



好品读屋

↓ Start
Here



成长烦恼

CHENG-ZHANG BU NAN HAO XI LE DONG SHI



图书在版编目(CIP)数据

好品德篇 / 颜熙之工作室编著; 金翅鸟工作室绘, —南京: 江苏美术出版社, 2003.11
(成长不烦恼)
ISBN 7-5344-1644-2

I . 好... II . ①颜... ②金... III . 儿童教育—品德教育 IV . G611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 101082 号

责任编辑 曹奇峡 封面设计 于小艺 十路
责任校对 吕猛进 责任监印 吴云芳 高波来
市 读 王春南

书 名 成长不烦恼——好品德篇
编 著 颜熙之工作室
绘 制 苏州金翅鸟工作室
出版发行 江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 通州市印刷总厂
开 本 880 × 1230 1/24
总印张 25
版 次 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷
印 数 1~6,000 册
标准书号 ISBN 7-5344-1644-2/J · 1641
总 定 价 79.00 元 (全套五册)

营销部电话 025-83361082 86639154 营销部地址 南京市湖南路 54 号三楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



编者的话

年轻的父母，谁不想望子成龙，望女成凤？成龙成凤，有个成长过程。这个过程看似短暂，其实漫长；这个过程充满欢乐，也饱含艰辛；这个过程需要汗水，还需要知识。这就是成长的烦恼。

《成长不烦恼》这套丛书，共分十册，向年轻的家长和学龄前后的孩子，提供五百多个有趣的故事，五百多幅精彩的画面。这些故事和画面，能使孩子掌握一些科学知识，懂得一些生活常识，能促使孩子健康成长。

这套丛书，可让孩子自己阅读，但最好由家长和孩子共同阅读。因为在编写这套丛书的时候，我们专为家长设计了爱心提示、建议和知识点几个栏目。

这套丛书中的“爱心提示”，是由有关专家和教师撰写的。他们或对故事作出简洁的评价，提纲挈领，指出重点；或依据幼年年龄特点和心理特征，作出科学论证；或根据自己的生活经历，抒发感慨。这些重点、论证和感慨，供家长阅读，同家长交流。家长若能把握这些重点，认同这些重点，认同这些论证，并与这些感慨共鸣，变成自己的思想和理念，用自己的语言讲解给孩子听，那便是孩子们的福音，也是编者的心愿。

在这套丛书中，有些篇目还列有“知识点”栏目。这是编者根据故事的内容借题发挥而编写的，这是奉献给小读者的额外礼物。

在这套丛书中，有些篇目列有“建议”栏目，仅供家长参考，愿与家长共勉。

谢谢你阅读此文！

谢谢你和你的孩子阅读这套丛书，愿我们成为好朋友！

颜熙之工作室



目录

● 大禹治水	4	● 孔子认错	36
● 将相和	6	● 周处除三害	38
● 祁黄羊荐贤	8	● 小侦探捉骗子	40
● 苏武牧羊	10	● 猴子的红屁股	42
● 你跟他们一样	12	● 真假李逵	44
● “中国的孩子好”	14	● 诚实节	46
● 小石头救亮亮	16	● 不吃无主的梨	48
● 巨人的花园	18	● 伟伟受表扬	50

● 破皮鞋的故事	20	● 卖火柴的孩子	52
● 晒太阳	22	● 空花盆	54
● 敬老国	24	● 东东做的好事	56
● 邱少云	26	● 南郭先生	58
● “勤俭”匾	28	● 皇帝的新装	60
● 子罕为邻居着想	30	● 张良拜师	62
● 牛顿煮“鸡蛋”	32	● 海狸走了	64
● 猎人海力布	34	● 礼物	66

- | | | | |
|-----------|----|-----------|-----|
| ● 孔融让梨 | 68 | ● 最聪明的人 | 100 |
| ● 互相合作 | 70 | ● 把金子埋掉 | 102 |
| ● 金斧头 | 72 | ● 烧毁文书 | 104 |
| ● 曾子杀猪 | 74 | ● 寻找巧克力糖 | 106 |
| ● 花衣吹笛人 | 76 | ● 水泥地上的脚印 | 108 |
| ● 柳公权练字 | 78 | ● 我来背你去上学 | 110 |
| ● 不为五斗米折腰 | 80 | ● 特殊的考试 | 112 |
| ● 三个和尚 | 82 | ● 决不宽恕自己 | 114 |
|
 | |
 | |
| ● 做人的本分 | 84 | ● 此判不可改 | 116 |
| ● 为百姓着想 | 86 | ● 心里明白 | 118 |
| ● 他回来了 | 88 | | |
| ● 返还本钱 | 90 | | |
| ● 两个好朋友 | 92 | | |
| ● 皇帝处罚自己 | 94 | | |
| ● 从不受贿 | 96 | | |
| ● 老虎拜师傅 | 98 | | |



