





高中新课程教师丛书

第2辑

# 语文

## 教学与学业评价

高凌飏 陈冀平 总主编

陈建伟 周小蓬 主编



广东教育出版社

YU WEN JIAOXUE YU XUEYE PINGJIA

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学与学业评价 / 陈建伟, 周小蓬主编. —广州:  
广东教育出版社, 2005.10

(高中新课程教师丛书. 第2辑 / 高凌飏, 陈冀平主  
编)

ISBN 7-5406-6140-2

I. 语… II. ①陈… ②周… III. 语文课—教学评  
议—高中 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119675 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.5 印张 350 000 字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-4 000 册

ISBN 7-5406-6140-2/G·5467

定价: 25.50 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440

## 总序

2004年秋，广东、山东、海南和宁夏四省（区）率先进入全国首批高中新课程改革实验，这标志着我国新一轮高中新课程改革已正式启动。新课程蕴含的先进教育理念进入高中教育实践并与现实中固有的教育思想、方法产生激烈的碰撞。教师们在新理念的指引下开始摸索新的教学途径并创造了一些宝贵的经验；也有一些人对新课程的理念抱着怀疑和观望的态度，用旧方法来对付新课程，使新课程在实际操作层面走了样。而更多的教师是苦于没有找到可以落实新课程理念的方法，在“新”与“旧”之间徘徊。不论是校长、教师还是教研人员，他们都急需一批既有理论高度，能体现新课程理念，又有实践中可操作性的成功经验和研究成果，来帮助自己解决好实践中遇到的困难和问题，提升对新课程的认识，落实好新课程的实施与评价。从这一目的出发，我们组织了一批大学专家和中学优秀教师，深入高中教学与评价第一线，在多次研讨、反复实践的基础上撰写了《高中新课程教师丛书》第二辑。

为了满足高中教师、各级教研员及其他教育工作者对新课程实施和推广的需要，本辑的编写重点针对新课程实施过程中出现的一系列问题，特别注重解决基于模块的教学与评价问题。对各学科的教学目标、内容和目前已经面世的各种教材进行分析，用实际的课例和做法对各学科的课程标准进行具体、深入的解读，对如何通过多样化的手段评价学生的模块学业成绩进行探讨，提供典型的评价方案和工具。本辑的内容既反映专业研究者的一些最新研究成果，又反映一线教师在课程实施中的心得体会，通过提供一些成功的案例，为高中教师和基层教育工作者提供具体的参考和指导。

本辑按照学科分册编写，包括思想政治、语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物等9个学科。各册的主要内容分两部分：第一部分主要讨论教学问题，第二部分主要讨论学

业成绩评价问题。教学部分侧重于对本学科教学的把握，包括如下一些基本内容：对本学科课程标准的把握，对本学科教学内容（或教材）的分析，模块结构的课程对教学带来的影响，基于模块的教学策略和学习策略，包括具体实施和案例分析；评价部分深入讨论对新课程的评价理念的理解，具体提出针对本学科的学习内容所应采取的过程性评价与终结性评价的方式、手段和工具，包括已经在一些实验学校试用过的试卷和表格等等，以及实验学校如何对模块的学业成绩进行认定的方法。

本辑具有如下特点：

1. 可操作性。直接面对课堂教学与评价进行探讨，提供一线教师真实的教学和评价案例，可操作性强，便于为教师们所接受。

2. 针对性。重点解决课堂教学与评价中出现的实际问题，直接为高中教育教学服务，具有很强的针对性。

3. 科学性。各学科主编为高校教师，直接参加了教育部“新课程背景下高中学生学业成绩评价研究”和“广东省基础教育课程改革研究”这两个项目的研究工作。所提供的教学与评价案例均经过试用，是比较成功的案例。

4. 系统性。本辑的内容涵盖了高中主要学科，作者群有基本一致的教学指导思想和评价理念，相互协调，相互呼应。不仅对各学科的教学与评价活动有参考价值，还为组织全校不同学科的教师，一起开展基于学校的教学与评价研究提供了一个很好的平台。

