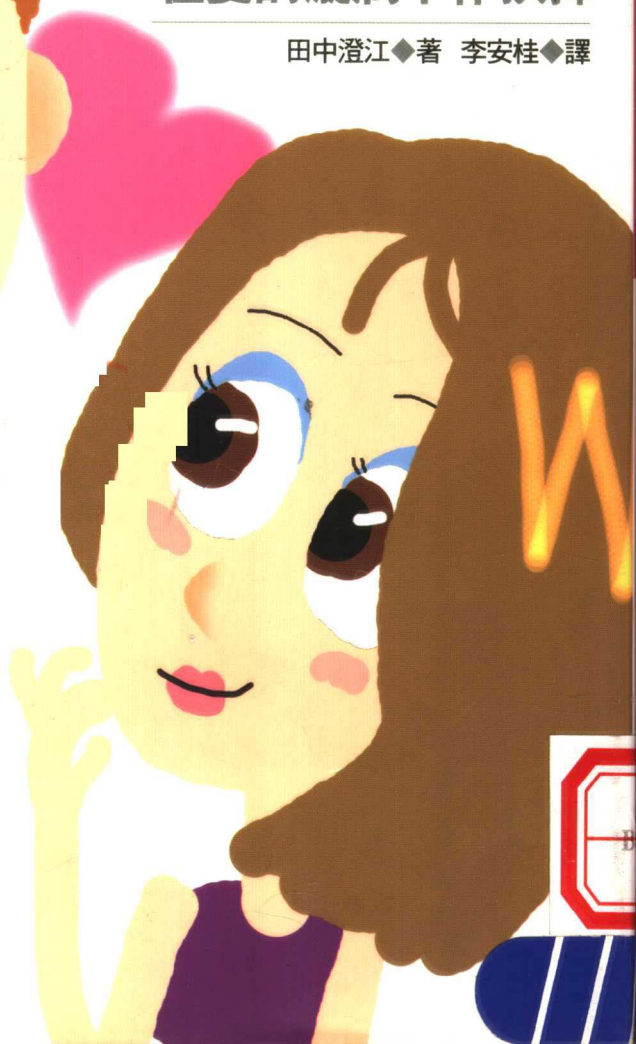


男女雙向互動
新男女學
Man
Woman

迷人的 愛與被愛

在愛的漩渦中作抉擇

田中澄江◆著 李安桂◆譯



有的人因愛而生恨
有的人為愛而死
而真正的愛是應該
疼惜與珍重對方
以電視連續劇「漩渦」
使二千萬觀眾捲入感動的
漩渦中

——作者真摯感人的告白

迷人的愛與被愛 / 田中澄江著；李安桂譯，-- 初
版，-- 臺北縣三重市：新路，2001 民 90]
面： 公分

ISBN 957-733-592-6 (平裝)

1. 婦女--心理方面

173.4

90015050

迷人的愛與被愛

作 者	田中澄江
譯 者	李安桂
發 行 者	新路出版有限公司
發 行 人	王紹庭
出 版 者	園丁生活房 台北縣三重市重安街 102 號 8 樓 電話：(02)2978-9528 • (02)2978-9529 傳真：(02)2978-9518
郵撥帳號	18939001 新路出版有限公司
出版登記	局版台業字第 301 號
總 經 銷	旭昇圖書有限公司 台北縣中和市中山路二段 352 號 2 樓 電話：(02)2245-1480 傳真：(02)2245-1479
印 刷	福霖印刷企業有限公司
出 版	2001 年 9 月初版
定 價	180 元

