

最新

中国当代小学生优秀作文精选文库

想象作文 精选

XIANG XIANG ZUO WEN

爽峰 主编

陕西师范大学出版社



献给当代小学生(总序)

齐 峰

五年前为了总结新时期十年小学语文教学改革所取得的瞩目成就,为了给小朋友们提供一套可资借鉴的文库,陕西师范大学出版社和《小学语文报社》的编辑们专门组织长期以来从事小学语文教学和研究工作的十几位同志精心编选了一套十本的《中国当代小学生优秀作文精选文库》。它在展示当代小学生的精神面貌和作文成果方面,在帮助小朋友提高作文水平方面,发挥了极好的作用。今天面对发展变化了的形势,面对九年义务教育全日制小学语文教学大纲对小学生作文的新要求,面对各地新华书店众多的作文集子,我们把那套十本《中国当代小学生优秀作文精选文库》重新增删调整编选为八本。我相信她仍是市场上最畅销的一种,她会以专家的编选专家的简评,她会以自己独有的特色赢得众多读者的青睐。

我想,同学们从这套丛书里,不仅能看到同龄人

的佳品。而且还可以学到他们观察生活，谋篇布局、描写抒情、运用语言等写作技巧和方法。老师和家长们利用这套书，可以更好地指导孩子们的写作。

如果把从小学、初中到高中的作文教学过程看作一个训练系统的话，那么，小学阶段的作文启蒙与训练便是这个系统的第一步，是基础的基础。未来学生（初中、高中乃至大学）写作水平的高低、素质的好坏，就看小学阶段的基础打得如何，第一步能否迈好。

在小学作文教学中，我认为关键是从小学培养小学生良好的写作素质：一是兴趣问题；二是在作文中说真话、抒真情的问题，要做到口、笔一致。其次才是写作的技巧问题。离开了以上两点来谈方法和技巧，我认为提高不了小学生的写作能力的。望同学们从小树立良好的文风，注意写作素质的锻炼与培养。

出版社将这套《中国当代小学生优秀作文精选文库》献给当代正在发奋读书的小朋友，希望你们在这跨世纪的五年（1995—2000年）中写出比这套文库中的文章更好的作品来，在2000年到来的时候，在下一套丛书里，让未来的小学生看到你们的佳作、你们的成果、你们的精神风貌。

1995年6月于山西师范大学

想象作文·童话·寓言

(一)

想象有多么大的天地，想象作文就有多么大的天地。在这个天地里，想象的野马任意驰骋在茫茫宇宙的每一个角落，每一段时间。你可以在天空中翱翔，你可以在日月星辰间散步，你可以提前进入未来的社会、未来的生活，你可以看到20年后的自己，你可以成为自己的老师、自己的家长。在这个天地里，你可以想你想的一切，你可以做你想做的一切。这本集子里的10余篇作文展现给你的就是这样——一个天地。

想象作文是对想象中的场景或事物的描述。它是作者超越时间、空间和生活常规限制的种种奇思异想的记录。

想象作文一定要以现实生活为基础。想象的鸟儿要从现实的大地上起飞。脱离开现实生活的想象只能是胡思乱想。我们举个例子来看：《树的哭诉》中，树所诉说的种种厄运和苦楚都是有现实根据的。如果把这篇作文中的大树换成小草，那想象中主人公的种种诉说就成了胡言乱语。因为现实中小草被勒钢筋，被砍伐的事根本不存在，作者的想象完全失去了现实的依托。成功的想象作文必然是以现实生活为依据的。

想象作文要充满感情。无论写人，还是记事或者议论，都离不开作者的感情。没有作者感情渗透其中的作文就像纸做的花、蜡塑的人，决不会有自然界花朵的浓香扑鼻，不会有现

实生活中人的生龙活虎。离开感情的作文缺乏生气和真实。同样，离开了作者的感情，想象就折断了翅膀。没有对大自然的热爱，就不会有《树的哭诉》和《救救我——护城河》中感人的诉说。没有对理想的执著追求和对人类未来的满怀希望，就不会有《21 世纪的建筑畅想》中那些充满神奇色彩的建筑。没有对人类的真挚爱心，就不会有《假如我是一个科学家》《假如我是人民教师》《假如我是一名服装设计师》中的种种美好愿望与设想。总之，只有饱蘸深情的笔触，才能写出绚烂多姿的想象作文。