本丛书是教育部“新课程背景下高中学生学业成绩评价研究”和广东省教育科学“十五”规划重点课题“广东省基础教育课程改革研究”这两个项目的研究成果。作为丛书的主编，我要感谢这两个科研项目组的全体成员和参与研究的所有老师，感谢各分册的编著者们：你们的辛勤劳动，为新课程改革的实践，为我们国家的课程理论建设和实践增添了有分量的内容。相信本丛书会受到广大中学教师、校长和其他教育工作者们的欢迎。

高凌飏

2005年5月26日

# 前 言

高中语文新课程的实施给高中语文教师的教学带来了新挑战，新的教学理念、新的评价理念都在呼唤语文教师要以往的语文教学和评价进行新的调整和改进。时至今日广大语文教师比任何时候都渴望有关人员能针对他们教学中存在的困惑给予及时的指导。鉴于此，在调查分析的基础上，我们针对语文教师在实施新课程中存在的问题，围绕高中语文如何教和如何评这两个中心，站在课程理论的高度，从教师可操作的角度提出了一系列指导高中语文教师进行新课程教学和评价的策略性和可直接应用性的建议与方案。我们希望广大语文教师通过阅读这些建议与方案，能切实提高语文新课程的教学水平，使更多的学生受益。

围绕如何教的问题，本书首先引导教师去领会新课程的理念、高中语文改进的目标；其次通过案例及案例分析，帮助教师学会怎样按新课程的要求去处理教材和设计实施语文各个组成部分的教学。最后，围绕如何对高中生的语文学习进行评价，我们试图从如下几个方面给教师以帮助：

第一，帮助高中语文教师进一步理解新课程的评价理念，特别是要帮助他们认识过程性评价和终结性评价的意义及其相互关系、质性评价和量化评价的意义及其相互关系等。第二，从操作的层面按新课程的要求为语文教师提供多角度的可供选择的评价方案和方法，供语文教师参考和选用。

总之，希望通过我们的努力，以唤起更多语文教师实施新课程的兴趣与智慧。

陈建伟 周小蓬

2005年3月5日

## 上 编

<b>第一章 依据《普通高中语文课程标准（实验）》把握语文教学的新方向</b> .....	2
第一节 明确高中语文新课程的内在价值追求是上好课的基础 .....	2
第二节 明确高中语文新课程的基本理念是上好课的关键 .....	4
第三节 明确高中语文新课程的教学重点是上好课的前提 .....	7
<b>第二章 在高中语文教学中应注意的几个问题</b> .....	15
第一节 新语文教学与旧语文教学的关系 .....	15
第二节 怎样使用语文教材 .....	23
第三节 怎样组织自主、合作、探究式的语文教学 .....	30
第四节 文言文教学的改进 .....	34
第五节 作文教学的改进 .....	49
附录：体现新课程理念的语文教育故事 .....	57
<b>第三章 新课程语文教学案例研究</b> .....	65
第一节 语文教学案例研究的意义 .....	65
第二节 语文教学实录、研讨和教师反思 .....	70

## 下 编

<b>第四章 教育评价概说</b> .....	156
第一节 评价的基本概念 .....	156
第二节 评价的内容和评价的工具 .....	160

## 目 录

第三节	语文能力测试的基本知识 .....	164
第四节	高中生语文课程学业评价研究 .....	169
<b>第五章</b>	<b>高中语文课程学业评价的基本内容和结构 .....</b>	<b>177</b>
第一节	高中语文课程评价内容及其确立的依据 .....	177
第二节	高中语文学业评价总体设计 .....	181
第三节	高中语文课程学习过程性评价方案设计 .....	187
第四节	高中语文课程终结性的评价方案设计 .....	197
第五节	高中语文开放性试题评价指导 .....	206
<b>第六章</b>	<b>高中语文课程各部分评价标准及等级评定 .....</b>	<b>211</b>
第一节	高中语文课程中施行等级评分的意义 .....	211
第二节	两种等级评分方法的编制与评分方法 .....	213
第三节	高中语文课程中等级评定的使用 .....	214
第四节	如何合成学生语文学习的等级分数 .....	221
<b>第七章</b>	<b>高中生语文模块学习评价案例 .....</b>	<b>224</b>
后记	.....	256