大禹治水



爱心提示

大禹治水，三过家门而不入，这就是公而忘私。要做到“大公无私”、“公而忘私”，是非常不容易的。大禹这种品德，就是中华传统美德，值得后人继承和发扬。



很古很古的时候，我国发生了一次很大的水灾，大地变成了一片汪洋，田地和房屋都淹没了，还淹死了很多很多人。那时，部落联盟的领袖叫舜，他心里非常着急，找了许多人来治理洪水，都没治好。

后来，^禹舜派一个叫禹的人去治水。禹决心把洪水治好，为百姓除害。他想：别人辛辛苦苦干了许多年，为什么一点成绩也没有呢？他跑到别人治过洪水的地方察看，还向当地老百姓请教，终于想出用疏导的办法来治水：挖河开沟，让水流到大海里去。

禹带着人爬山涉水，观察地势的高低，并和大伙一起开沟挖河。他去治水的时候，才结婚4天。后来，他一直在外治水，有三次走过家门口，都顾不上进去看看自己的妻子。有一次走过家门口，他的妻子刚生下儿子，禹听到婴儿的哭声，真想进去看看，但是他想到洪水还没有治好，就头也不回地走了。

整整30个年头，禹没好好吃过一顿饭，没睡过一次安稳觉。他带领百姓开了许

多沟通，洪水终于退了下去。禹全心全意为大伙办事，立了这么 大功劳，舜死后他被推为部落联盟的领袖。后来的人歌颂他的功劳，就尊称他为“大禹”。



知识点

大禹，相传是黄帝的后代，居住在嵩山和洛水一带。他采用疏导的办法，治服洪水，被人们称为伟大的禹——大禹。





爱心提示



将相和

蔺相如为了国家的利益，忍辱负重。廉颇知错改过。这两个人，都是有高尚品德的人。他们团结合作，各显其长，为国家做出了贡献。



我国战国时期，赵国有个人，叫蔺相如，他用计谋使国家免遭秦国的侵略，立了大功，赵国国王封他做了宰相。

赵国有一名大将，叫廉颇，^{lán pō}他看不起蔺相如，经常对人说：“我廉颇本领大，攻城，没有攻不下的；打仗，没有打不胜的。我立下了无数次战功，他蔺相如有什么本事？光靠一张嘴，就做了宰相。我要碰见他，一定给他好看！”这话很快传到蔺相如耳朵里，他就故意避开廉颇，免得跟他见面。

有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑马过来，他叫车夫把车往回赶。蔺相如手下的人看不下去了，他们说宰相怕将军，像老鼠见了猫似的。蔺相如对他们说：“诸位想一想，秦王那么厉害，我都不怕，我会怕廉将军吗？秦王不敢进攻我们赵国，就是因为赵国中有大将廉颇，还有宰相蔺相如。如果我们两个闹不团结，就会削弱我们赵国的力量，秦国就会乘机来打我们。我避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

蔺相如的话传到廉颇的耳朵里，他觉得自己为争地位，就不顾国家利益，真是不应该。他脱下战袍，背上荆条，来到蔺相如家请罪。蔺相如见廉颇前来请罪，热情地出来迎接。从此，他们两人成了好朋友，共同保卫赵国。

建议

可将“完璧归赵”、“负荆请罪”两个成语故事讲给孩子听。





祁黄羊 荐贤

贴心提示

没有私心，讲起话来就能理直气壮，做起事来就能赏罚分明，使人心服口服。这种出于公心，不存私心对待国家和集体的人，就是有大公无私品德的人。



春秋时期，晋国有一位大将名叫祁黄羊。他因为自己岁数大了，就向国王提出辞职的请求。国王很惋惜地说：“你走了，谁来接替你呢？你推荐推荐吧。”

祁黄羊说：“叫解狐去最合适了。”国王觉得很奇怪，问：“解狐不是你的仇人吗？你为什么要推荐他呢？”祁黄羊笑着说：“大王只问我什么人能带好军队，并没有问解狐是不是我的仇人啊！”照祁黄羊的话，国王就要派解狐去上任，不料，解狐得急病突然死了。国王又问祁黄羊：“解狐死了，再派谁好呢？”祁黄羊说：“祁午能担任这个职务！”国王又问：“祁午不是你儿子吗？你怎么会推荐自己的儿子呢？”祁黄羊说：“大王只是问我谁能担当这个职务，并没有问祁午是不是我的儿子啊。”国王听了祁黄羊的话，就派祁午去接替祁黄羊的工作。祁午上任后，跟他父亲一样，赏罚分明，得到人们的赞扬。

对这两件事，人们都称赞祁黄羊，说他推荐人，是拿品行和才干做标准，并不因为解狐是自己的仇人，心里恨他，就不推荐他；也不因为祁午是自己的儿子，怕别人议论，就不推荐他。祁黄羊真是大公无私啊！

