

古今圖書集成

中国学术类编

交 谊 典

(二)



中國學術類編

古今圖書集成

鼎文書局印行

古今圖書集成一萬卷目錄四十卷〔清〕陳夢雷編

明倫彙編交誼典四十部一百二十卷

交誼典

各部部名上所冠數字係在本典之原部次各部部名下所附數字係在本典統編頁次之起頁

- 一 交誼總部一
- 二 師友部五〇
- 七 前輩部一七九
- 五 朋友部一一〇
- 一二 賓主部二〇五
- 一七 拜謁部三五五
- 二三 盟誓部六八三
- 二五 好惡部八〇〇
- 四〇 恩讐部一一四一
- 二八 品題部八四五
- 三九 構陷部一二二〇
- 三六 嫌隙部一〇三八
- 三三 嘲謔部九五
- 三二 傲慢部九二七
- 三〇 嫌疑部九二〇
- 三三 欺誑部一〇二七
- 二九 薦揚部九〇〇
- 三七 讒謗部一〇六七
- 二七 規諫部八一九
- 三八 忿爭部一一〇三
- 三五 疑忌部一〇二九
- 三二 趨附部九三五
- 三 師弟部五六
- 六 父執部一七五
- 一一 結義部二〇三
- 一五 僚屬部二八六
- 一八 贈答部三九九
- 二二 請託部六二八
- 二六 毀譽部八〇九
- 八 同學部一八四
- 一〇 世誼部二〇二
- 一三 故舊部二三五
- 一六 居停部三四九
- 一九 餽遺部四四九
- 二一 乞貸部六二六
- 四 主司門生部八九
- 九 同年部一九三
- 一四 鄉里部二四六
- 二〇 宴集部四九二
- 二四 餞別部七〇五

