

象棋残局丛书

馬

李中健 著

马兵巧胜局

兵

辽宁科学技术出版社

象棋残局丛书

马兵巧胜局

李中健 著

辽宁科学技术出版社

(辽)新登字4号

象棋残局丛书

马兵巧胜局

Mabing Qiaoshengju

李中健 著

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市和平区北一马路108号)

辽宁省新华书店发行 锦州印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/2

印张: 6 1/2 字数: 145,000

1992年5月第1版

1992年5月第1次印刷

责任编辑: 刘兴伟

插 图: 晓 庞

封面设计: 曹太文

版式设计: 于 浪

责任校对: 李 雪

印数: 1—9,821

ISBN 7-5381-1349-5/G·178 定价: 3.60元

前　　言

残棋战术技巧，是各种杀局的基本手段，也是实战应用技术的基础。只有熟练地掌握残棋战术，才有助于提高下棋的功力，加强实战效果，在比赛中方可获得更多地主动权。

残棋可划分为实战残局、实用残局、排拟残局三种类型。本书便从这三方面作了详尽介绍。为了便于读者学习和掌握，本丛书采用了按主攻兵种分类的写法，较系统地、较全面地介绍了各兵种独立作战，各兵种之间相互配合的攻防要点，学之定使您受益匪浅。

本丛书共分《车马巧胜局》、《马炮巧胜局》、《车兵巧胜局》、《马兵巧胜局》、《炮兵巧胜局》、《车炮巧胜局》、《双炮巧胜局》、《双马巧胜局》8册，近千局。图文并茂，杀法简要。极短之局，则三招两势，击中要害，立捣黄龙，犹如一首绝妙好词，读后绕梁三日，余胜婉在。有的则十着二十着便胜之，着法飒爽刚劲，干净利索，弈来兴趣盎然，耐人久久寻味，便于初学者学习领会。

“棋虽小道，易学难精”。学习象棋残棋，更是如此。俗话说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。残棋是功夫棋，要下慢功夫，花大力气，才能融会贯通，在实战中才能运用自如。

由于水平有限，疏漏之处，在所难免，诚肯希望海内外棋友批评指正。

目 录

前 言

第一章 马兵巧胜车卒士象局	1
第一节 马兵巧胜车卒.....	1
第二节 马兵巧胜车卒士.....	10
第三节 马兵巧胜车卒象.....	16
第四节 马三兵巧胜车卒士象.....	23
第二章 马兵巧胜炮卒士象局	34
第一节 马兵巧胜炮卒.....	34
第二节 马兵巧胜炮双士.....	44
第三节 马兵巧胜炮卒士.....	54
第四节 马兵巧胜炮卒象.....	63
第三章 马兵巧胜马卒士象局	71
第一节 马兵巧胜窝心马.....	71
第二节 马兵巧胜底线马.....	77
第三节 “中控”巧胜法.....	86
第四节 马兵巧胜马双士.....	92
第五节 马兵巧胜马与其他子力.....	103

第四章 马兵巧胜其他子力局	116
第一节 马兵巧胜卒	116
第二节 马兵巧胜士象	122
第三节 马兵巧胜双子	138
第四节 马兵巧胜强子	149
第五章 其他马兵巧胜局	164
第一节 马低兵巧胜马士	164
第二节 马中兵必胜马士	173
第三节 横三线兵的胜和研究	186
第四节 马高兵必胜低卒双士	194