(二)

当我们形容某处景色美丽奇绝或者赞叹一部音乐作品的引人入胜时，常用这样的词句：“仿佛进入一个童话世界。”童话是儿童文学的一种样式，它通过丰富的想象、幻想，用拟人、夸张等艺术手法，塑造艺术形象，反映社会生活，对儿童进行思想或知识教育。童话以儿童所理解的人或物为描写对象，往往把自然界“社会化”，把社会生活“童话化”，创造出一个可以突破时间、空间和生活常规限制的奇异境界。它形象生动、鲜明，故事情节神奇曲折。

童话世界是一个与现实世界截然不同的世界。在童话世界里，草木会像人一样说话，鸟兽会像人一样思考，善良总是战胜邪恶，正义总能得到申张。每一篇童话都创造一个美妙世界，每一篇童话都活跃着几个栩栩如生的形象，每一篇童话都讲一个生动有趣的故事。请你进入这小作者们创造的童话世界，为《一幅彩色画》中的小孔雀的转变感到高兴，为《蝴蝶选美》中的小蝴蝶叫好，和《蚯蚓先生历险记》中的蚯蚓先生一样

提心吊胆……

写作童话第一要有丰富的幻想。童话是作者用幻想创造的世界，离开了幻想就没有童话。第二要运用拟人化的描写。童话中的动物、植物以及所有事物都和人一样，会行动、说话、思想，有丰富的感情生活。第三要有曲折的情节。故事曲折，才有吸引力。

(三)

寓言往往用一个精练、生动的故事来说明深刻道理或者给人一种劝诫。寓言有以下几个特点：①一般用一个假托的故事来隐喻，说明一个深刻道理。它往往借此喻彼、借近喻远、借古喻今、借小喻大，使深刻的道理从生动的故事中体现出来。比如《两棵松树》通过两个松树的用途和结局的对比，教育人们要树立为大众服务的思想。②采用拟人化手法。寓言往往把事物“人格化”，赋予它们以人的思想和性格。这一点和童话是相似的，但也有一定的差别。被人格化的事物在寓言中还会相互辩论、嘲弄、劝诫，说明某种概念或一种抽象的理论。寓言采用拟人化手法，可以概括某一典型性格或某一观点。如《贪婪的蚂蚁》中蚂蚁概括了一切贪婪者贪得无厌的本性。《聪明的春姑娘》中的春姑娘概括了现实生活中不愿承担责任义务者“见问题逃避，见荣誉争取”的圆滑性格。《公鸡和猴子》则讲述了一个“拿自己长处与别人的短处相比，算不上什么本领”的道理。③具有强烈的夸张和讽刺意味。寓言常常运用夸张的手法，刻画鲜明的形象，并对“对象”进行讽刺、嘲弄。比如《贪婪的蚂蚁》中，被蜂蜜粘住的蚂蚁们仍在拼命地吸，就是一种夸张，突出了蚂蚁的贪婪。并借一位文学家的话对蚂蚁的贪

婪进行了讽刺。促使贪婪者猛醒。

你读了本书中的十余篇寓言，一定能明白不少道理，一定能学会怎样写寓言，也一定能改掉自己的一些坏习惯、坏毛病。

编 者

1991年6月13日于临汾

目 录

献给当代小学生(总序)	齐 峰(1)
想象作文·童话·寓言	编 者(1)

想象作文

2036年的聚会	(江苏)姜 俊(1)
十年后的学校	(3)
未来的学校	(黑龙江)金红梅(5)
中国的儿童城	(晋城)支侯琦(7)
21世纪的建筑畅想	(上海)沈萍 顾心(9)
信息社会	(上海)陈 洁(12)
假如我是..... ..	(上海)沈思鞠(15)
假如我是一名服装设计师	(福建)曾春玉(18)
假如我是一个科学家	(香港)林建廷(20)
假如我是一位发明家	(四川)刘 恋(22)
假如我是家长	(辽宁)刘淑梅(25)
假如我是人民教师	(福建)陈丹丹(27)
卖火柴的小女孩来到我们中间	(湖北)薛 琴(29)
树的哭诉	(山东)周百顺(32)
救救我——护城河	(江苏)肖 靖(34)

- 小树的梦 (临汾)许闰子(36)
 近视的自述 (闻喜)王 静(38)