古今圖書集成
禮儀典
卷一百一十五
交誼典

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第三十七卷目錄

拜謁部彙考

禮記小記 上 少儀 下 內則 玉藻 大戴禮 少儀 下 雜記 下 大戴禮

儀禮 士冠禮 士昏禮 士相見禮

周禮 春官 大司馬 大司馬 大司馬 大司馬

荀子 大略篇

漢劉熙釋名 釋名

宋楊復儀禮圖 士相見受學圖

明會典 禮部儀制司 禮部儀制司 禮部儀制司

大政記 定其拜及相見禮

交誼典第三十七卷

拜謁部彙考 中儀禮之儀不稱行於交誼凡五倫吉凶之禮可備參考儀禮之

禮記

曲禮上

侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食

大方氏曰凡以稱禮之施而已侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

陳尊所置尊之所也

凡進人弓者若主人拜則客還辟音辟還辟

延以避之辟音開也謂離其所立之處君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外

臨喪不笑揖人必違其位

介者不拜為其拜而莫拜

甲而屈拜則挫損其戎威之容也一云莫詐也言著鉞而拜形儀不足似詐也

介者所以服于人服人者無所服于人故不拜焉

不拜而周禮謂之肅拜是亦不拜之拜也兵法曰軍容不入國國容不入軍軍容入國則民德廢國

客入軍則民德弱介者不拜不以國入軍也鄧陵之戰卻至不拜楚使嬖之役楚叔之子不拜其父

細柳之屯周亞夫不拜其君可謂知此矣新安朱氏曰莫言有所枝柱不利屈伸也

曲禮下

大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首若若迎拜則還辟不敢答拜

勞使者及介君皆答拜還辟不敢答拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之自此至相答

明倫彙編交誼典第三十七卷拜謁部

拜也一節論君臣男女相答拜之法此謂大夫士

出聘他國君之禮勞慰也還辟還巡也稽首頭至地也初至行聘享私觀禮畢而主君又別慰勞已

在道路之勤故還巡而還辟也聘禮無還辟之文者文不備也若迎拜謂聘賓初至大門外主君

迎而拜之賓是使臣不敢當禮則還巡不敢答主君之拜故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不答拜

是也藍田呂氏曰還辟再拜稽首以君臣之禮見他國之君也迎拜則還辟他國之君以賓主之

禮接己而已不敢亢也馬氏曰禮莫盛於再拜拜其重於稽首儀禮周官凡賓主君臣之接也皆

以再拜為節特鄉飲則主人三拜衆賓一拜而已士相見聘禮至於禮之殺者亦一拜而已再拜所

以為盛禮也周官九拜先稽首曰稽首服之甚孟武伯曰非天子寡君無所稽首知武子曰天子

在而君辱稽首寡君懼矣此稽首所以為禮之重也所謂大夫者聘禮之賓也所謂士者聘禮之介

也總而言之皆謂之客故周官司儀君勞客客再拜稽首是也然聘禮賓之受凡受幣私觀莫不稽

首其於郊勞與歸饗餼者亦稽首則大夫之稽首於國君者非特拜勞而已記之所謂特一端也聘

禮卿勞賓於郊賓再拜勞者不答拜及歸饗餼賓再拜大夫不答拜皆禮賓與再拜主人不答拜

則不敢答拜者非特拜君之迎拜而已記之所謂亦一端也葉氏曰用下敬上謂之貴貴故大夫

士見於國君不敢答拜用上敬下謂之尊尊故下交貴賤雖不敢賓主相尊則先拜貴貴者禮也尊

古今匯書

賢者義也 江陵項氏曰荀子大略篇曰平衛曰拜謂磨折頭與腰平如衡也下衛曰稽首至地曰稽顙大夫之臣拜不稽首以是推之則今之折腰揖即古之拜也今之低首揖即古之稽首也今之拜伏其頭至地乃類古之稽顙耳然今之拜自是古之跪俯伏三事殊與古拜不類今之揖其形用古之拜其聲用今之喏亦是兩事皆與古之不類也古揖舉手而無聲

大夫士相見雖賤不敢主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

注尊賢也 此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫也惟賢是敬不計賈主賈賤雖為大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾同國則否也 藍田呂氏曰尊賢之義賤賤之勢有不得奪之也 馬氏曰相見貴於相下相下貴於相先士相見禮若先生異爵者請見之則辭辭不得命則先見之然則拜之禮蓋亦若此故主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人也燕禮賓升自西階主人先拜至聘禮賓入大門主君先拜迎則先拜之禮不特大夫士而已記之所言亦一端也

凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之男女相答拜也

注禮尚往來賈賓不答拜不自賈客也國君見士不答其拜士賤也自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也非其臣則答拜不臣人之臣也大夫答

其臣之拜辭正君也男女嫌遠別不相答拜以明之禮尚往來已雖賤而必皆相答拜凡拜而不答拜者惟弔喪與士見已君二條弔喪賓本來助執喪事非行賈主之禮士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士拜聘禮士介四人君皆答拜者以其他國之士故也大夫見於國君謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也士見於大夫大夫拜其辱者謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是也同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱也若君於己士以其賤故不答拜他國之士非已辱所加故答之然聘禮云聘使還士介四人君旅答拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君答拜者以其初為士敬之故也大夫為君宜辟正君故不辦已臣賤賤皆答拜也男女相別或嫌其不相答故明雖別必宜答也 橫渠張氏曰弔喪不答拜主人拜伏以哭弔者難答故辟之君與士不答拜於大夫亦有時而答尊賢也 講義曰舉弔喪及見國君二條以明拜之皆答耳 藍田呂氏曰弔喪者主人拜賈賓不答少儀曰適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪日聽役於司徒諸侯使人相弔辭云寡君有宗廟之事不得承事則凡弔者非以賈客來獨主拜賈之辱而已賈不可申其敬也 馬氏曰士喪禮弔者升自西階主人進中庭哭拜稽顙賓出主人拜送於門外三日成服主人拜衆賓此弔喪所以無答拜之禮也士之於君朝則不坐燕則不與大享

則旅食而已此君與士所以無答拜之禮也君於他邦之人使介者還其幣則非其臣答拜之可矣大夫之臣不稽首於大夫所以辟君也則其臣雖賤必答拜之可知矣昏禮主婦一拜婿答再拜則男女相答拜可知矣 廬陵胡氏曰左傳哀十二年仲尼弔孫放經而拜則喪亦拜矣 長樂劉氏曰大夫見於國國君拜其辱者古之士進以道不以祿也道可以固國廣民者非禮不足以安之君而無禮雖萬鍾之祿不顧也是故以祿致者不足以為賢又况其君慢之而不顧者乎子曰君使臣以禮臣事君以忠孟子曰君視臣如草芥臣視君如寇讎然則拜其辱為國以致其忠非憚其屈己也矧其下者乎君於士不答拜者始升於鄉去民未遠也大夫之於士猶國君之於大夫焉男女相答拜人倫之義以敬為本

內則

凡男拜尚左手凡女拜尚右手

大嚴陵方氏曰尚左尊陽道也尚右尊陰道也

玉藻

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走

注士於大夫尊卑有間若大夫詣士士不敢拜而迎之恐其答拜也去則拜送者禮賓出則主人再拜送之賓不答拜禮有終止故也士若見於大夫則先拜於門外然後進而見面若大夫出迎而答其拜則走避之