语文教学与学业评价

---



# 第一章 依据《普通高中语文课程标准（实验）》把握语文教学的新方向

普通高中语文课程标准的颁布，给高中语文教师的教学带来了新的挑战。在高中课改实验区，语文教师在教学中有不少困惑。在调研中，我们发现这些困惑，首先来自于教师们对高中新课标还缺乏深入的领会，所以，针对这一情况，本章主要讨论《普通高中语文课程标准（实验）》提出的有关高中语文教学方向的基本问题，通过讨论，加深教师对语文新课程的理解，为更好的实施语文新课程提供帮助。

## 第一节 明确高中语文新课程的内在价值追求 是上好课的基础

### 一、明确语文教育的方向

高中语文教师要能够按照新课程的要求上好语文课，一个必要和重要的任务，就是要从思想的深处明确：新课程究竟要教师通过教学，具体说就是通过语文教学，把学生培养成怎样的人。因为人才培养的目标不同，会直接影响到教学内容的确定、教学方法的选择以及教学效果的评价。

现在，有不少语文教师已经认识到了语文新课程的内在价值追求，但也有一些语文教师对此还模糊不清。模糊不清就很难确立正确的教学意识和教学行为。这次高中各科的课程标准内容和要求，都是在认同“普通高中教育是在九年义务教育基础上，进一步提高国民素质、面向大众的基础教育”（《普通高中课程方案（实验）》）的基础上确立的。高中教育着眼于培养高中生的健全人格或公民基本素养，这是时代发展提出的要求，也是高中教育确立的内在价值，它是高中教育走出工具化的泥沼的重要前提。认识高中语文教育对高中生人格和公民素养形成的意义和价值，是高中语文教师有效进行语文课程改进的基础。

现在一些学校和教师在实施新课程的过程中，对高中教育的目标定位认识不清，在实施新课程的过程中，心中有的只是应试的目标定位，语文教育的价值在一些人看来仅仅是把学生送去上大学。本来这个追求也没有什么错，但如果这种

追求变成了只是对学生纸笔考试分数的单一追求，就使很多的教学改革做法很难落实。一些学校和教师在语文教学中，如果只是关注应试教育的分数，就很难卓有成效地进行真正意义上的教学改革。应试教育极端的表现是仅仅追求纸笔考试的分数，注重显性知识的学习，急功近利，力求教学立竿见影，强调形式训练，学生的学习空间狭小，主动性难以发挥。新课程把高中教育的培养目标定位在健全人格或公民基本素养上，就意味着教学要促进学生的全面发展，教学不仅要引导学生学知识，还要引导学生学做人。教学既要注重引导学生学习实实在在的显性知识，也要注重引导他们学习经验性的隐性知识。围绕健全人格这个教育的培养目标，高中语文教学加强对学生进行审美教育，进行情感的陶冶就显得十分重要。但是这样的教学内容和任务对于搞应试教育的人来说则是无足轻重的。因为学生的情感有没有得到陶冶和丰富，审美的能力有没有提高，是很难给予准确测量的。语文教师把很多的时间用在这方面，又有谁能看到，何况教育又有延迟性的特点，我们现在对学生所进行的教育和影响，也许要在很长时间以后才能显现出它的效果来。既然我们的教学目标是让学生马上考一个高的分数，那进行这样不能立刻见效的教学又有什么用呢？一些学校和教师正是受这类认识的干扰和影响，在应试教育的目标和新课程追求的教育目标之间，不能作出明确的选择，因此，在进行具体的教学中，就往往不能自信大胆地运用新的方法，于是也就导致一些老师不知道怎样做是好，更使一些老师在实施新课程中，感到心中无数，举步维艰。说到此，不能不让人想起新课程实施之前的语文教学改革。那个时候，我们没有像今天这样有明确的高中教育培养目标，但一些致力于语文教学改革的教师，因为对教育的目标有自己的思考和定位，同样取得了很好的教学改革效果。如老一代的特级教师于漪、钱梦龙，后来涌现出的魏书生、李镇西、韩军、程红兵等老师。研究他们的教学思想和教学，就会发现他们的改革都是建立在在对人才培养目标有一个明确的认识的基础上的。可以说这些教师取得语文教改成功的关键，就是他们确立了不同于应试教育的更高的教育目标追求。现在课程改革为我们每个教师改进教学提供了一个更加有利的环境，在这个背景下，我们每一所学校，每一个老师，如果心中没有一个与新课程相一致的教育理念和目标追求，就很难取得教学改革的明显效果。当前，要把高中语文教学改革引向深入，一个首要的问题就是要进一步使更多的学校和教师确立正确的教育目标，使高中语文教育的每一个环节能够为培养学生健康人格和合格公民这个教育的总目标服务。所以，要深化高中语文课程改革，就必须使更多的高中语文教师明确语文教育目标的追求，只有这样，教师才能在这个目标的指引下，不断有效地调整、改进自己的教学。

