

黑板报壁报完全手册

Heibanbao Bibao Wanquan Shouce

林倬云 编绘



文匯出版社

黑板报壁报完全手册

林倬云 编绘

文 匯 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

黑板报壁报完全手册/林倬云编绘. —上海: 文汇出版社,
2000. 8

ISBN 7-80531-771-2

I. 黑... II. 林... III. ①黑板报-图案-中国-图集
②墙报-图案-中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39604 号

责任编辑 冯 勤
封面装帧 周夏萍

黑板报壁报完全手册

林倬云 编绘

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮政编码 200002)

全国新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

上海虎林装订厂装订

2000 年 8 月第 1 版 开本: 787 × 1092 1/24

2000 年 8 月第 1 次印刷 字数: 100,000

印数: 1—5 100 印张: 12

ISBN7-80531-771-2/J · 1

定价: 20.00 元

说明

各种类型的板报、壁报以其简便实用、内容丰富的特点,在学校、企业、社区等基层群众组织中拥有极大的用武之地,尤其是黑板报,长期以来,一直为人们所喜闻乐见。人们在实践运用中积累了丰富的经验,使之成为极富中国特色的舆论宣传及文化娱乐的载体。随着时代的进步,黑板报的内容和表现形式更需要紧扣时代的脉搏,表现出时代的特征。本书正是呼应了这种需求,在前人已有的基础上,搜集、整理了近年代报刊杂志以及一些优秀板报、壁报的报头、花饰、版式等内容,编辑成册,供学校、企业、社区的黑板报编排者和爱好者借鉴应用。

优秀的黑板报作品,必须具备主题突出、内容丰富、形式多样等特点去吸引读者,这就要求编排者在排版、报头、花饰等各个方面,精心构思,巧妙安排,力求在有限的版面中准确、合理、有效地表达出所要展现的主题。

黑板报的排版是一项需要丰富创意的工作。编排者必须从主题出发,对手头稿件进行适当组织,合理安排版面。要充分体现和发挥“点”和“面”结合所产生的节奏感、韵律感,运用呼应、交叉、过渡等表现手法,力求做到图文并茂,既能使读者对本期主题一目了然,又不至于忽略那些非主题的内容。排版的基本原则是:醒目,而不刺眼;丰富,而不花哨;有所侧重,而不差异悬殊。尤其重要的是,应注意保持版面的疏朗“透气”,切忌密不透风,满目皆“字”。

报头是黑板报的重要组成部分,大致可分为主题报头和专栏报头两大类。前者一般占用的版面较多,要求醒目而有视觉冲击力;后者则必须与所承负的栏目有较强的对应关系,必须具备一定的亲和力,要起到画龙点睛的作用。一般来说,主题报头与文字内容相互没有穿

插粘连,而专栏报头则更多地要求能够与本栏目的文字融为一体。当然,就整个版面而言,主题报头也是必须要能够与全局融会相合的。

花饰分成尾饰和花边两大块。

当文字结束而犹有较多空白版面剩余的时候,尾饰是一种相当有效的丰富版面的手段。它可以是花草鱼虫,也可以是简笔勾勒的山水景物,而比较能够体现时代特点的,是选用一些抽象而具美感的块面和线条图案。尾饰一般不要求与正文有相互对应的关系,通常的做法是选用那些想到更多一些意境的图案。

花边近年来较少运用,因为它比较琐碎繁乱,容易混淆读者的视觉观感,同时也占用了一定的版面,在寸土寸金的黑板报上,运用花边不免奢侈。当然,在版面充足而确有必需的情况下,适当运用花边,也可以增添一些版面的美感。其前提是,所选用的花边必须经过精心绘制,而不仅仅是简单描画一些弯曲线条。如果单纯是要隔开栏目界线的话,画一条直线也许更能收到事半功倍的效果。

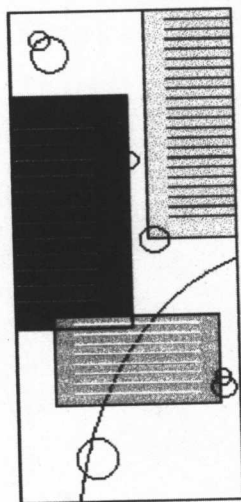
本书分成版式、报头、尾饰、花边、美术字等五大类。版式部分所选择的主题多为虚拟,可供学生朋友在选择黑板报主题时借鉴选用。报头部分包括主题报头(整版)和专栏报头两块,后者又分成学校生活、科技、读书、文娱、体育、动物、风景、海外风情及节庆等小类,相对集中,以利选择。尾饰部分偏重花草,也选择了一些景物和抽象图案。花边部分以一些较为精美的花饰为主,并不局限于直线花纹,也包括一些框状和圈状的纹式,更方便读者的实际应用。