童 话

- 太阳公公想成家 (40)
 懒惰王国奇遇记 (西安)杨 莹(42)
 天堂法庭审雷公 (江苏)刘 佳(45)
 招聘盗贼公司 (湖北)黄 威(48)
 魔术师的妙计 (江苏)印木兰(50)
 风姑娘与音乐家 (江苏)孙世平(52)
 动物们的紧急会议 (湖北)孙亚琴(55)
 老鼠改成语 (广东)刘 瑜(57)
 狐狸游龙宫 (江西)韩 俊(59)
 山羊老师“下海” (江苏)张美琴 范钦香(62)
 猫咪的誓言 (黑龙江)孟繁星(65)
 小白兔智取大狮子 (安徽)顾 拯(67)
 蜗牛慢慢与小狗哈利 (台湾)杨渊琪(69)
 老虎和狐狸的新故事 (安徽)胡 瑶(71)
 笋芽儿 (河北)赵玉霞(73)
 兔子的故事 (四川)余 霞(75)
 骄傲的青蛙 (湖南)肖振中(77)
 骄傲的大白鹅 (河南)景英飒(79)
 聪明的小蚂蚁 (江苏)陈小俊(81)
 一幅彩色画 (吉林)汪明明(83)
 骄傲的小羊 (江苏)胡 静(85)
 骄傲的小凤凰 (江苏)朱 莉(87)

米老鼠改行记	(江苏)黄 颖(90)
聪明的小山羊	(广东)林 宽(92)
小公鸡学艺	(上海)陆文武(94)
狐狸的舞会	(四川)付昌奎(96)
蝴蝶选美	(浙江)林黎佳(98)
济公巧惩打鸟人	(江苏)姚 磊(100)
蚯蚓先生历险记	(江苏)周剑涛(102)
小象历险记	(甘肃)尚建荣(105)
唐老鸭历险记	(甘肃)李建强(107)
骄傲的胡萝卜	(黑龙江)李 潇(111)
花和草的悄悄话	(武汉)陈 翌(113)
黑色的水彩笔	(江苏)施丽燕(115)

寓 言

青蛙的自我批评	(福建)魏守卫(117)
戴脚镣的小花猫	(河南)寇照红(118)
小狗、小猫和小牛	(江苏)孟 景(120)
贪婪的蚂蚁	(山西)吴 恺(122)
枯树和北风	(浙江)陈 岚(123)
两棵松树	(浙江)吴一鸣(125)
聪明的春姑娘	(浙江)夏 蕾(127)
巨人和蚂蚁	(湖北)方雄文(128)
小松树和小杨树	(江苏)张建红(129)
小柳树的梦	(河北)谢劭静(131)
公鸡和猴子	(江苏)蔡阳红(133)
乌鸦与黑猪	(广东)蔡尘盛(135)

2036 年的聚会

江苏启东市新港乡中心小学六(1)班 姜 俊

早上,我还有丝丝睡意,突然“布谷,布谷”的声音响了起来,原来是我的“多功能布谷鸟”在叫,只见它扑扇着翅膀,用动听的声音说:“我的主人,请早点起来,今天是 2036 年 9 月 10 日,你说 9 点要去看老师的,快起来!”这只“布谷鸟”是我在 2017 年奥力卡国际博览会上获得金杯的参赛作品,它既能够提醒人们要做什么事,又可以及时预告天气情况,还可以做电话索引……我从水晶液面床上爬起来,机器人泰克已为我准备了美味的早餐,我吃过早餐,在“世界电子地址索引”上查出来胡老师住在月球上,于是我带上礼品,乘上 S-108 水陆空三用飞艇直奔月球。飞艇在气垫轨道上如箭一般地向前飞驰,我坐在艇上心想:胡老师现在一定是位满头白发的老奶奶了,她一定不会认出我的……想着想着飞艇停了下来,我下了飞艇,来到月球民居新楼 237 幢 203 号。

到了门口,我在磁卡检索箱上放进了自己的名片,顿时《欢迎曲》传了出来,接着,一位满脸笑容的妇女走了出来,这妇女一头青丝,面色红润,一双会说话的眼睛……这是胡老师吗?不,她没那么年轻。我只好问:“请问,胡老师住在这儿吗?”这时对方朝我打量了一番,接着又喊出我的名字:“姜俊,我就是你的胡老师啊!”“啊!胡老师,你就是胡老师,还是那么年轻

