

怎样画金鱼

老年人美术自学丛书

凌虚画



凌虚画



怎样画金鱼

凌·虚·画

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷 印数: 1—7,600

787×1092毫米 16开本 1印张 书号 8332·1080 定价:1.80元

ISBN 7—5330—0079—X/J·80

出 版 说 明

金鱼是我国特有的观赏鱼种，品类繁多，如珍珠鱼、狮子头、红高头、水泡眼等等，皆以其优美的体态、斑斓的色彩而受到人们的珍爱。

以寥寥数笔，将金鱼活泼轻盈的游姿表现出来，可以是很好的绘画作品。为适应老年人和广大业余美术爱好者的自学需要，把画金鱼的方法步骤和用色用墨用笔的要领，以文图对照的形式介绍出来，可作自学画金鱼的入门响导。部分附图供读者学习和借鉴。

目 录

一、珍珠鱼的画法

二、墨龙睛鱼的画法

三、水泡眼鱼的画法

四、五彩丹凤鱼的画法

范画

一、珍珠鱼的画法

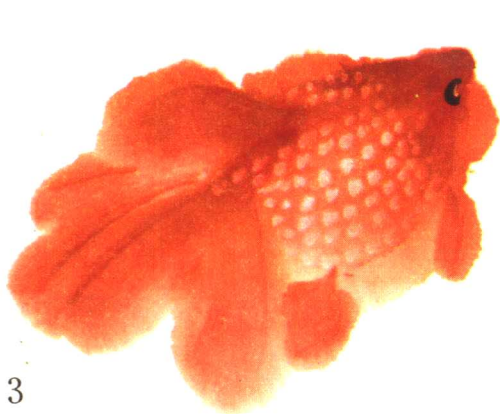


1

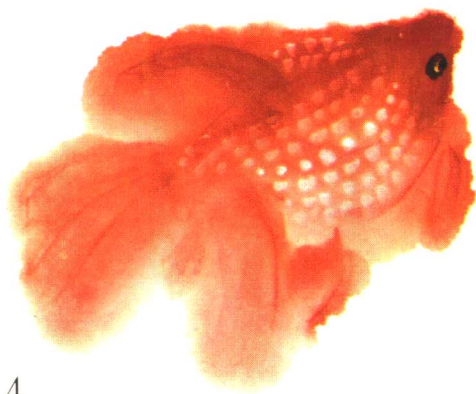


第一步：用朱砂色画鱼的整体。笔端先蘸满淡朱砂，然后蘸浓朱砂，依头部、背脊、背鳍、尾鳍、胸鳍、腹鳍、腹部依次落笔，一气呵成。头和背脊以中锋落笔，行笔较慢力求有厚重感。背鳍、胸鳍、腹鳍、尾鳍则适合侧锋用笔，行笔较快以体现灵活和单薄感。画腹部落笔宜慢，笔肚顺势下压使笔端的淡朱砂色徐徐渗化，而形成球体状。这里要注意：朱砂颜料要用瓷钵加水研磨数百次后，加薄胶再行研磨调匀方可用。