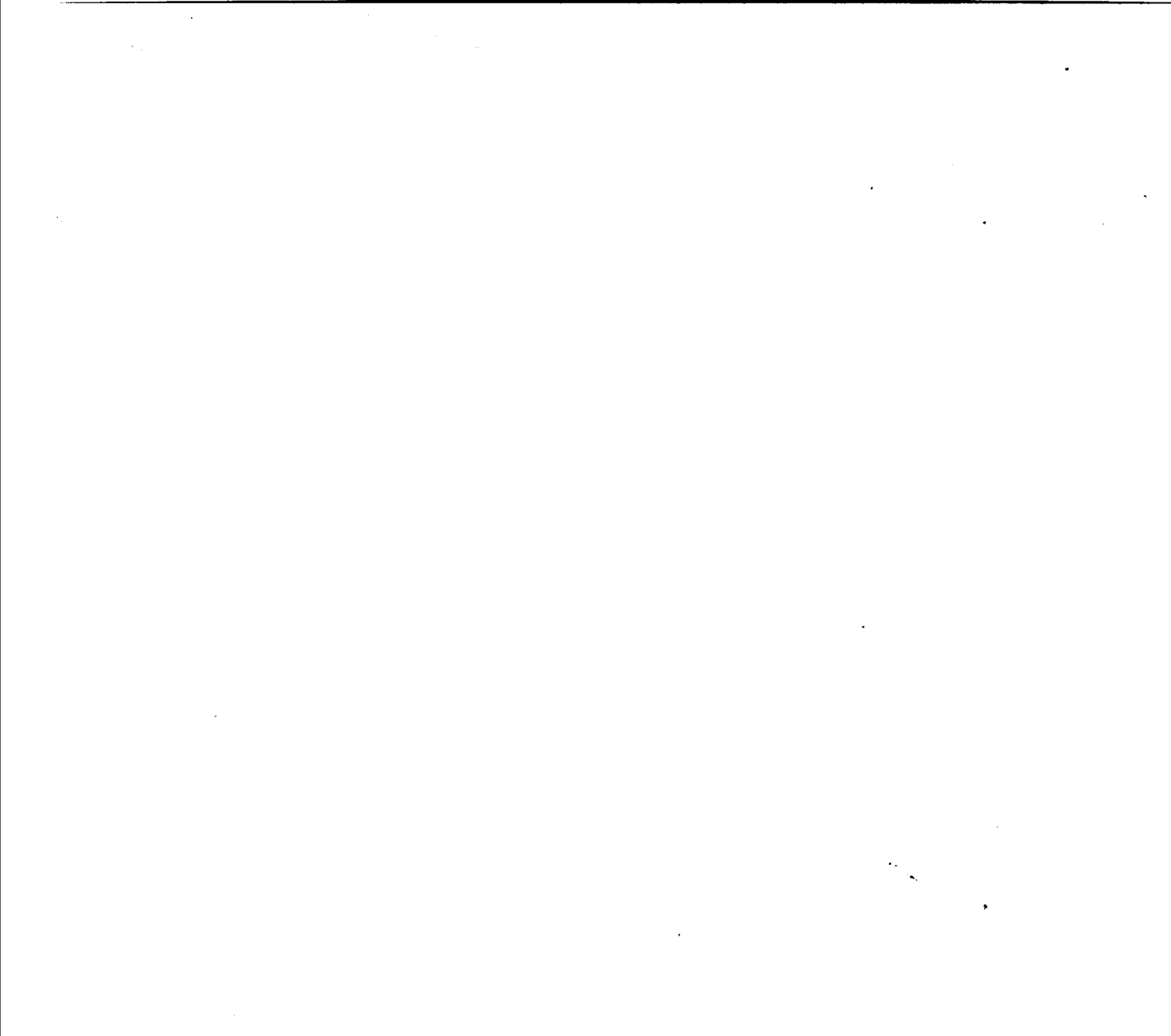
林俦云

目 录

001	版式
015	报头
173	尾饰
227	花边
259	艺术字

版 式





迎 接 新 学 期



编者按

精神饱满 迎接

新学期

作者 徐振东

辞旧迎新



奋发进取



综述

各方面都有进步的一年



2000年的全面回顾

思想

不少同学申请入团

学习

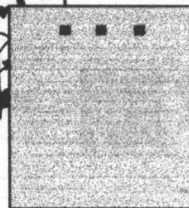
全体通过了会考分数线



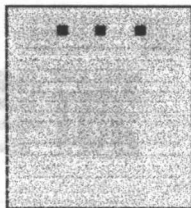
选出你理想的班长

班长竞选纲领

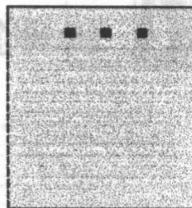
投下你的一票



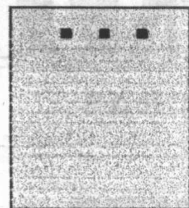
张志军



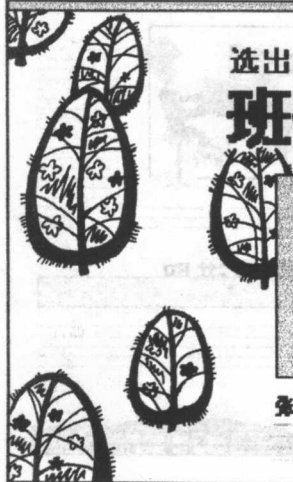
赵文其



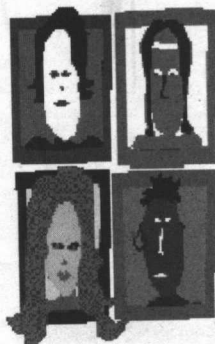
刘师兵



黄 鹏



主题班会 大家谈



附注

历次主题班会回顾

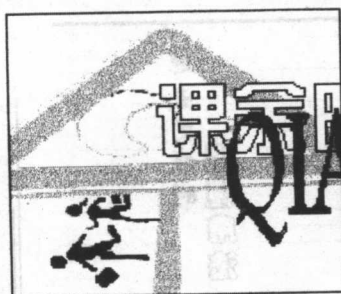
建议 A



建议 B



其他同学的想法



课余时间安排

我在课后



第二课堂 断想



学习经验交流

练首语

坚持不懈

举一反三

不能下问

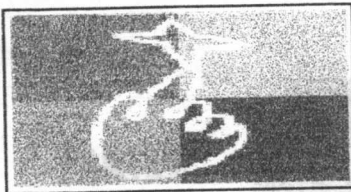


充分练习

老师的信



语法知识二测