第一章 马兵巧胜车卒士象局

这一章包括马兵，马两兵，马多兵为主体的进攻。被战胜的一方则是车，车卒，车卒士象等等。

众所周知，车是最具威力的子力。在实战中，用它做为攻击主力的时刻较多。反之，使其被动，让它遭受攻击的情况则较少。

在残排局创作中，情景则完全不同。以本章为例，这里所看到的，几乎全部是车遭受攻击的例局，车之所以会遭受攻击，往往是因为其位置欠佳之故。

善于利用其弱点，打击强悍的车，需要相当的技巧。随时扼制其反击性，甚至需要高超的技艺。

下面分类，介绍几种巧胜局。

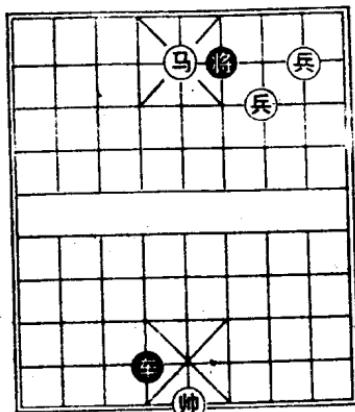
第一节 马兵巧胜车卒

在这节中，主要介绍马兵巧胜单车或车卒。虽然，是一些浅显的棋局，但是，从中可以看到一些基本的构局思想方法。

例 1

如（图1），黑方是底车，无能为力，红方快速做成绝杀而胜。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 1)

2 兵七进一 将 4 退 1

3 兵七平六! 将 4 退 1

4 马六进七 车 1 平 3

5 帅五进一 (红胜)

例 3

如 (图 3) 仍是使用同上一局一样的技巧，在不同方向上的运用。

1 兵四进一! 将 6 进 1

2 兵三进一 将 6 退 1

3 兵三平四!! 将 6 进 1

4 马一退三 将 6 退 1

5 马三进二 将 6 退 1

1 兵三平四!! 将 6 进 1

2 马五进三 将 6 退 1

3 马三退二 将 6 进 1

4 马二退三 将 6 退 1

5 兵二平三 将 6 退 1

6 马三进二 车 4 退 7

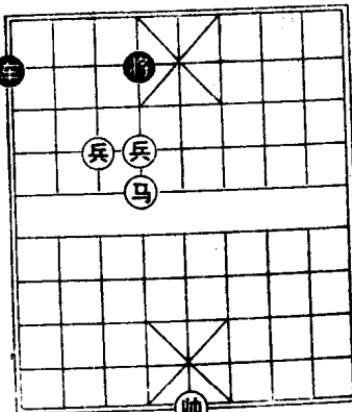
7 兵三进一 (红胜)

例 2

如 (图 2) 属于一个大的类型棋局，由于车的位置被对方所利用的浅例。

1 兵六进一!! 将 4 进 1

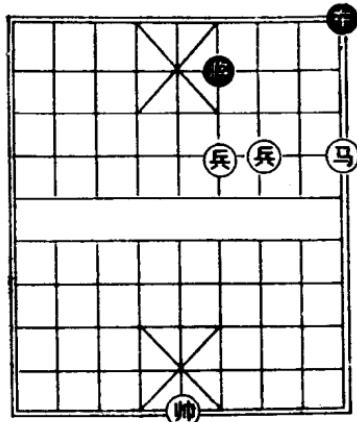
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 2)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 3)

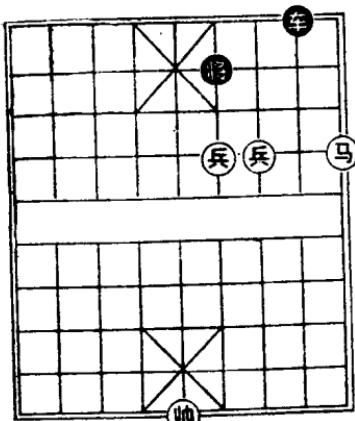
6 马二进一 (红胜)

例 4

如(图4)红方用弃兵入局，可以获得进攻的速度。进马阻车在反转，绝杀而胜。

- 1 兵四进一! 将 6 进 1
- 2 兵三进一 将 6 退 1
- 3 兵三进一 将 6 退 1
- 4 马一进二! 车 8 平 9
- 5 马二退三 (红胜)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