漂亮,老师,你保养得真好!”“啊!我这几年一直在服用不老素。”“噢!‘不老素’,它有延年益寿的作用,怪不得胡老师又‘返老还童’了。”听说研制“不老素”的吴敏也来了,我迫不及待地进了客厅,一看,许多以前的同学都来了。大家相互问候了一阵后,老师让我们谈谈自己这些年来的成就,吴敏最先被推上台,他鞠了个躬,然后说:“我其实也没什么好讲的,我发明的‘不老素’获得 2025 年的诺贝尔发明奖,这与小学老师的教育是分不开的。”黄华自告奋勇地向大家汇报他的海底隧道公司仅用了一个月的时间,就打通了北京到台湾的隧道的事。接着当了数学家的沈青昭,当了体育教练的陆健……都一一向大家介绍了自己毕业以后的经历。最后老师感慨万千地说:“从 1993 年现在,一晃 43 年过去了,你们从不懂事的孩子成为国家的大柱子,现在国家进入了先进国家行列,再过五六十一年祖国该又是个什么样子呢?”我们开始热烈地讨论起来……

(推荐教师 胡健全)

【简评】

运用第一人称的手法去写,是这篇想象作文得以真实、可信、生动的关键之所在。

文章以“我”发明的“多功能布谷鸟”开始,在“世界电子索引”的指引下,乘上水陆空三用飞艇直奔月球拜访自己的胡老师,遇到原来的同学,师生之间的聚会,畅谈,更使得这种第一人称的写法变得如虎添翼,纵横驰骋了。

文章的最后以“我们开始热烈地讨论起来”为结尾,留给以无穷的遐想,可谓妙笔生花。

十年后的学校

我在新城三小上学，我热爱自己的学校。一天，我躺在床上想，我们学校十年后将是什么样呢？想着想着便进入了梦乡。

我大学毕业了！来看望我的母校。刚踏进校门便被眼前的情景惊呆了：教学楼成了塑料的，好大好大。同学们在楼顶上做体育锻炼，我感到奇怪的是：操场是干什么的，怎么都跑到楼顶上了？再一看，啊！原来操场四周都种上了婀娜多姿的柳树，还有好多花丛，到处种满花草，万紫千红。西边还有一个人工湖，湖里的青蛙活蹦乱跳，好一派美丽的景色！原来尘土飞扬的操场成了同学们娱乐的游乐场所，真好啊！母校！既美化了地面又利用了空间。

我怀着高兴的心情来到教室，但等了好长时间也不见老师来。突然，同学们面前的彩色电视机闪出了老师慈祥的面容。原来老师在通过电视机给我们讲课。而且一人一台电子计算机，一切都是现代化，同学们学习成绩也都是棒棒的。

老师批改作业也有一套设备，像“指示器”、“小型机器人”。老师有时疏忽，批错一道题，“指示器”上就会出现红“×”。有时老师很忙，“小型机器人”就来帮助老师做些事情。老师再也不那么累了。

上体育课时，大家乘上电梯，到楼顶去上课，楼顶周围设有防护电脑，安全极了！上面还有足球场、排球场……设施完备，非常好玩。

在这现代化的小学校里，培养出来的，都是德、智、体全面发展的优秀学生，棒极了！我就是这所小学输送出的人才……

“玲玲，起床了！”我被妈妈的喊声叫醒了。在上学的路上，我竭力回忆昨晚的梦，心想：这虽然是梦，但只要经过我们的努力，就一定能成为现实。

【简评】

这是一篇发挥学生想象力的作文。通过写想象中的十年后的学校，表现自己对祖国现代化的美好希望。

小作者用梦见大学毕业后回母校的形式，描写想象中母校发生的变化。构思比较新颖。文章的主体部分描写想象中学校的巨大变化，操场修在大楼顶上，有足球场，排球场，设备先进。大概小作者对学校现实中尘土飞扬的操场感到不满意，所以着意描写了它的变化。文章还描写了想象中的现代化教学设备。有感于老师工作辛苦，特意想象有机机器人帮助老师做事，流露出对老师的关切之情。这些都反映了小作者的可爱之处。