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜

君賜及門既拜受矣明日又乘服詣君所而拜謝其賜所謂再拜敬之至也

君賜稍首據掌致諸地

據據接也覆左手以按於右手之上致至也頭及手俱至地也

酒肉之賜弗再拜

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之

大夫不親拜爲君之答已也大夫拜賜而退士待辭而退又拜弗答拜

大夫往君門而拜君昨日所賜及門即告小臣

小臣入曰大夫即拜拜竟即退不待小臣出報恐

君召進之而答拜也君不答士之拜故士拜竟則

待小臣傳君之諸報而後退也又拜者小臣傳諸

報而出士又拜君之諾也弗答拜謂君終不答士

之拜也

大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵

者不在拜於其室

其室大夫之家也衣服弗服以拜下於君賜也

敵尊卑相等也其室獻者之家也若當時主人在

家而拜受則不復往彼家拜謝今主人不在不得

拜受還家必往而拜之也若朋友則非祭肉不拜

親在人或賜之則稱父拜之

大方氏曰不敢私受也

喪服小記

爲父母長子稱賴大夫弔之雖總必稱賴

服重者先稱賴而後拜賓服輕者先拜賓而後

稱賴父母母也長子正體也故從重大夫弔於士

是以尊臨卑雖總麻之喪亦必稱賴而後拜蓋尊大夫不敢以輕待之也

婦人爲夫與長子稱賴其餘則否

其餘謂父母也長樂陳氏曰稱賴猶稱首也禮非至尊不稱首則喪非至重不稱賴矣

少儀

問始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得陪

主遂者曰某固願見

君子卿大夫若有異德者固如故也將猶率也

即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也

重則云固奉命傳辭出入階上進者言賓之辭不

得指斥主人敵當也願見願見於將命者謙也

此論見君子之法但此一節標明細小威儀不復

局以科段記者謙退不敢自尊制其儀而傳聞舊

說故曰聞也辭客之辭也某客名也再辭曰固聞

名謂名得通達也將命謂傳辭出入通主客之言

語也客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢

必斥見君子但願將命者聞之而已不云初辭而

云固者欲明主人不即見己已乃再辭也若初辭

則不云固惟云某願聞於將命者耳階進也人升

階必上進主謂主人也客宜卑退不得進斥主人

也敵者不謙故云願見亦應云願見於將命者因

上已有故此略之固義亦同上長樂劉氏曰古

者朋友往來賓主相親同用一體於是傳命共爲

一辭若士相見載於儀禮用以一天下之禮俗也

此少儀所以載於經乎曰聞者謂三代先王既行

其辭於舊俗間或衰墜而知禮者未盡殫滅故曰

聞焉願聞名於將命者謂至於門外賓者請事答以辭不得階主述其崇德之意不敢由階升堂直

見主人之謂也金華應氏曰古禮廢壞辭命不

審慎詔不嚴交際之義能盡其敬者固鮮然分勢

之隆崇者又未免亢焉而不接人臣之見天子昧

死而後言頓首而後請其辭曰陛下下僚之見上

官庭趨而後進升階而屢降其辭曰閣下亦幾於

阻絕而不通矣夫將命者人也人則有可通之情

階門閣地也地則無自通之路唯安得以少儀

之辭而語之哉嚴陵方氏曰聞言所記之事非

由於己見乃聞之於人爾君子者有位有德者之

通稱也辭則表記所謂無辭不相見是矣將命者

蓋將奉主人之命而傳道之者也亦擯辭之類歟

論語言將命者出戶是矣願見君子而曰願聞名

於將命者以其尊而不可以遽見故先欲聞其名

以其不可指斥而與之元禮故止言將命者而已

不得階主蓋言不可指斥主人升進而與之階也

與之相敵故不必先聞其名直曰願見而已此隆

殺之辨也山陰陸氏曰主尊者階階敵者不

得階主亦詞也若曰固願見不得階主而前爾

卻氏曰諸家解釋不得階主未甚分曉以愚觀之

階階階梯之階主猶觀近臣以其所爲主之主求

見君子者辭曰某固願聞名於將命者恐不得將

命者導達爲之階主爾夷之因徐辟而求見孟子

正此意

罕見曰聞名亟見曰朝夕譬曰聞名

罕希也希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於

君子也。巫數也。於君子則曰某願朝夕聞名於將命者。於敵者則曰某願朝夕見於將命者。誓無目也。以無目辭不稱見。前二條明始相見此經明已相見而疏者。尊者敵者皆云願聞名於將命者。然敵者始來曰願見重來而數願曰聞名者亦莫之使不疏也。或云始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也。互見謂數相見者尊者其來不問見貴賤則並通云願聞於將命者。嚴陵方氏曰罕見以其相見之罕疑其情之不通。雖於敵者亦曰聞名而已。

始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。排闥說屨於戶內者一人而已矣。有尊長在則否。

注可猶止也。謂擯者為賓主之師說屨於戶內者一人雖衆敵猶有所尊也在內也。尊長在則後來之衆皆說屨戶外。此一節明賓主之入擯者告之辭讓之節及說屨之儀始入門主人辭謝於賓擯者告主人曰辭謝賓矣。謂辭讓賓令賓先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣。此不言者始入之文包入門登階也。至賓主升堂各就席而立擯者恐賓主辭讓即席故告之曰可矣。言止不須辭也。賓主席衆人戶內雖尊卑相敵猶推一人為尊。闔門扉排推門扉說屨戶內者止尊者一人而已。先有尊長在堂或室衆人後入不得說屨戶內也。山陰陸氏曰始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。宜承道贊亦然脫亂在此。慶源輔氏曰物畜然後有禮故衆必有所尊也。若說屨於尊長前非禮。