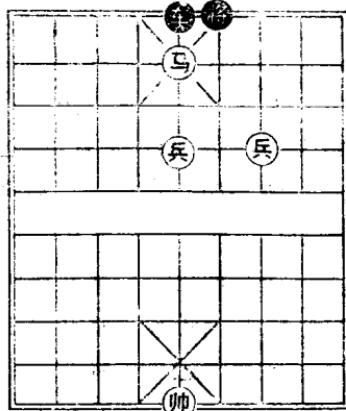
(图 4)

(一)

1 车 5 平 1

2 马 5 退三 将 6 平五

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 5)

4 马五退三 将 6 平 5

5 兵五进一 将 5 平 4

6 兵四进一 车 9 进 6

7 兵四进一 车 9 平 5

8 帅五平四 车 5 退 5

9 马三进五 (红胜)

例 6

如(图6),红方第一步跃马、叫杀,后续多攻着,是利用黑方底车迟缓的最佳手段。所谓居高临下,势如破竹,在此局中体现最充分。

3 兵五进一 将 5 平 4

4 马三进四! 车 1 进 1

5 兵五平六 车 1 平 4

6 马四退六 将 4 进 1

7 兵三进一 (红胜)

(二)

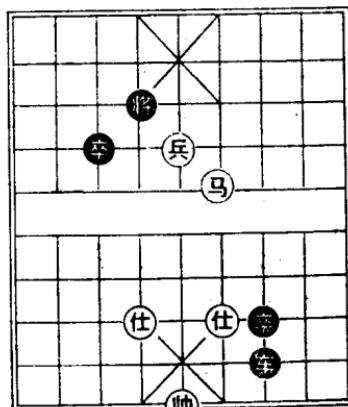
1 将 6 进 1

2 兵三进一 车 5 平 9

此车,平到任何位置都一样,必然形成以车换兵的结果而负。

3 兵三平四 将 6 退 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 6)

1 马四进五!!

此着，先声夺人，暗伏杀机，由此而奠定胜局。改走其他攻着，都难以取胜，读者可以自试推演。

1 将 4 退 1 2 马五退七

至此，黑方有两种应法，分述如下：

(一)

2 将 4 退 1 3 马七进八 将 4 平 5

4 兵五进一 卒 7 平 6 5 兵五进一 将 5 平 6

6 马八退六 (红胜)

(二)

2 将 4 平 5 3 兵五进一 将 5 退 1

4 兵五进一 将 5 平 6 5 马七退五 卒 7 平 6

6 马五进六 (红胜)

例 7

如(图7) 红方通过紧逼，迫使黑车换兵，最后，归结到围困黑卒而致胜。

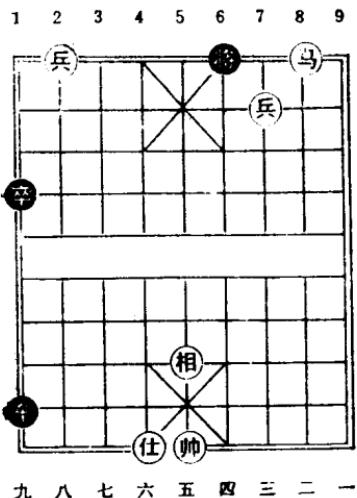
1 兵三平四 将 6 平 5 2 马二退三 车 1 平 3

3 兵四平五 将 5 平 4 4 马三退四! 车 3 退 7

如改走，车 3 退 1? 相五进七! 车 3 退 2 马四进六
车 3 退 3 兵八平七! 车 3 退 2 马六进四，红胜。

5 马四进六 车 3 平 5 6 马六进五 卒 1 进 1

如改走，将 4 平 5 马五退三 将 5 平 4 相五退七
将 4 进 1 马三退四 卒 1 进 1 马四进六 卒 1 进 1
马六进八 将 4 进 1 马八退七 将 4 退 1 马七退九



(图 7)

例 8

如(图8)因黑方是底车,红方马双兵可以乘机寻求杀势。因局中有诱惑着法,故需慎重考虑。现推演两路主要攻法,加以比较便可看出虚实。

(一)

1 兵三平四?