文章用妈妈唤醒自己作结尾，与开头呼应，并表示盼望梦想会变成现实，突出了文章的主题。

文章也有许多幼稚和不成熟之处。有的地方语句不通畅：“同学们在楼顶上做体育锻炼”就不合适，改为“同学们在楼顶锻炼身体”就好些。

(张玉玲)

未来的学校

黑龙江哈尔滨市道里区新阳路新康小学六(3)班 金红梅

六点起床了,一看日历,今天是2010年7月22日,天气晴朗。吃过早饭,我骑着“超级全自动越野车”来到学校门口。

学校大门是由新世纪混凝土轧制而成,外面包了一层浅蓝色塑料。大门由五个小门组成。小门两边是“报到机”。进校门时,只要把自己的学生卡往机器小孔里一插,机器就会按照编号把姓名记录在点名册上。一个月迟到的次数不得超过五次,否则,学生卡上就会被划上一个小红方框——处分。

进了学校,站在全自动电梯上,它会把你直接送到班级中。这种方法对于维持秩序效果很好。走进教室,教室是全封闭式的。四周全是白色水银灯,光线柔和,不刺眼。由超硬型夹丝吸尘玻璃制的灯罩;不仅不容易弄坏,还能吸尘,使教室清洁干净。

桌椅是由白色轻型塑料轧制固定在地板上的。高背椅坐上去松软舒适。桌子呈长方形,桌子前沿有两个小屏幕:一个是作业显示屏幕,一个是成绩显示屏幕。桌角立着一个微波电脑传真机。

上课铃响后,老师走进来,站在显示板前讲课。他边讲显示板上边显示所讲的内容,这一切都是电脑“安排”的。做习题只要把答案打入微波电脑传真机中,显示板上就会出现答案,

成绩显示器会显示出做的是对是错。每天的成绩会自动记录在成绩反馈卡上。

中午,同学们来到食堂,洗完手,坐在自己的位置上,桌上已有了香喷喷的午饭。吃完饭,有的同学到植物园去,有的同学到动物园去,有的去图书馆,还有的干脆到操场去玩。

下午放学了,任何东西都不用拿回家,学校不留任何作业,只要求回家后必须阅读课外读物,每周上交一篇读书笔记。

这就是2010年中一天的学校生活情况。虽然一切的一切都是凭空幻想出来的,但我相信,经过我们这一代人的努力,一切将不会是海市蜃楼!

【简评】

这是一篇不错的想象作文。小作者依据祖国实现四化的宏伟蓝图,展开丰富的想象,描述了2010年学校的模样。

本文最突出的特点是想象丰富,通过自己的所见,在我们面前展现出社会主义现代化小学校的面貌:登记学生到校情况的“报到机”;全自动的电梯直接送你到教室,能够很好地维持秩序;封闭式的教室,先进的教学设备;给学生一个轻松、安逸的学习环境。

其次条理清楚,层次井然。

中国的儿童城

晋城矿务局机关小学二(4)班 支侯琦

景色怡人的阿根廷有一座美丽壮观的儿童城,而我们中国却没有。我日日夜夜地想啊想,终于设计出一座别具一格的中国儿童城。

这座儿童城的面积大约有 50 公顷,里面有一排排整齐的小树,树叶很茂密,就像一排绿色的小卫士。绿茵茵的草地上盛开着许多可爱的小野花,还有蜿蜒的小河在潺潺地流着,宁静的湖泊像一面明镜似的,景色非常优美。

进入儿童城,首先映入眼帘的是十一届亚运会的吉祥物熊猫盼盼和齐天大圣孙悟空的塑像,他们正举着五光十色的鲜花欢迎你的到来。坐上环城火车浏览儿童城后,你可以到儿童城的中心——120 层的摩天少年宫。少年宫里有世界玩具博物馆,里面珍藏着许许多多儿童玩具,好玩极了。少年宫里还有小电影院、小剧场和小型历史博物馆。少年宫里最好玩的是儿童游乐场。游乐场里有微型游泳池,有旱冰场,有“登月火箭”,小朋友们玩得都不想走了。最后你可以来到著名的三毛餐厅,吃一顿可口的午餐。这里的服务员和厨师都是小朋友,他们的服务态度真棒,是世界上一流的。你如果在这里过生日,小演奏家们要为你献上一首《祝你生日快乐》的动听乐曲,然后服务员点上生日蜡烛,向过生日的小朋友祝贺,真是愉快