問品味曰子亟食於某乎。問道藝曰子習於某乎。子善於某乎。不疑在躬。

此一經明賓主相問飲食及道藝之事。嚴陵方氏曰人之情品味有偏嗜道藝有異尚問品味不可斥之以好惡而昭其辭故曰子亟食於某乎。問道藝不可斥之以能否而暴其短故曰子習於某乎。子善於某乎。信然後不疑有諸己之謂信則疑固不可以。在躬矣。

不度民械不顧於大家不嘗重器。

此一節因明賓主之禮客至主人之家不度民械使已亦有也。大家謂富貴廣大之家謂大夫之家士往見彼富大不可顧效之非分而顧必有亂心也。客不思玩主人珍物重器若思玩之則憎疾已貧賤生淫亂濫惡也。

介者不拜婦人吉事雖有君賜肅拜為尸坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜。

注肅拜拜低頭也。手拜手至地也。婦人以肅拜為正。凶事乃手拜耳。為尸為祖姑之尸也。士虞禮曰男男女女尸為喪主不手拜者為夫與長子當稽顙也。其餘亦手拜而已。雖或為唯或曰喪為主則不手拜肅拜也。此論婦人拜儀婦人吉禮不手拜但肅拜肅拜如今婦人拜也。吉事及君賜悉然手拜則周禮空首鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地不同者此手拜之法先以手至地而頭來至手兩注不同其實一也。肅拜是婦人之常而昏禮婦拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑故也。左傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮。

之正也。下云為喪主則不手拜明不為喪主其餘輕喪凶事則手拜也。周禮坐尸嫌婦人或異故記者明之尸坐謂虞祭若平常吉祭共以男子一人為尸祭統云設同凡是也。婦人為尸或答拜時但肅拜而不手拜也。長樂陳氏曰肅拜俯其手而肅之也。婦人與介者之拜也。手拜者手至地也。士昏禮婦拜扱地是也。嚴陵方氏曰肅拜者低頭屈膝以致其肅爾莫重於君賜吉事雖有之亦止於肅拜而已。為尸亦拜者以婦人答或答拜故也。慶源輔氏曰言雖有君賜肅拜以見肅拜非簡也。自是婦人禮當然凶事變常故手拜為尸坐為喪主不手拜則又變於喪。

雜記上

為妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜。

注適子妻死而父母俱存故其禮如此。參大夫主適婦之喪故其夫不杖若父沒母存母不主喪則子可以杖但不稽顙耳。贈謂人以物來贈已助喪事也。母在雖不稽顙惟拜謝此贈物之人則可以稽顙故云稽顙者其贈也拜。

小斂大斂皆皆辯洋。

注禮當大斂小斂及啓殯之時君來弔則報事而出拜之若它賓客至則不報事待事畢乃即室下之位而徧拜之故特舉此三節言之。若士於大夫當事而大夫至則亦出拜之也。

雜記下

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜。

拜問拜賜拜賓皆拜也喪拜稽顙而後拜也吉拜拜而後稽顙也今按檀弓鄭註以拜而後稽顙為殷之喪拜稽顙而後拜為周之喪拜疏云殷之喪拜自斬衰至緇麻皆拜而後稽顙以其質故也周制則杖期以上皆先稽顙而後拜不杖期以下乃作殷之喪拜此章疏義與檀弓疏互看乃詳

喪大記

君拜齊公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜齊公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦泥拜案於堂上

陳君謂遺喪之嗣君也齊公與國賓入弔卿大夫則拜之於位士則旁三拜而已旁謂不正向之也夫人亦拜齊公夫人於堂上其於卿大夫之內子士之妻則亦拜之但內子與命婦則人人各拜之案賓則士妻也泥拜之而已亦旁拜之比也

其無女主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜

儀禮

士冠禮

冠者北面見於母母拜受子拜送母又拜

婦人於丈夫雖其子猶侯拜但是婦人於丈夫皆使侯拜故舉子以見義也

士昏禮

婦拜扱地

扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承尊相見之禮士相見於五屬屬賓禮經亦有大夫及庶人見君之禮亦有士見大夫之法獨以士相見為名者以其兩士職位不殊同類親近故以士相見為目云執禽擊之法此新升為士大夫之等同國執禽擊相見及見君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮也此篇內含卿大夫相見以其新升為士或士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見己國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從微至著以士為先後更有功乃升為大夫已上故以士為總號也又天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執禽既同相見之禮亦無別也

諸見

士相見之禮 贊冬用雉夏用雁左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將其厚意也士贊用雉者取其耿介交有特別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用雁備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為雁 釋曰自此至送於門外再拜論士與士相見之事士贊用雉者對大夫已上所執羔馬不同也雉交接有時至於別後則雉雄不雜謂春交秋別也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也