本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

迷人的愛 與被愛

田中澄江◆著 李安桂◆譯





序

田中澄江

愛的抉擇

如果被問及真正的愛是什麼，人們將會如何回答呢？

有的人，因愛而生恨；有的人，為愛而死；有的人，為愛不惜殺人。

為了愛而自殺的人很多。甚至，有人會有這樣的錯覺，認為只要是為了愛，無論做什麼事，都會被原諒。

但是，真正的愛，是需要培育的，應該要疼惜與珍重對方。

如果被對方厭惡，卻還苦苦追求，這與其說是愛，不如說是迷戀。因為想要獨佔對方，而燃起嫉妬之火，也不過是對自己的一種愛罷了。

我想和這些在過於氾濫的「愛」中漂浮，以及在愛的漩渦裡徬徨的年輕人，一起研究看看愛到底是什麼？

愛就像孕育草木的太陽，是生活中一日不可或缺的東西。沒有愛，人生就像沙漠；有了愛，人生就變成了綠野。

尤其是對女人來說，愛在生活中所佔的份量，比男人大得多。

在想到女人的性情，會因愛而趨強或轉弱的同時，不管是婚前或婚後的生活，與其做結婚的準備或嫁妝的齊全，不如去領會對愛所做的努力和肯定，這才是重要的。

我結婚至今已三十五年了。和同樣從事劇本寫作的丈夫共同奮鬥，並且養育了三個孩子。就是因為這些，促使我們相結合的。

透過我們自己的生活以及展望孩子們的未來，而了解到這才是真正的愛。所以，對我們的人生來說，已是一種無可替換的收穫了吧！

總之，有關愛的各種問題，都毫不逃避並且全力以赴地去面對和思考，此乃是本書所希望收納的內容。

目錄

序 3

第一章 迷人的女性魅力

1 女人是美麗的代名詞 11

2 女人味的真正意義 14

3 女人就是女人 18

4 女人的魅力所在 23

9

第二章 令人著迷的女人味

1 女人修養的起步 31

29

第三章

戀與愛

- 2 堅持自我的愛與死 34
- 3 女人被愛的條件 38
- 4 經常感覺幸福的智慧 42
- 5 努力莫成空 48
- 6 屬於女人的快樂 54
- 1 支配戀愛的心靈 65
- 2 愛的真義 72
- 3 戀愛心理產生愛的言語 79
- 4 新的愛情契約 87
- 5 珍惜失去的戀情 90
- 6 傳達內心希求的信函 96
- 7 不能夠捉住女人心的男人魅力 100