除此之外，还需强调的是，在高中教育中，还有一些人往往为了眼前的利益，鼓励学生将大部分时间和精力去攻读数理化。一些学校看到语文教学在提高

学生的成绩方面往往不能很快见效，于是对语文教学不够重视，对语文教师不屑一顾。种种这些认识和做法对学生都是极不负责任的，将影响学生的长远的进步和发展。试想学生的未来发展，如果没有语文素养作基础，他能走得远飞得高吗？

所以说，语文教师和更多的人士都应该认识到，教育的最终目的，并不只是让人学会认识一两条自然的规律，也不只是学会一两种技术，而是要通过教育，使人的内在心理结构在不违背自然的前提下尽量按照一种理想的模式全面有效地发展，成为一个对整个社会有贡献的人。明确这一点是成功进行语文课程改革的重要基础，这个认识不明确，教学就很难改进。也许我们每个人都应该从思想上对培养目标的问题上进行再思考和再认识。

## 二、选择更好的语文教学方式

新的人才培养目标，需要采用与之相适应的人才培养的模式来培养。为了培养出能迎接新世纪挑战的中国人，教师在教学中就需改变人才培养的方式。在高中新课程的实施中，语文教师面临着改进教学方式、方法的艰巨任务。

新课程强调教师在教学生学习知识的过程中，要努力帮助学生形成积极的情感、态度、价值观。要实现这个教育的目标，教师选择具体适合的教学方法固然重要，但更需注意的是应具有积极的情感、态度、价值观。现在一些教师对学生的态度还不够正确，还有许多的课堂笼罩在过分紧张的气氛之中，一些教师还过于恪守语文教材，不会也不敢有任何的拓展和发挥；一些教师不知道也不善于了解学生，很难做到因材施教；不少教师的教学方式过于单一，不能引起学生的兴趣；还有一些教师只知道交给学生现成的知识，对如何在教学中培养学生的能力、发展学生的智力、启迪学生的智慧、涵养学生的性情则知之甚少。在语文教学方法的运用上，还有不少教师难以跳出死记硬背的教学套路。

语文教学是一门艺术，需要教师进行创造性的发挥。高中新课程的实施，不能不让我们思考，怎样才能在语文教师的心中构建起新的对学生成长更有利的教学方式和方法。我们面临着一个非常艰巨的任务，仅靠一两个教师是不够的，需要全体语文教师的共同努力。教学没有最好，只有更好。围绕人才培养的新目标，我们要不断探索更有效的语文教学的方式和方法。我们的教师要学会不断反思，学会不断的调整，在交流中学习，在教学的实践中，不断提高自己作为语文教师的专业性。这是新课程给语文教师提出的又一个新的挑战。

## 第二节 明确高中语文新课程的基本理念 是上好课的关键

高中语文教师要按照新课程的要求上好语文课，反复研读《普通高中语文课

程标准（实验）》，准确领会其中的语文教学新理念、新要求，是一个必不可少的条件。现在我们的语文教师在进行这方面的学习时，还存在一些问题，如有的教师仅满足一般的阅读和翻看，也有的教师阅读之后，还有许多不理解的地方。也有更多的教师在学习完课标后，不知怎样在课堂教学中落实和体现它的理念和要求。这些问题的存在虽说是必然的，但我们仍有责任帮助广大语文教师深化对语文课程改进的认识。这里结合高中语文教学实际，和广大教师讨论一下《普通高中语文课程标准（实验）》中的一些重要提法，以期帮助高中语文教师进一步明确语文教学改革的思路所在。

