8、línjìn () |
| 9、yīngmíng () | |

四 拼读下面的文字，把汉字写在拼音下面。

Hái zhōng yú fèn nǚ le。Tā páo xiǎo
zhe,měng liède chōng xiàng àn biān xī jī
guōlai, chōng jìnle yán shí de xià xili,
yòu bōla zhe yán shí de bì lěi。

二、正 字

简要提示：

文字是记录语言的符号，正确地掌握文字，是学习语文的基本要求，是掌握基础语文知识的重要一环。要正确地使用文字，首先要了解汉字的构成原则，着重掌握形声字的构造，注意分清汉字的偏旁和部件，认真区别同音字、形似字和多音多义字，以严肃的态度对待文字的书写规则，为消灭错别字而努力。

（一）“六书”——汉字的造字方法

“六书”，是我国古代分析汉字的造字方法（包括用字方法）而归纳出来的六种条例，即象形、指事、会意、形声、转注和假借。

我们要着重了解的是造字的四条原则。第一是象形。用线条描画出实物形状的简单轮廓，如“日”（日）、“人”（人）。第二是指事，用象征性符号来表示意义。如“末”、“本”二字，即在“木”字上加一画，表示树梢；在“木”字下加一画，表示树根。第三是会意，是两个字合成一个字来表示一个意义。如“休”字由“人”和“木”合成，表示人在树旁休息。第四是形声（也叫“谐声”），也是两个字合成一个字，一个字表示意义的种类，叫做形符，另一个字