第四章

女人令人心動的姿態

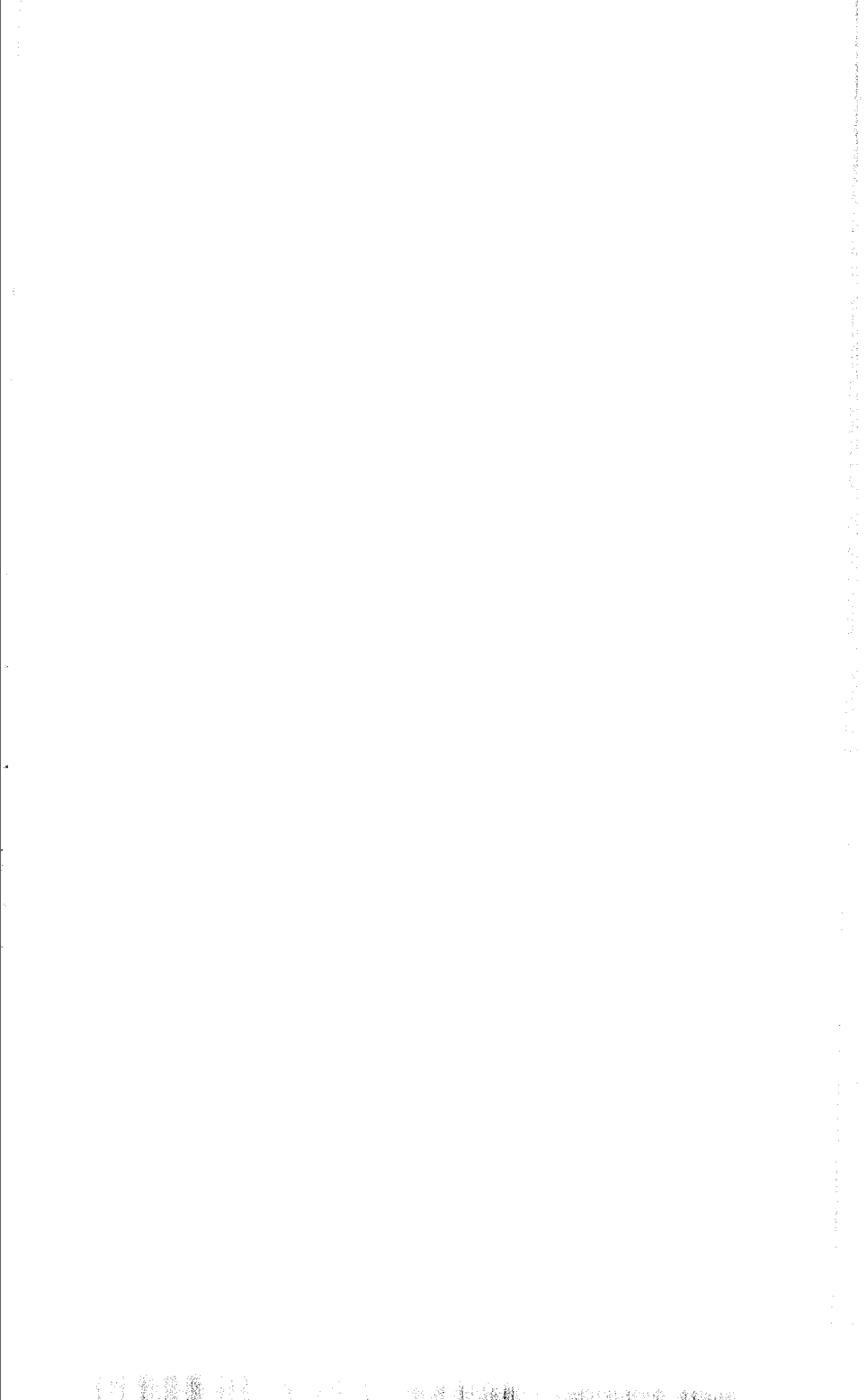
- 8 純潔不單屬於自己 107
- 9 和男人共同珍惜 112
- 1 只要活著 121
- 2 了解社會 128
- 3 相親的秘訣 130
- 4 對和同事結婚的疑問 132
- 5 創造屬於自己的空間 137
- 6 開創自我的愉悅 140
- 7 生活的意義 142
- 8 自己所走的路 148
- 9 花掉就是有效利用 153

第五章

給後繼者的建議

- 10 莫葬身於山野 156
- 11 忠實自我地生活 159
- 12 請不要死 164
- 1 女人所追求的事物 171
- 2 男人所追求的事物 174
- 3 有關男人的美 176
- 4 希望了解男人 179