某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其

意也走猶往也 釋曰云某子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不受須相見故言請而已

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也

賓對曰某不敢為儀固以請

言如個請終賜見也

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贊為其大崇也凡賓主相見雖此新升為士有贊又初不相識故有贊為重對重相見則無贊為輕是以始相見辭之為大崇故也

賓對曰某不以贊不敢見

見於所尊敬而無贊嫌太簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見己 賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見己故變文言不足以習禮也

賓對曰某也不依於贊不敢見固以請 言依於贊謙自卑也 主人對曰某也固辭不得命敢不敢從出迎於門外

下人 隨言 月

再拜賓客再拜主人揖入門右賓客入門左主人再拜受賓再拜送賓出

右就右也左就左也受爵於庭既拜受送則出矣釋曰凡門出則以西爲右以東爲左入則以東爲右以西爲左依賓西主東之位也知受爵於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也賓拜送賓訖出則去還家無待主人留己也

主人請見賓反見退主人送於門外再拜請見者爲賓崇禮來相接以於壯歡心未交也賓反見則燕矣

復見主人復見之以其贊曰尊者吾子辱使某見請還贊於將命者

復見之者禮尚往來也以其贊爾歸時所執來者也歸囊也將猶傳也傳命者謂相也自此至賓退送再拜論主人還於賓之事在國之臣自執贊相見雖賓贊皆還之臣見於君則不還出接賓曰擯入路禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介爲相也

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答己也上言主人者據前爲主人而言此云主人者謂前賓人在己家而說也

賓對曰某也非敢求見請還贊於將命者

言不敢求見嫌主人不敢當也尊者主人見已今即來見主人賓主顯見是敬也嫌主人不敢更相見也故直云還贊而已

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否釋曰下云賓奉贊入不言主人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃恩司正主人出迎之司正猶迎之况同僚乎是知異日出迎也

賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊出主人送於門外再拜

士見大夫

士見於大夫終辭其贊於其人也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其贊以將不親答也凡不答而受其贊惟君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓事未至謂之將如上士相見賓來見士後將親答就士家則辭而受其贊此將不親答終不受也經直云終辭其贊不言一辭再辭略而不言也

嘗爲臣

若君爲臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贊而許也將不答而聽其以贊入有臣道也

賓人贊贊再拜主人答贊拜

贊贊卑卑異不親授也古文贊爲一賓出使饋者還其贊於門外曰某也使某還贊

還其贊者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贊也今文無矣

賓者對曰某也命某某非敢爲僂也敢以請

還贊者請使受之某也蓋主人之名

賓對曰某也夫子之賤私不足以禮禮敢固辭

家臣稱私賤行也言某臣也不足以行賓客禮

賓客所不答者不受贊

賓者對曰某也使某不敢爲僂也固以請

言使某尊君也或言命某某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其贊而去之以其書爲臣爲輕既不受其贊又相見無嫌惡之禮故鄭云而去之以絕之也

大夫相見

下大夫相見以屬飾之以布維之以素如執雉

屬取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫繫其足釋曰言下大夫者國皆有二卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫屬木

澤南朔冰泮北祖隨陽南北義取大夫能從君政教而施之飛翔有行列者義取大夫能依其位大尊卑有敘也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執屬者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔屬者以續彼天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大

夫執贊雖與天子之臣同飾羔屬者直用布為飾無綴後不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤故無別也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結於面左頭如

釋執之

上大夫卿也羔取其從帥事而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如釋執之者秋獻屬有成禮如之或曰廢孤之贊也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為盾釋曰卿也者即三卿也凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也羊羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執麋者謂新升為孤見已君法至餘事則皆皮帛也

如士相見之禮

大夫雖贊異其儀猶如士釋曰此下大夫及卿其實雖有羔屬之異其相見之儀則皆如士也或兩大夫或兩卿相見皆如上文某也顧見無由達已下至主人拜送於門外也

相見而言

凡言非對也受而後傳言

凡言謂已為君言事也安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文安為核與君言言使臣與大人言言事與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與

居官者言言忠信

博陳義見言語之儀也言使臣者使臣之禮也

大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也詳善也居官謂士以下此總說尊卑言語之別君以使臣為主臣以事君為正無妨更言餘事已下皆隨事為主可也老者謂七十致仕之人大大夫致仕為父師士致仕為少師牧癯園子弟當次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也幼即弟子之類衆非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處居官者在朝之士也

相見而視

凡與大人言始視面中視抱卒視面母改衆皆若是始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納己言否也母改謂傳言見容應之則當正容體以待之母自變動為嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文母作無今文衆為終

侍坐於君子

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤釋曰此陳侍坐於君子之法

夜侍坐問夜膳謂退可也

問夜問其時數也膳謂食之章辛物菹醢之屬食之以止臥古文章作煮釋曰問其時數謂若鐘鼓漏刻之數也

先生與爵者見

若先生與爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自辟而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓釋曰云異爵謂卿大夫也者此士相見本文故以卿大夫為異爵也