知识点

祁黄羊荐贤这个故事，后人浓缩为10个字：“外举不弃仇，内举不失亲。”说明任用人或表扬人要大公无私，不弃仇、不避亲。



苏武牧羊

爱心提示

苏武孤身一人，在北海边牧羊，历经 19 年艰苦岁月，最后回到祖国。他为了国家民族的尊严，不屈服于威胁利诱，成为许多爱国志士学习的榜样。



古时候，有个人叫苏武。一天，汉朝皇帝派他出使到北方的匈奴国去。

那时候出使到外国去的大臣，手里都拿一根用牦牛尾巴做装饰的木杖，当做证件。如果这根木杖丢了，就算是背叛了。

苏武到了匈奴后，匈奴王就想劝说他投降。他对苏武说：“你要投降了，可以封你为王，还能得到许多马匹、牛羊。”苏武说：“我是汉朝的使者，不能背叛自己的国家，绝不会投降你们。”匈奴王一气之下，把他送到最偏远最荒凉的北海去放羊。苏武一个人在北海放羊，手中仍然拿着汉朝的木杖。没有吃的，他就找一些草籽充饥，有时，还抓老鼠烧了吃。他的羊群长得很好，母羊还生了小羊羔。一晃十几年过去了，苏武的那根木杖上的牦牛毛掉光了。在这期间，许多匈奴人都劝他投降，但苏武始终坚定自己的志向，绝不背叛自己的国家。19 年后，直到汉朝另一个皇帝继承了皇位，打败了

匈奴国，苏武才带着那根木杖回到自己的国家。皇帝召见了苏武，说他意志坚强，赐给他金银财宝。苏武却把这些财宝分给了穷人，自己什么也没有要。



建议

有首著名乐曲叫《苏武牧羊》。有条件，可与孩子一起分享。

你跟他们一样



爱心提示

在成绩和荣誉面前不骄傲，谦虚谨慎，仍把自己看得跟平常人一样，这是高尚品德。有了成绩便高人一等，那么，荣誉便会很快消失。



60多年前，美国有个小女孩，名叫秀兰·邓波儿。她被一家电影制片厂选中，拍了一部儿童影片。她在影片中能唱歌，又能跳舞，把角色演得活灵活现，轰动了全美国。后来，许多电影制片厂纷纷约她拍电影，还专门为她编写剧本。不久，以邓波儿主演的《小上校》、《小公主》等影片，在美国及世界各地上映，她成了家喻户晓的明星。邓波儿成了明星后，许多城市邀请她去访问，她的影迷们夹道欢迎。这天，邓波儿在母亲的带领下，来到一座城市。她还没下船，就看到码头上站满了欢迎她的人群。前面手拿欢迎小旗的是一群女影迷。

邓波儿问妈妈：“她们是来欢迎我的吗？”妈妈说：“是的。”邓波儿听了，高兴得直跳。妈妈看了她一眼，问：“你知道这是为什么吗？”邓波儿说：“因为我是电影明星……”妈妈打断她的话，说：“因为这个城市有欢迎小孩子 的传统。就是别的孩子来这儿访问，他们也会盛情迎接。”说完，又指指前面一排女孩子说：“你和她们一样，是

个平常的孩子！”

“你和她们一样”这句话，邓波儿一直牢牢记在心中。她从不以大明星自居。她谦虚好学，长大后成了美国著名外交家，在欧洲当大使。



建议

对明星的崇拜，造就了一批追星族。要让孩子知道，明星们是通过刻苦努力，才成为现在这样的歌星或者影星。别的，都跟你一样，也是

“我的孩子好”



爱心提示

我们应该让每个孩子记住：我是中国人。我们应该有民族自尊感和民族自豪感。



国庆节早上，阿华、英英和胖胖在大楼前的空地上玩起了游戏。阿华看见英英跟在一位高个子阿姨身后，他冲上去大喝一声：“不许动！”话刚出口，呆住了。原来不是英英，而是两位外国游客，那位蓝眼睛的小姑娘，惊慌地往她妈妈背后躲。阿华吓得赶紧转身走了。

阿华找到英英和胖胖，把刚才发生的事儿，告诉了他俩。英英说：“哎呀，你这样多没礼貌呀！人家会说我们这儿的孩子不文明！”胖胖说：“也许还会说我们全中国的孩子都不懂礼貌呢。”

英英想了想，说：“外国客人住在宾馆，我们到宾馆大门口去等，向人家说一声‘对不起，请原谅！’”阿华有点害怕：“这怎么说呀，我……”英英说：“我有办法。”说完转身跑回家，拿了一张纸条来说：“我照英语书上写的说！”

他们来到宾馆门口。不一会儿，只见那位蓝眼睛的小朋友，拉着她妈妈的手走过来。阿华迎上去，敬了个队礼，将纸条递给外国阿姨。外国阿姨读着纸条：“I'm sorry（对不起，请原谅）！”读完她笑了起来，还把纸条传给周围几个外国人看。他们都围着阿华、英英和胖胖，伸出了大拇指，用生硬的中国话说：“中国孩子，good（好）！”

建议

教会孩子几句英语礼貌用语。例：你好、谢谢、再见等等。

