

New English 新英语



花最少的时间和精力，
避开障碍，愉快而轻松地掌握英语口语

英语口语会话技巧

张伯权/编译
修订版

英语
巧学巧用

远方出版社
世界图书出版公司



New English
新英语



花最少的时间和精力，
避开障碍，愉快而轻松地掌握英语口语

英语口语会话技巧

张伯权/编译
修订版

英语
巧学巧用

远方出版社
世界图书出版公司

英语口语会话技巧

张伯权 编译

远方出版社出版发行

世界图书出版公司发行

新华书店、外文书店经销 西安新视点印务有限责任公司印刷

880 × 1230 毫米 1/64 印张:21 字数:300 千字

2006 年 3 月第 2 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80595 - 663 - 4/G · 160

全套定册:35.20 元 本册定价:8.80 元

序

巧
学
巧
用
一
点
通

这是一本专讲英语口语语法的书。

想想学了那么多年的英语口语,买了许多有关的录音带,甚至录像带,不过开口的能力却依然那么有限,这是因为我们一直很难避免以写文章的方式来说话。

大家都知道,“文言”和“白话”毕竟不一样。文章这么写,话却不一定这么说。

中文里说:“她轻声走路,以免吵醒了婴孩。”

写出来的英文是:“She walked quietly lest she should wake up the baby.”。

但是,这本“英语口语语法”教我们说:“She walked quietly. She didn't want to wake up the baby.”。

事实上,在日常英语会话中,我们往往很难把课本上那套“中规中矩”的语法拿来与人交谈。譬如有人问我们“May I ask your name, please?”,我们总不会回答“Yes, you may.”吧?

或者警察拦着我们说：“May I have your driver's license?”，倘若我们却是有板有眼地回答“Yes, you may”，恐怕要让对方啼笑皆非。遇到这时候，我们多半什么话也不必说，直接掏出驾照递给他就是。不过，递上的同时，如果随口一句“Sure. Here you are!”，想对方必然刮目相看。

这本书就是要教我们怎么“说”英文，和怎么去“听”别人如何说英文。

也许有人认为会话是零碎的，甚至杂乱没有章法可言。其实，它还是有脉络可循；因为语言这种东西乃是约定俗成，传统与习惯便是它的律法。

本书就是企图将那些模模糊糊，似乱其实不乱的会话习惯语法做一个整理，分门别类，一条一条地来彰显“说”英语时的一些特有的表现，让我们从此在学讲英语的努力过程中，有所凭恃，有所依循，并且花最少的时间和气力，避开不必要的障碍，愉快而自信地迈出步了。

因此，本书所叙述的一切现象与规则，都只限于“口语”这个范畴之中。

总之,这是一本独特的英语口语语法书,笔者衷心期望它对有心学好口语的人,能有突破性的助益。

本书所援引的例句,都是美国人容易脱口而出的,不过有少部分是属于俚俗用法,还有一些说法则与学校所教的语法不符,我们都以“*”记号标明,请注意使用。由于每个人都有属于自己特有的生活环境、职业和阶层,再加上所受的教育也不一样,因此所说的英语必会有所差别。关于这一点,请先全盘了解英语的一般口语表达法后,再来慢慢学习。

巧
学
巧
用
一
点
通

目录

(英) 录 目

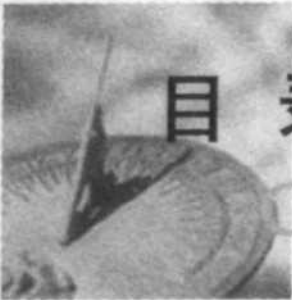
Contents

序 这是一本独特的英语口语语法书

Part 1

英语口语的特色

- 口语的定义 (3)
- 会话口语的表现特色 (5)
 - 短句的表现 “一个字”的会话
 - 连续使用简单句 简洁的手法
 - 字的顺序 省略
 - 缩简字的使用 常用 be + ~ing 的句型
 - have got; got 双语动词
 - 附加问句 “替代”的用法
- 强调的表现 (38)
- 夸张的表现 (43)
- 转接的表现 (47)
- 含糊的表现 (50)
- 相对位置的表现 (52)
- 引起对方注意的表现 (54)



目 录(续)

Contents

Part 2

分门别类的会话表现

- 称呼的表现 (59)
 - 称呼语 添加会话趣味的用语
 - 其他称呼 “引人注目”的表现
 - 话中插入语的表现
- “打招呼” (69)
 - 见面时的寒暄 “分离时”的说法
 - 随声附和的说法
- 反问的表现 (84)
 - “全部”的反问 “部分”的反问
- “具体重述”的表现 (89)
 - 部分的重述 “换句话说”的表现
- 情绪(或态度)加强的表现 (92)
- “列举一连串事物”或“表示一时想不起”的说法 (97)
- “惊愕”的表现 (100)
- “干得好! 好棒喔!”的表现 (103)