稱慕君不稱慕君

非以君命使則不稱慕大夫士則曰慕君之老

謂預贊者辭也不稱慕君不言慕君之某言姓名而已大夫卿士其便則皆曰慕君之某玉案云大夫私事使私人預則稱名以其非聘問之禮也聘禮云若有言則以東帛如享禮是也大夫士則曰慕君之老為公事使者也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云慕君之士某也

執幣執玉

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀

不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及食贊皆是凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今云不趨者不為疾趨故云主慎也既不云疾趨又不為下文徐趨但疾徐之間為之故以進而益恭為威儀也

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備踐踏也此篇直見在國以食贊相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云執玉者因執贊相見故兼言

一、人、臣、書、卷、五、

朝聘執玉之禮也案玉藻云執龜玉不趨不趨者不為疾趨又曲禮云凡執主器執輕如不克故為重玉器尤慎也

周禮

春官

樂師凡環拜以鐘鼓為節

注環謂旋也拜直拜也鄭鈔曰環乃同環之義舉臣環外而拜天子拜者衆惡其不齊故奏鐘鼓為節使聞鼓而拜聞鐘而止黃氏曰漢何武舉方正召見舉辟雅拜有司効其虛偽服虔曰舉辟雅拜行禮之容拜也師古曰舉辟猶盤旋也此儀至漢猶在

大祝辨九舞一曰籥首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰翬擗以享右祭祀

注稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者奇擗為奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇擗曰倚倚拜謂持節持鼓拜身倚之以拜鄭大夫云動擗為重擗以兩手相擊也奇拜謂一拜也

突讀為報報拜再拜是也鄭司農云突拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介者不拜故曰為事故肅使者元謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變一拜各臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為俯俯勸尸食而拜

此九拜中四種是正拜五者逐事生名還依四種正拜而為之也稽之為言久也拜頭至地其當甚久此拜之最重者也頓之為言暫也頓雖叩地頓而便起不久留焉此稍重者也空首頭略至手其中空闊其禮輕矣

夏官

司士孤卿特攝大夫以其等旅攝士旁三攝

注卿大夫士皆君之所攝禮也

秋官

司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓

注王揖之者定其位也庶姓無親也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之也鄭鈔曰土揖者猶今人俯而致恭其手至地也時揖者不高不下適乎正中如天道之運平分面為四時也天揖者天位平上舉手揖之舉而上也

荀子

大略篇

平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙大夫之臣拜不稽首非尊家臣也所以辟君也

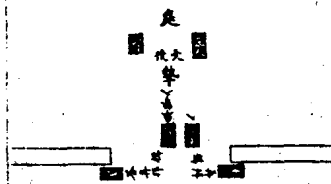
漢劉熙釋名

釋姿容

跪危也兩膝墜地體危倪也踞忌也見所敬忌不敢自安也拜於丈夫為跌跌然屈折下就地也於婦人為扶自曲扶而上下也宋楊復儀禮圖

士相見受華圖

今春春者不長不亡之十
言以天下人君此春者
春者春也春者春也
今春春者不長不亡之十
言以天下人君此春者
春者春也春者春也



明會典

禮部儀制司庶人禮

凡民庶以齒為先後致仕官序爵爵同序齒至處親族則不論爵洪武五年凡鄉黨序齒民間士農工商人等平居相見及歲時宴會揖拜之禮幼者先施坐次之列長者居上如個戶見個主不論序齒並行以少事長之禮若親屬不拘主個止行親屬禮十二年合內外官致仕居鄉惟於宗族序尊卑如家人禮於其外祖及妻家亦序尊卑若筵宴則設別席不許坐於無官者之下如與同致仕官會則序爵爵同序齒其與異姓無官者相見不須答禮庶民則以官禮遇見敢有凌侮者論如律二十六年定凡民間子孫弟姪甥姪見長生徒見師範叔姪見家長久別行四拜禮尋常近別行揖禮其餘親戚長幼照依等第久別行兩拜禮尋常近別行揖禮平交同