### 一、普通高中教育是面向大众的、与九年义务教育相衔接的基础教育

《普通高中语文课程标准（实验）》指出：“普通高中教育是面向大众的、与九年义务教育相衔接的基础教育。”这是对高中教育基本性质的一个表述。这个基本性质的确定对我们进行语文教学有重要的意义，特别是“基础教育”四个字说明高中的教育不能仅仅服务于个别尖子学生，高中教育在学习内容的难易度的把握上应围绕给学生未来的发展打下一个基础来确定。高中生的学习不要搞得专业性那么强，不要随意提高学习的难度。高中的教育应当给学生的全面发展留有空间，应该为学生的健康人格的形成提供一个良好的环境，否则就不能称之为基础教育。高中语文教育是高中教育的一个重要的组成部分，如何遵循这个“基础教育”的要求就显得格外重要。

### 二、语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课的基本特点

《普通高中语文课程标准（实验）》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课的基本特点。”这是对高中语文课程性质的一个重要表述。领会这个表述对高中语文教学有着极为重要的意义。对高中语文教学来说，这样的表述意味着语文教师在语文课程的教学过程中，既要注意传承中国的文化，又要注意对学生进行听说读写能力的培养，同时还要对学生的精神世界以积极的影响，对学生进行人文的熏陶。这也就是我们通常说的语文教学要坚持“文道统一”的原则。虽然《语文课程论》和许多的语文刊物都对此有很多的论述和争论，但是还是有一些语文教师对语文课程和教学的这一特点和原则缺乏足够的认识。这里不妨仍做一点说明。

在语文中，无论是一个字、一个词、一句话，它们都是形式和内容的统一，都是形声意的统一。语文课本里的每一篇课文都是文章的形式与内容的统一，它既有结构韵律这些形式的东西，又有情、意这种内容的东西，它们是水乳交融，彼此难分的。语言是交际的工具，是表情达意的工具，不深刻了解语文的这一特

性就难以教好语文，就难于把语文课上得有语文味。现在，一些语文教师受应试教育的影响，只重视对单一的语文知识和能力的学习训练，往往忽视联系语文教学的内容对学生进行听、说、读、写的训练。一些语文教师对在教学中渗透人文教育的意义还缺乏足够的认识。这些都有碍于语文课改的推进。无论是从哪个角度来说，语文教师都应该深刻认识到，把语文教育仅仅定位在传授语文知识和进行工具意义上的训练是多么错误的一件事，语文教育如果缺乏对学生精神的积极影响，那么语文教育就一定是失败的语文教育。

语文教师在语文教学中要坚持人文性和工具性的统一，贯彻“文道统一”的原则，就需时常问自己，学生的思想和精神有没有在语文教学的影响下变得更加丰富和充实？我应该怎样教学，才能对学生的精神产生更大的影响？我们应该时常问自己，学生在教学的影响下，是不是对运用语言有了更深的感悟，是不是形成了有效的听说读写的能力？叶圣陶先生早就指出：真诚的作者写一篇文章，绝不是使花巧，玩公式，他的功力全在使情意与文字达到了完美的境界。怎样引导学生，才能使学生更快地提高语言运用的能力呢？看来仅仅进行语言形式的训练是不行的。

在实际的语文教学中，落实人文性和工具性的统一，并不是一件非常容易的事情，我们每一位语文教师都必须做较深入的探索实验。新课程实施之前，许多语文教师就在这方面做过有益的探索，许多的改进经验和做法仍然值得广大语文教师在实施新课程中借鉴。如特级教师钱梦龙老师在教学生阅读时就注意从三个方面入手，一要帮助学生弄清文章写了些什么；二要帮助学生弄清文章是怎样写的；三要帮助学生弄清文章为什么要这么写。沿着这个思路引导学生学课文，就很容易体现“人文性与工具性统一”这一语文的性质。上面主要论述了在阅读教学中如何体现“人文性与工具性的统一”，那么在写作教学中，如何体现人文性与工具性统一的语文的性质呢？这里引用叶圣陶先生的一段话，或许能给老师们一点启发，他说：生活的充实是没有止境的。作文原是生活的一部分，我们的生活充实到某程度，自然要说某种话，也自然能说某种话。所以我们只须自问，我们的生活是不是在向着求充实的路上？如是，那就可以绝无顾虑，待写作的欲望兴起时，便大胆自信地写作。因为欲望的兴起是这么自然，原料的来源是这么真切，更不用有什么顾虑了。我们最当自戒的就是生活沦没在虚空之中，内心与外界很少发生关系，或者染上不好的习惯，却要强不知以为知，不能说、不该说而偏要说。这譬如一个干涸的源头，哪里会倾注出真实的水来，假若不知避开，唯有陷入模仿、虚伪、浮夸、玩戏的弊病里。要使生活向着求充实的路，有两个致力的目标，就是训练思维与培养情感。从实际讲，这两者也是互相联涉，分割不开的。这一段话深刻阐明了作文教学中坚持“工具性与人文性统一”的重要性。