—— 单词与句子 ——

过去完成时

时态用法

英语角
ENGLISH

知识园地

文化信息



音乐与人生



唐诗意境



印象派

由

时事追踪

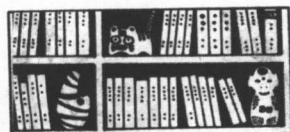


万象

环
球
瞭
望



新闻观察



书

是人类进步的阶梯

高尔基

名人包普
启迪人的灵魂



增长人的知识



科普读物

图城

被后建



探索宇宙的奥秘

科普壁报第一期

大爆炸



...

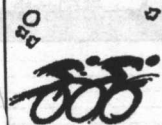
时间 是从哪里开始的

什么是黑洞



冠军实录

我期待更好的成绩



校运会

夺冠

追踪报道

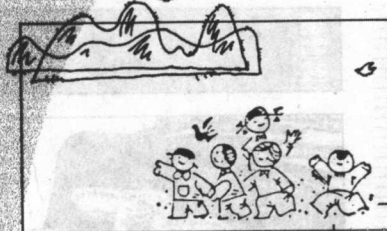


历届校运会

名次回顾



今年去哪里



景点

就按计划算吧

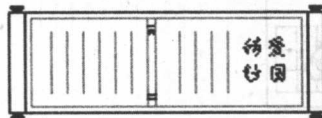
快乐的童年

历史

爱国故事



中华民族的传统美德



当代

爱国故事



好人好事一瞥



在学习雷锋的日子里

雷 锋
精 神

代代相传

编者按



绿化神州



环境与人



地球是我们共同的家园



劳动课究竟是否需要

编者按

劳动课是中小学课程的重要组成部分，旨在培养学生的劳动观念和劳动技能。然而，随着社会的发展，劳动课的地位和作用日益受到挑战。本文旨在探讨劳动课是否需要，以及如何在当前教育环境下更好地实施劳动教育。

正方观点

劳动是美德



反方观点

动脑比劳动更重要

关于提高劳动素质建议