这是习惯着法,此着走过之后,则失掉胜机。

1 将 6 平 5

红胜。

7 兵八平七 将 4 进 1

8 马五退六 卒 1 进 1

9 相五退七!

这一着不能马虎,如错走,相五进七? ? 卒 1 进 1 红方无法取胜。

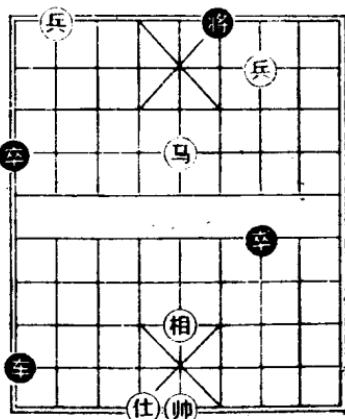
9 卒 1 平 2

10 马七进八 将 4 进 1

11 马八退七 将 4 退 1

12 相七进九 (红胜)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 8)

2 马五进三
如改走，马五进七 车1平6！兵四平五 将5平6

兵八平七 车6退7!! 兵五平四 将4进1 和棋。

2 车1平3！ 3 兵四平五 将5平4

4 马三退四 车3退7！ 5 马四进六 车3平5

6 马六进五 (和棋)

(二)

1 兵八平七!!
虽然，貌似平静，其实威力很大，倘若再平一步，则成

绝杀。

1 将6平5！
如改走，车1平4 则兵三平四之后，再马五进七，异

途同归与主变相同。

2 马五进七 车1平4！
如改走，将5平6 兵七平六，伏有，相五进三 或

马七退五，黑方无法解救。

3 兵三平四 车4退6 4 兵七平六！车4退2

5 兵四平五 将5平6 6 马七进六 (红胜)

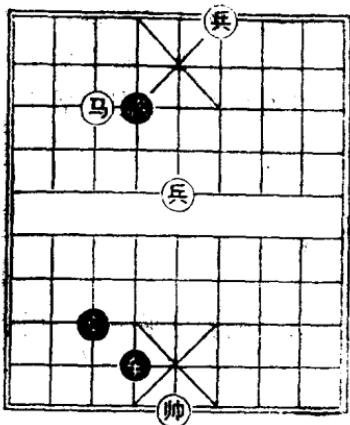
例 9

如(图9)是“底线兵”的运用，也是棋规的利用，使黑车难以兼顾两向防守，而成胜局。

1 兵五进一！

至此，黑方有两种主要应法，分述如下。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图 9)

(一)

- 1 车 4 平 2
- 2 兵五进一 将 4 退 1
- 3 兵五进一 将 4 进 1
- 4 马七退六 (红胜)

(二)

- 1 车 4 退 2
- 2 兵五进一 将 4 退 1
- 3 马七进八 将 4 退 1
- 4 兵五平六! 车 4 平 5
- 5 帅五平四 车 5 平 6
- 6 帅四平五 车 6 平 5
- 7 帅五平四 车 5 退 5

黑方不能长将违犯棋规，只好变着而走退车。

8 马八退七 车 5 平 3 9 帅四平五 (红胜)

例 10

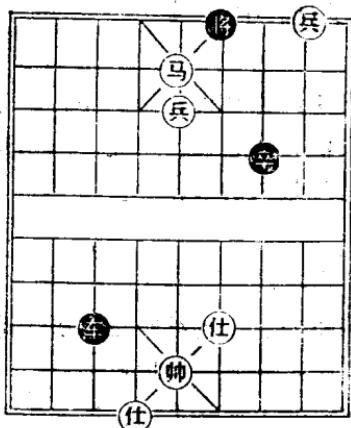
如(图10)局中设计了一步妙棋，成为巧胜的关键。在《残棋选粹》谱中，台湾《中华象棋》主编傅信仁先生写到：“马三进四一着，直是匪夷所思，精妙至极！”

1 马五退三!