另外,《普通高中语文课程标准(实验)》对语文课程特点的这一概括,也敦促我们的语文老师去衡量和反思自己以往的教学,有没有忽视人文性的做法,如在自己的语文课堂上,我有没有有意识地去传承中国的文化?有没有让学生在作品的学习中真正品尝了前人留给我们的一份一份精神的盛餐?我是不是时常在课堂上,用自己思考过的东西和感受到的东西和学生进行有效的交流?在教语文的知识点时,是不是仅仅满足于点拨学生认识文章中运用了写作手法,至于这种手法运用所产生的表达效果就无暇顾及。

总之,语文课程是工具性和人文性的统一,语文教学必须坚持“文道统一”的教学原则,这既是新课程的要求,也是我们长期总结出的语文教学的规律。广大高中语文教师在语文新课程的教学中,应该不断地探索,更好地落实这一原则。因为这是语文教学取得实效的一个重要保证。

### 第三节 明确高中语文新课程的教学重点是上好课的前提

从《普通高中语文课程标准(实验)》中,可以看出高中语文课程改进的一些重点。这里特别提出,望能引起重视。

#### 一、高中语文课程,应注重语文应用能力的培养。在运用中,帮助学生掌握语言交际的规范,提高语文应用的能力

把我们长期以来的语文教学的情况和外国一些国家的语文教学进行对比,就会发现,我们的语文教学在指导思想,对培养学生实际运用语言能力重视不够。比如美国中学作文教学比较重视培养学生实用写作的能力,尤其注重在日常生活、工作、交际和信息集中培养学生的写作技能。他们要求学生能够从第一手或第二手的参考资料中收集信息,展开调查,写出报告。要求学生学会正确地引用、改述、摘要,并且适当地引用原著。加拿大要求学生能够利用写作和从其他媒介中取得的材料来制作媒体作品(比如,制作一个海报,邀请社区的成员参加学校的娱乐活动;根据布置的问题制作一个多媒体的介绍)。英国则很强调学生要会写个人的履历、求职申请、正式的信件、笔记等;要会将文字的资料改用图表显示等。日本要求学生能写实验报告、讲演、发言稿等。不仅如此,为了适应新的信息社会的需要,他们还普遍重视开展让学生在互联网上写作的活动并进行相应的写作教育。可以看出,各国在母语教学中都日益重视培养学生的语言实际运用能力。美国语文教学从小学阶段起就注重培养学生写研究性的文章。然

而，我们长期的语文教学中，应用性的听说读写训练常常被忽视，在一些人的潜意识里，语文教育就等于文学教育，学校里的写作教学也往往更注重引导学生写记叙文和议论文。在和一些成人的交谈中我们就会发现，这样做的不良后果是，很多人从学校毕业工作后，常感到在应用写作方面困难较大，回顾学校的语文教育似乎在这方面给予自己的帮助很少，绝大部分的应用文体，如求职信、调查报告、书信的写作格式、信息的收集和处理等都是在工作中才渐渐学会的。

针对这一情况，一些人士就建议，语文教育应该给学生未来运用语言进行有效的生活和工作奠定必要的基础。有人提出，学校除了要让学生学会一些应用文的写作外，还应让学生接触如管理的文章、财务的报告等，因为这些文章的学习将为学生未来工作奠定更宽的基础。现在，高中语文教师应该提高这方面的教学意识。一些语文教师对应用文还很陌生，自己就不会写调查报告，不会写论文，不会写读书笔记，更不用说写剧本等。没有这些写作的尝试，就很难指导学生进行写作。所以，语文教师应不断加强学习，完善自己的知识结构和能力结构，探索出一条高中语文应用能力培养的有效之路。当然，语文课程要注重应用不仅指读和写方面的应用，应该也包括口语在实际中的应用。如在交流时，学生应学会利用恰当的手势、音量和语调来表达自己的愿望和需要；能够理解非言语线索（例如面部表情、手势、停顿）并作出恰当的反应。在人际交往技能方面，在交谈或课堂讨论中，能够让别人发言，轮到自己时再说话；在群体和课堂讨论中，能够认真倾听别人的发言并积极评价他人的贡献。这方面的教学研究我们还比较薄弱，高中语文课程在这方面应该怎样实施有效教学，还需要教师进行大胆的探索。