大政紀

定揖拜及相見禮

洪武四年十二月戊戌詔定官民揖拜禮五年三月

辛亥命禮部重定官民相見禮

古今圖書集成

明倫彙編 交誼典第三十七卷 拜謁部

第三三四篇之〇五葉

欽定古今圖書集成明倫彙編庶徵典

第三十八卷目錄

拜謁部總論

禮記 雜記

譚子 彙考

春明夢餘錄 呂坤南遊集 唐人拜謁

邵二泉集 士相見禮記

拜謁部藝文一

夏日諸公見尋訪詩序

唐王勃

楊明府過訪詩序

盧照鄰

羣官尋楊隱居詩序

楊炯

士相見義

宋劉敞

與郭秀才書

歐陽修

與陳員外書

前人

代楊推官泊上呂相公求見書

前人

上余青州書

蘇洵

上王兵部書

蘇軾

見張文定公

黃庭堅

與東川提舉

前人

送雷李正序

元姚燧

禁臣僚私謁往來交通詔

明英宗

與陳遜齋巡按

唐順之

復吳次尾

張自超

拜謁部藝文二 詩詞

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維

舟久之郭生方至

梁任昉

尋周處士弘讓

庾肩吾

劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾

何遜

過龍灣五王閣訪友人不遇 唐戴叔倫

與韓侍御同尋李七舍人不遇題壁留贈

獨孤及

野寺病居喜盧綸見訪

李端

訪許渾

殷堯藩

春日喜友人至山舍

周賀

謁李相不遇

平會

江西投謁所知爲典客所阻因賦

劉魯風

訪許用晦

張祐

呂校書雨中見訪

趙嘏

春日訪李十四處士

溫庭筠

秋晚訪李處士所居

皮日休

屢步訪魯望不遇

前人

訪山友

曹松

拜訪陸處士

前人

郊居友人相訪

崔道融

邑宰相訪翌日有寄

徐黃

山居喜友人見訪

李洞

冬日原居酬光上人見訪

熊皎

山中訪人不遇

孟賈

夏日通濟里居酬諸先輩見訪

劉得仁

喜韓少府見訪

胡令能

友人見訪不值因寄

唐求

夏日酬祥松二公見訪

李建勳

僻居謝何明府見訪

伍喬

訪山叟題

李中

訪蔡文慶處士題

前人

訪人不遇

宋張誅

訪徐冲晦

郎簡

訪陳處士

蔡襄

訪客至近郊

陸游

謁客

張耒

謁僧不值

前人

訪原仲山居

劉子翬

訪費山人

姜夔

訪高僉判所居

黃幹

鄭介道見訪

許棐

訪詩人

徐集孫

孤山訪鄭渭濱不值

前人

程楚翁見訪

馬廷鸞

謁趙東野

錢選

蘭五見訪

師嚴

訪友人

釋惠洪

訪耿君玉隱居

元楊奐

承德亨見訪

前人

酬友人見訪不遇

何中

大韻米本初訪李流之學士不遇

虞集

訪子威都事不遇

黃清老

贊監郡公

許希顏

訪王君濟

李孝光

訪道士不遇

吳炳

一
人
司
書
長
氏

喜謝仲野見過
尋友人不遇
懷友
訪龍長史不遇
江彥明來訪
張山人見訪留宿草堂
過北莊訪友
訪許文學不遇
清明日陳淳過訪
待衡山先生過園居
訪葛徵君
同九慶顧子訪潭河岳山人
山中酬唐大史見訪
季冬章少參見訪不值
訪楊逸人山居
張左虞過訪漫答
王雅適久居金陵過訪山中因贈
子建自楚歸過訪
虎丘訪居士真
訪董述夫不遇
同陸明府過陽山訪潭河岳山人

倪瓚
前人
呂誠
郭鈺
趙訪
明高啓
前人
張羽
文徵明
湯珍
謝榛
徐伯虬
萬表
莫叔明
李言恭
陸治
居節
前人
王穉登
前人
袁昭賜
沈一貫
歸子墓
程嘉燧
前人

答朱子暇見訪次韻二首
瓜州東郭訪王隱士同方平仲
前人

沈雨若自常熟過訪
春初雨霽新霽過烏龍潭訪謝少連
鍾惺
顧大猷
盛時泰
吳夢陽
王野
范洵
前人
吳兆
陳元引
王人鑑
釋德祥
明陳繼儒
沈康
滿庭芳
一斛珠
訪息雲松不遇
虞山訪李孟芳
過驚聲寺訪吳非熊
訪沈逸人不遇
訪葛震父
訪趙凡夫廬居
訪王伯敷
楊仲明見訪有贈
過上莊訪官居士
鍾惺

交誼典第三十八卷
拜謁部總論
禮記
檀弓
孔子曰拜而后稽顙類乎其順也稽顙而後拜順乎其至也三年之喪吾從其至者
類順也先拜實順於事也此殷之喪拜順至也先觸地無容哀之至此周之喪拜重者尚哀戚自期如殷可此一節論殷周喪拜之異拜者主人

孝子拜實也稽顙者觸地無容也拜是為實稽顙為已前實後已類然而順序也順側隱之至也鄭知殷周喪拜之異者以孔子所論每以二代相對皆先殷而後周也漢長樂陳氏曰拜而後稽顙類乎其順也以其先致敬故也稽顙而後拜順乎其至也以其先致哀故也孔子之時禮廢滋久矣天下不知先稽顙之為重而或以拜為重是猶不知拜下之為禮拜上之為泰而或以泰為禮故孔子教拜之敝則曰吾從其至教泰之敝則曰吾從下凡欲禮之明於天下而已馬氏曰記曰三年之喪喪非三年之喪以吉拜當周之衰蓋人不知喪拜之儀故孔子遂及之言雖拜起之末猶欲不失其序非知制作之情者孰能盡於此此動容周旋中禮所謂盛德之至也鄭氏以此為殷周拜而於經無所見豈其然乎