录(续)

CONTENTS

- 陈述意见的表现 (105)
- “答应”及“拒绝”的表现 (112)
 - 没办法只好答应的说法
 - “拒绝”的说法 “反驳”的说法
- 表示“赞同”或“否定”对方的表现 (118)
 - “赞同”的说法 “否定”的说法
 - Would you mind...? Will you...?
 - 的对答方式
- 表示“感谢”的表现 (128)
- “道歉”或“谢罪”的表现 (132)
- “拜托”的表现 (134)
- “建议”的表现 (137)
- “命令”或“忠告”的表现 (142)
- “推测”或“愿望”的表现 (145)
- “好像……”的表现 (152)
- “确信”的表现 (154)

目录(续)

(续)

Contents

Part 3

英语口语语法

● 名词 (159)

名词作副词用 The fact is (that) S + V 的句型

动词作名词用

● 代名词 (177)

this, that 作副词用 you, we, he, it, etc. 的用法

代名词的格的特殊用法

宾格关系代名词的省略

主格关系代名词的省略 All I can do. ...

..., that's all.

● 形容词·副词 (193)

没有-ly 的副词 常用的副词 重复的强调

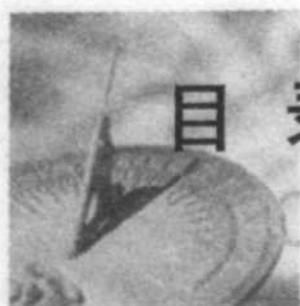
nice and + 形容词; good and + 形容词

关系副词的省略 表示心情或感觉的形容词

会话表现上常用的形容词

● 动词 (226)

复合动词(Multiple Verb) 进行式



目 录(续)

Contents

be over[or there] looks like S + V;

sounds like S + V as if he is...

隐形的假设 better go home got = have got

come[or go] get 不定词 to 的省略

sandwiches to go 分词的表现

- 连接词 (274)