总之，培养高中生的言语应用能力应该是语文新课程教学的一个重点内容。

## 二、未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文学具有重要的审美教育功能，高中语文课程应关注学生情感的发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力

“未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文学具有重要的审美教育功能，高中语文课程应关注学生情感的发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力。”《普通高中语文课程标准（实验）》对语文教育所提出的这一要求，也是我们语文教育长期所追求的。但是，在应试教育的干扰下，这一教育的理想在语文教育中还没有被充分体现出来。有一个做语文教师的妈妈曾经问自己上初中的女儿，什么是语文学。女儿回答就是“做题”。这个回答令这位做语文教师的妈妈无比吃惊！语文的审美教育功能在这样的回答中，根本找不到其踪影。不仅如此，有的语文教师也产生



“语文教育为什么要对学生进行审美教育”的疑问。学生的回答和教师的疑问，不能不引起我们更深的思考，应试教育已搞得学生和教师麻木不仁。语文教育中，美感的缺失，已到了……由此可见语文教育的改革意义重大。不然，我们的孩子将要蒙受更加巨大的损失。

首先让我们来讨论一下培养学生的审美能力对学生究竟有什么好处吧。审美教育是教育的一项重要内容。美育是培养学生正确的审美观和发展他们感受美、鉴赏美和创造美的能力的教育。它在净化学生心灵，激励学生热爱生活，陶冶学生性情，追求真、善、美培养其高尚情操和文明素质，促进社会主义精神文明和物质文明建设方面起着重要作用。中学美育的任务之一就是要培养学生正确的审美观和审美情趣；能够识别真、善、美和假、丑、恶，树立积极健康的审美方向；审美教育可以培养和提高学生的审美能力（含审美感受力和判断力、鉴赏美和评价美的能力、表达美和创造美的能力），陶冶学生的性情，充实学生的生活，形成学生朝气蓬勃、乐观向上的精神风貌。语文课程里充满了适合对学生进行审美教育的内容，利用这一条件对学生进行审美教育，有助于把学生培养成为一个思维敏锐，富有探索精神和创新能力的现代社会要求的人。据有关调查发现，参与“阿波罗”号登月计划的美国顶极科学家都是逻辑思维和形象思维俱佳的人。著名数学家苏步青先生很早就给我们讲了数学和语文的关系。在现实生活中我们也发现一些身为数学教师的父亲，最关心自己孩子的不是数学学得怎么样，而首先要问的是语文有没有学好。有人还专门调查了犹太人为什么那么聪明，结果发现，他们从小就受到许多富于想象的犹太人故事的熏陶，等长大之后又去美国上学，受到美国严格的分析逻辑的训练。艺术思维和科学思维的双重影响，造就了犹太人的智慧。也有许多的例子告诉我们，缺乏感性的教育对人的和谐发展是不利的，更有碍于学生的身心健康。为了让我们的孩子生活得更加幸福，为了他们能拥有一个健康的人格，强调语文的审美教育功能就显得必不可少。

从理论上讲，审美能力的核心是对形式的感受力，包括把生命内容形式化或把感性形式生命化两个走向；有了这种能力，才能发现美、表现美、创造美。审美的理想把人从狭隘实用的功利规范和物质享受欲望中超拔出来，敏感地发现现实生活中的缺陷，激励对理想化生存境界的追求与创造。显然，自觉的超越性和形式感，正是审美的人所具有的重要特征，而这两者都既关乎现实生活的幸福，又关乎理想世界的创造。可见，对美的感受，就是对形式化的生命精神的感受；对美的追求，就是对一种理想的生存境界的追求；对美的热爱，就是对生命的创造本性的热爱。

至于鉴赏能力，它是阅读主体在理解过程中产生的一种审美感受。它不仅是人的头脑对作品的冷静而客观的理解和认识，而且是对作品的一种情感的体验。在鉴赏作品的过程中，主体首先会受到感染，一面读一面产生赏心悦目的快感；