此时，直接弃马的方案不成立，即：马五进七??将 6 进 1 黑胜。

至此，黑方有两种应法，分述如下：

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图10)

退 6 兵五平四 车8平6

3 车3平8

5 兵五进一 将6进1

7 马八退六 (红胜)

(一)

1 将6进1

2 马三进四!!

由此处运马，是精心的设计，逼迫黑车左移，使其不能两翼兼顾，无法解救杀势。

2 车3进1

3 帅五进一!

必须进帅，使黑车不能再反转，退帅则只能兑换而成和棋。其变化：帅五退一
车3平8 马四退六 车8

马六退四 将6进1 和棋。

4 马四退六 车8退6

6 马六退八 卒7进1

(二)

1 将6平5

2 兵五进一 将5平4

3 兵二平三 车3退6

4 兵三平四 车3平5

5 马三进五 卒7进1

6 马五退四 将4进1

7 兵四平五 (红胜)

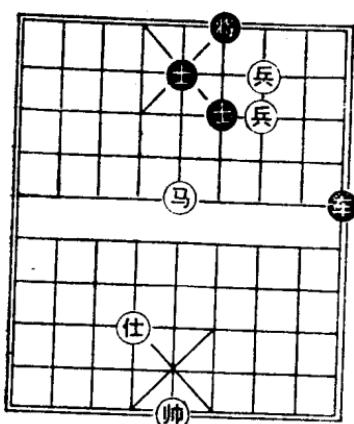
第二节 马兵巧胜车卒士

在这个专题中，黑方虽然有士，但在设计过程中，尽量使它们起不到防守作用，一是设法打碎它们。二是，尽力走成红帅的中控形势，以使红马产生最大的攻击力。

例 11

如（图11）红方利用黑车位置弱点，连续扑进，破士追将，做成杀势取胜。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一
(图11)

3 兵四平五 将 5 平 6

5 兵五平四 将 6 进 1

1 将 6 平 5

2 马五进四 车 9 退 1

如改走，车 9 进 2 兵四平五 将 5 平 6 马四退六
车 9 平 5 帅五平六
车 5 退 3 兵三进一 红胜。

4 马四进六！！车 9 退 2

6 兵三平四 （红胜）

(二)

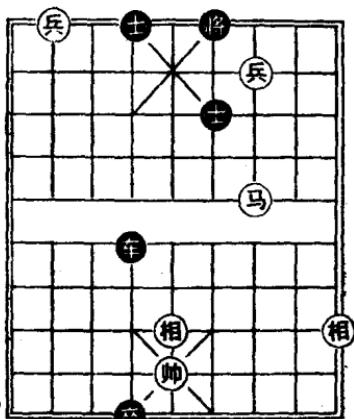
1 将 6 进 1 2 兵三平四！ 将 6 退 1

- 3 兵四进一 将 6 平 5
 5 马六进八! 将 4 平 5
 7 马八退六 (红胜)

例 12

如 (图12), 是一则简单习题, 仍是利用黑车位置的巧胜棋局, 一步飞相, 决定胜局。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(图12)

1 相五进三!!

飞相明帅, 且又阻挡黑车, 一举多用。

至此, 黑方有两种应法, 分述如下:

(一)

- 1 士 4 进 5
 2 兵三进一! 将 6 平 5
 3 马三进四 将 5 平 4
 4 兵八平七 (红胜)

(二)

- 1 士 6 退 5
 3 马三进五 将 6 进 1
 5 马六退七 士 5 进 4
 7 帅五平四 (红胜)
- 2 兵三进一 将 6 进 1
 4 马五退六 卒 4 平 3
 6 相三退五 将 6 平 5