第一章 迷人的女性魅力



1

女人是美麗的代名詞

想要自我超越的意志

如果說女人是美麗的，男人就會以遺憾的眼神，苦笑著說：「是啊！當然嘛。」大概是認為男人的領域，被女人侵犯了吧！

也有的太太，會泛著惡作劇的笑容，這麼說：「自己身為女人，還喜歡女人什麼的，不是有點奇怪嗎？」

不管被怎樣曲解都無所謂，我還是認為女人是美麗的，尤其是打扮得端莊得體的時候。這並非是指穿昂貴的衣服。而是說，女人在各個場合中，做最適合自己的打扮。

譬如：穿著工作服的女性；以及昔日的家庭主婦，繫著圍裙、挽起衣袖，勤奮

工作的模樣；還有，具有赤子之心的商店老闆娘，總是精神抖擻的樣子，即使只是賣些兒童的學業用品或玩具，她們仍然很起勁。

以前所繫的圍裙，並非很醒目，但是，換上雪白的圍裙之後，只要稍微弄髒了點，就會使人覺得很不乾淨。而女人的不潔感，比看見男人乞食的模樣，更令人厭惡。

不管工作場合是在醫院、工廠、辦公室或學校等地方，做適合其工作場合的穿著和打扮的女人，才是美麗的。

那種美，就是女人——尤其是易於萎靡、沈迷的女人，不斷地想要超越自我的時候，全力以赴的瞬間。

戰後，由於人類解放的呼聲，大家都喜歡自然、自由、真實的事物。一直都被壓抑著的事物，一旦被逸放之後，至今，化著妝、打扮合宜的女人，抬頭挺胸、果斷地發揮其才能。這個樣子，的確也是美麗的。

然而，解放感若照此長久持續下去，則往往易墮於懶散和安易。

特別是女人在家庭中或其他工作場合中，一副急於解放、意氣飛揚的姿態，除

了應該自我反省之外，也該想想是否有急於炫耀、毫無秩序，而流於自我放任的情形。

當然，女人的行為舉止已經有了很大的轉變。

女性的魅力

最近所看到的女人的美，與其說是發出於自由、解放的女人本身，倒不如說是點綴於女人身上的謙虛和優雅。

例如：百貨公司的電梯小姐，彬彬有禮的打招呼。飛機上的空中小姐，嫵靜的微笑。這些女人，在其工作場所中的招呼和微笑，即使是由於職業上的需要，卻不禁令人為之傾倒。

同樣是女人，由於教養的好壞，也會有所差別。

在一般工作場合中的女人，尤其是常接觸客人的，更需要接受美的訓練。即使，其目的不外是客人至上，但是，我想人人樂見女人的溫柔和優雅。

2

女人味的真正意義

屬於女人的生活方式

在女人的集會中，經常可以聽到這樣的話：「我們可是男女平權的。即使不受男人的保護，也無所謂。」

說這種話的女人，彷彿受男人的照顧，是件奇恥大辱一般。有些女人，或許體力並不亞於男人，卻因此而認為，爬山時讓男人拿行李之類的事，會使女人屈居下風。所以，自己背著沈重的行李、跋涉險峻的山路，非得和男人並駕齊驅不可。

然而像我這樣非居於下風不可的女人，打從心底就討厭像男女平權這類可怕的話辭。當然，同樣身為人，從法理上來說，男女是應該平權；並且，就生命的尊嚴來說，絕不能男女不平等。不過，在生活上怎麼也想像不出男女完全相同。

我也喜歡爬山，卻很討厭背沈重的行李。從少女時代開始，爬山的行李皆是男生服其勞的。這樣，不但能夠感覺被人重視，也絕不會認為女權受到侵害。

結婚之後的生活問題，並不是女人應該擔心的事，還有，男人應擔起一家的生計，這種觀念已深植於人心，因此，堅決反對夫妻一起賺錢養家。如今，一個大學畢業的男生，薪水並不多。僅靠丈夫一個人工作賺錢，已不能享受寬裕的生活。而且，女人能做的的工作愈來愈多，對於反對夫妻兩人都上班的觀念，已經有所改變了。可是，那也須適可而止，夫妻兩人都不得不上班的家庭，真是太不容易了。身兼數職的我，若經常喊著：太辛苦了、太辛苦了，一定會被社會上工作的女人叱罵說：「喊說辛苦，而不要出外工作，只待在家裡的女人，就說生活太無聊。好不容易女人也能自由地出去工作，卻又有人想快點回歸家庭，真是傷腦筋！」

話是這麼說，卻不能就此以偏概全。對喜愛外出的人來說，外出工作是一種自由和解放，但是，對喜好安適在家的人來說，出外工作不啻是種痛苦。同時，深信只要女人走出家庭去工作，就是女權的擴張，這不是太奇怪了嗎？這是主張男人出去工作、女人也必須出去的那些冒牌的平等論者，所想出來單純至極的道理罷了，