like 的用法. ... , or you'll fail; ... ,

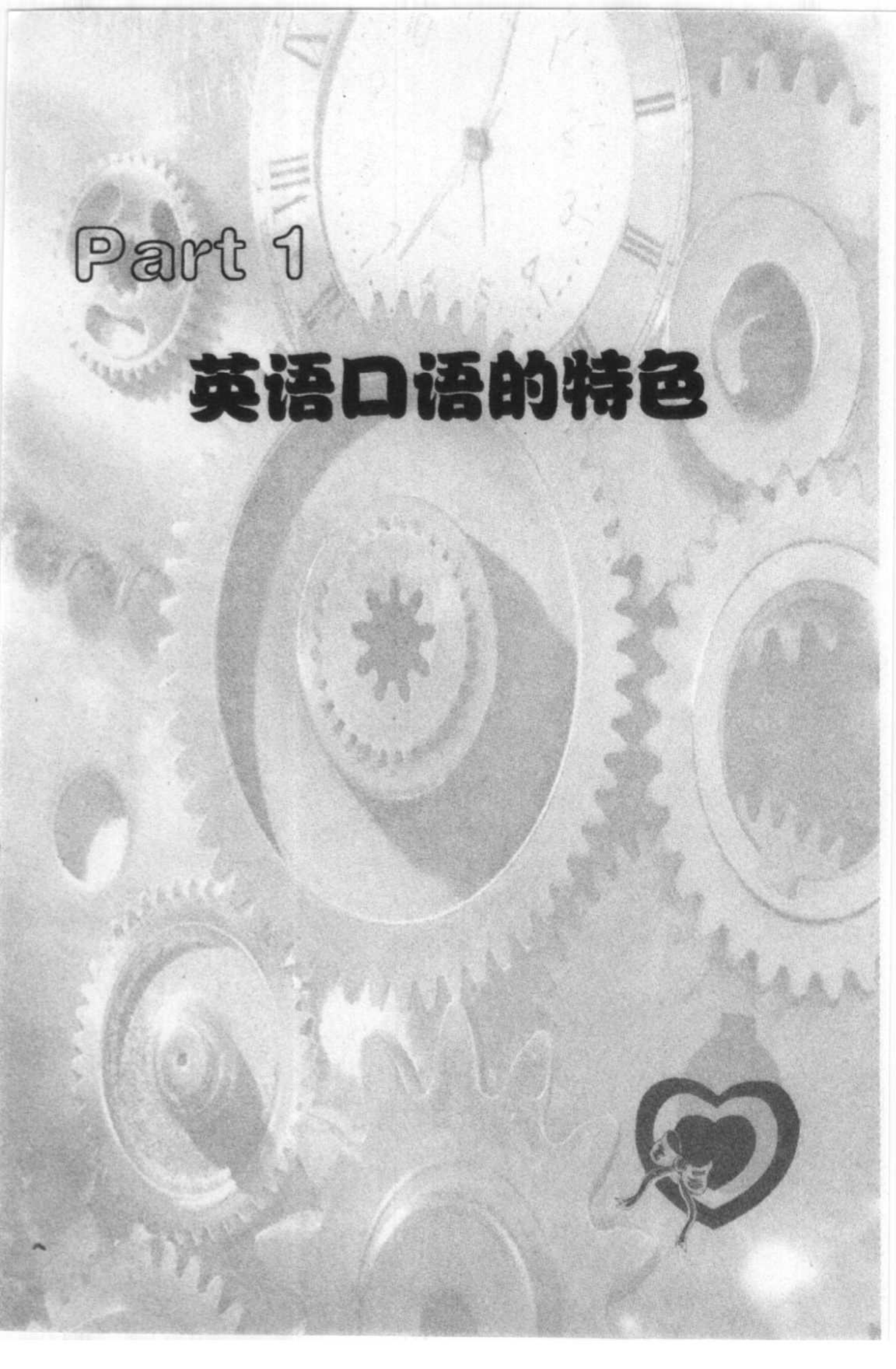
and you'll succeed. that 的省略

- 介系词 (283)

附 录

- 简洁的美语会话 (288)

- 具有画龙点睛效果的口语 (302)
-



Part 1

英语口语的特色



一、口语的定义

Seminar 1

所谓“口语”，简单的说就是我们每天开口所说的话。而说话时所使用的英语，我们则称之为“口语英语”(spoken English)。

它有两个意义：

一是，人们日常交谈时所用的语言，亦即人类用说话器官(speaking organs)讲出来的语言，也就是“口说的语言”(spoken language)，与报章书志中所用的“书写体语言”(或谓written language“文语”)不一样。

二是，它指colloquialism (白话；口语)的意义。所谓 colloquial 即是“会话的，使用于说话”(means conversational, used in speaking)的意思。既是会话，其绝大部分乃为“非正式”(informal)而非“正式”(formal)的；然而所谓的 informal English 并不必然指“未受教育者的语

言”(the speech of uneducated people), 这点必须与slang(俚语)有所区别,事实上,所谓的colloquialism,毋宁是一种 informal cultivated English (虽不正式但可登大雅之堂的英语),为各皆层人士所普遍使用!

这两个定义无可避免的有所交集,但也因此使得本书所谓“会话口语”的涵盖面更为宽广,更为结实。

简单的说,说话时所使用的英语,我们称为“口语英语”(spoken English)——这也正是本书主要的论述题材。

“口语”难免会受到说话者的手势表情或当时环境的影响,或是所谓“语言催眠作用”(verbal hypnotism)的左右——反过来说,这些变因对于口语的表达也有相当的帮助——因此“会话口语”是比较直接,零碎,简明而自由,也比较不合乎正统的修辞法和语法;它对标点符号(punctuation)的依赖也不如“文语”那般深重。

虽然文章中,也有以口语方式表现的时候,不过和实际的会话仍有一些差异。再者,各位读者不难发现,我们平日从电影、电视及录影带上所听到

的英语,和教科书上所学的大不一样,是不是?

本书的目的,即试图将这些零零碎碎“不一样”的地方,作一有系统的整理,深入浅出地把开口说英语时一些必要的表达特色汇集一起,取名“会话英文法”!

的确,口语英语的表现形态具有很夺特色。接下来,我们就将这些特色一一加以说明。

二、会话口语的表现特色

听说有这么一个故事,曾经有位留美的台湾学生,在发现邻居失火后,拚命大叫:“Conflagration!”(大火啦!)

不错,字典里的确有 conflagration [ˌkɒnfləˈɡreɪʃən] 这个字,这位大学生平常一定很用功,甚至是属于“啃字典”的书生,否则灾祸临头,生死攸关之际,亏他还能嚷得出这么有学问的字汇。事实上,英美人士遇到这种事,通常是大喊:“Fire!”,我们呢?也是高声呼叫“失火,失火啦!”,而不会说“祝融肆虐啊!”。

再举个例子。

美国有位教师在应征某高中时,问校长说:

“When can I come next time?”, 这位派头十足的校长回答: “I'll notify you later.” (我会再通知你)。其实, 这时候最好使用较口语化的回答: “I'll let you know...”, 而不要使用类似 notify 的这种 big word。

会话口语的表现特色之一, 就是偏向采用这种比较简单的说法 (simple speaking)。以下, 我们就列举一些具体的项目, 来说明这种“简单说法”的奥妙。

1. 短句的表现

Seminar 2

会话口语很喜欢采用短句; 有时候甚至连主部 (subject)、述部 (predict) 都没有, 只把必要的“字”说出来即可。

会话口语表现中, 经常运用简短的句子, 既然是口语, 就没有必要罗里罗嗦讲一大堆。有时候, 只是重复有限的短句, 就能够把自己的意思和感觉充分表达无遗。

大家知道中文会话里也常利用短句, 把主语