第二步：待画面干至七成，立即以白粉点珍珠鳞。粉略厚，落笔宜用中锋，自腹部中间向背和下腹顺序点厾。点时应注意鱼体的结构和透视关系，以表现鱼的立体感。



3



4

第三步：待朱砂色完全干透再画眼眶。可用胭脂或洋红略掺淡墨调匀，以中锋勾出。待干后用白粉在眼眶内点上眼白，并略加藤黄覆盖其上，以提高眼白的亮度。

第四步：最后用焦墨以中锋点睛，点时注意鱼的动势，表现出它的精神。

珍珠鳞
丁卯春
画于
玉楼



5



第五步：补景 用飘动的红檀香草，衬托出珍珠鱼在水中游动的轻盈姿态。

二、墨龙睛鱼的画法



1



2

第一步：笔上先蘸满淡墨，略调匀再蘸浓墨，中锋落笔依次画头部、背脊和眼球，然后用侧锋画背鳍。

第二步：接着仍用侧锋画尾鳍，再蘸点水，笔肚往下压，行笔较慢，画出腹部。



3



4

第三步：略蘸淡墨用侧锋画胸鳍和腹鳍。整个鱼体须一气呵成，以使笔墨衔接和谐。

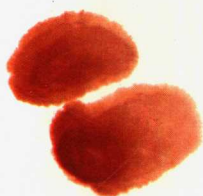
第四步：待鱼体全部干透，最后蘸焦墨中锋点眼睛。



5

第五步：补景。此图宜配水草。水草的飘动方向，与鱼的运动方向相反，这样更加强了鱼的运动感。

三、水泡眼鱼的画法



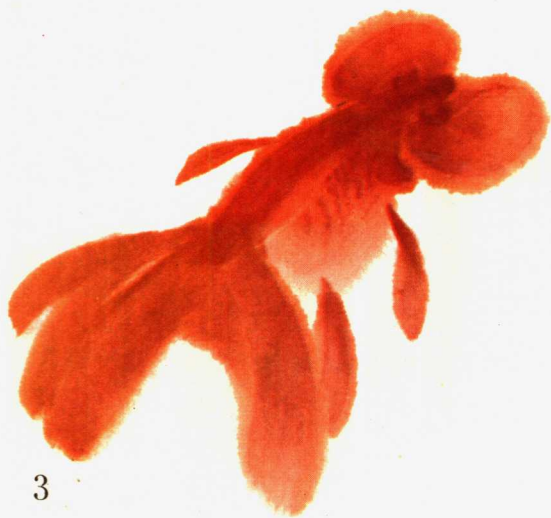
1



2

第一步：先用笔蘸水和薄胶调匀，再蘸淡朱砂后蘸少许较浓朱砂落笔。用侧锋以逆时针方向运笔，画成腰圆形眼泡（下方之眼泡），接着再以侧锋顺时针方向运笔，画成略小而扁的腰圆形眼泡（上方之眼泡）。

第二步：笔上蘸较多浓朱砂自头和嘴部用中锋向后再一笔画出背脊，再画鳃盖和胸鳍。



3



4

第三步：略蘸朱砂用侧锋画尾鳍和腹鳍，然后略蘸水，侧锋用笔，笔肚往下压，画腹部，接着蘸浓朱砂在水泡眼衔接头顶的两端，勾上半圈眼眶。在鱼体未干透之际，自鳃盖至腹部中段微微擦上数笔以表现鱼鳞。画鱼鳞应注意背脊与鱼腹的透视关系。

第四步：待鱼体全部干透后，在眼眶内用白粉勾眼白，白粉干后再罩染浅藤黄。待画面完全干透，最后用焦墨点睛。

5



5

第五步：补景。此图配以苻草三、五片飘浮水面。水草的根取斜势以表现水的动势用笔要灵动，以衬出水泡眼鱼的游动姿态。

四、五彩丹凤鱼的画法

1



2



第一步：先用笔蘸满浓朱砂，中锋落笔画头部，再把笔尖在色盘边略刮一下，以减少笔上的色彩浓度，然后在鱼身处点上几颗由浓而淡的朱砂花点。

第二步：另换一枝笔蘸薄粉，再用淡墨调花青，自脑后以中锋向后画一笔，表现鱼的背脊，然后再以侧锋画尾鳍。接着重换一枝笔蘸薄薄的白粉和少许朱磬，略微一调再画胸鳍、腹鳍和腹部，并在尾鳍四周内侧衬上数笔，以丰富尾鳍的色彩。

3



4



第三步：待画面约三成干时，用中锋以浓墨点鱼身花点，待干至七成时，用次浓墨点尾鳍花点，并勾勒尾鳍、胸鳍和腹鳍的花纹（这些花纹不是鳍筋）。

第四步：待画面完全干透后用胭脂或洋红掺淡墨调匀勾眼眶，然后用白粉勾眼白，待干后再用淡藤黄罩染眼白，最后以焦墨点睛。

勾勒尾鳍、胸鳍和腹鳍的花纹时，须按其结构用笔，以劲健与流畅的笔力来表现，顺其自然，不可故作以损其风韵。



5

第五步：补景。此图配以菊花草，以便与五彩丹凤鱼的色彩相协调。



飞天化赤龙

雍容華

貴儀態

美方

奇美魚

具世所

罕見

名抗為

動物

園早手

倍育之珍

品朱頂

紫羅袍也

凡三三

去口重宮

常時檢不

暖君牙題

井花

外高



朱頂紫羅袍







上图 水面风波鱼亦知

下图 三餘