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也
隱痛也稽顙者觸地無容孝子拜實之時先稽顙而後拜者哀戚之至痛也就拜與稽顙二事之中稽顙尤為痛之甚也漢嚴陵方氏曰孝子哀痛之客有若手之碎足之踊口之哭目之泣鼻之淚固非一類特不若稽顙之為甚耳

雜記
殷焚孔子拜鄉人為火來者拜之士一大夫再亦相弔之道也
言拜之者為其來弔已也殷焚孔子拜鄉人來慰問者亦是哀弔之道山陰陸氏曰殷焚雖不問焉然猶為為火來者拜也錄之以著聖人言動

明倫彙編 交誼典第三十八卷 拜謁部

第三三四篇 之六

之間無所不為法

諱于

象符

所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也

春明夢餘錄

呂坤南禮辨

國朝尚左天下皆尚左或曰南人尚右非也南人並行偶坐何嘗尚右哉唯是作揖一事讓入於右居己於左曰行南禮南人亦不自察其所從來耳蓋宗廟朝廷之禮尊南面者是也非以尊我也南面之東為左西為右今文武之立班是已及其轉身而拜亦東為左西為右何嘗不重左哉自北面者視之則東為右西為左不知尊有所在蓋論南面者之左右所拜南面之人非右班拜左班之人也至於賓入主人之門非朝非廟無南面可尊主人讓賓自以東為右安得以無所尊之客位而行有所尊之揖拜哉且非阼階西階古人設階之初意也居己於左而居客於右南禮之誤也無疑矣若曰南禮尚右則不差揖拜則差行禮二者必居一非矣或曰古人尚右今人尚左孰是曰古人是天道自中極而左旋起向右也地道自東北而西南高在右也神道坐西東向尊左右也人道右手用事權在右故行步右足先登而左足次之起拜左足先屈而右足先伸八卦之位乾在右古今簡冊之序往為右古人重右因其自然順其當然也今人重左高者抑之下者舉之也論理勢則重右為是耳

婦人拜婦

拜屈也折節以示屈不敢直躬之謂也男子以伏與為拜婦人以屈膝為拜斷斷乎無兩說矣考之古禮男子再拜婦人四拜謂之夾拜蓋男子鞠躬婦人立屈膝男子拜婦人又立屈膝男子再鞠躬婦人又兩立屈膝是謂丈夫兩拜婦人四拜也今制太子與妃初見帝后太子四起拜妃八立拜唯是致詞妃亦同跪其典也太子俯伏皇太后皇后慶節命婦朝賀先立四拜引班首至殿上內贊跪外贊皆跪升階諸命婦皆跪致詞稱賀畢不贊俯伏直贊與復位四拜而禮畢今南方扮戲子婦上父母壽子俯伏婦人雖跪而不俯伏猶有古人之遺意焉蓋婦人與夫為拜起於武后臨朝袞冕郊天俯伏拜興而行天子之禮後世用之今士夫庶人親迎夫婦拜天地拜舅姑尚有婦人同夫拜興之事而丘嫂山家禮儀節父母雖女尚有拜興之文皆謂之故珠冠之制俯首不得為不俯伏無簪釵落冠之憂故不嫌於重耳每問中常侍宮人見后妃以何為禮曰宮人遇后妃則叩首而行遇朝賀亦只立拜相洽謂叩首為小禮立拜為大禮耳春秋傳云三蕭使者蓋婦人以立拜為肅拜故周禮九拜之法有蕭拜註曰婦人之拜也近世婦人之簡書加一端字則非古矣又曰欽祚萬福則不經矣婦人畏禮亦有稽顙之文蓋叩頭之及地者余非謂婦人不叩頭但伏與為拜則不可耳且拜無奇數或再或四或八或十二其數獻而俯伏非拜也故贊者不列於拜數今臣子謝恩禮稱五拜三叩首故在會典禮臣殊失本意矣蓋四拜四叩頭耳四拜畢不

贊拜何以叩頭其實第五拜為一叩再加三為四叩耳或曰拜為兩手齊下唯男子為然曰非也婦人立拜不兩手齊下乎今鄉俗以立為輕叩頭為重故矣婦人主不敢立拜止是叩頭則知叩頭固重立拜非輕也簡而便故輕之耳

邵二泉集

士相見禮說

或曰士相見古之常禮也今之士亦孰不相見禮非難知也予習諸生於禮而以是先焉有說乎曰有人莫貴於士士之相見非夫人之相見也故先王制禮重相見所以重士也苟士之相見猶人之相見則非士矣又何禮之有焉蓋古之上其相見也為謀道也為謀義也而非為失利與勢也故曰非夫人之相見是以不敢輕也而禮生焉致之以辭達志也重之以介道誠也稱之以贊將敬也誠敬著而後志通實請主人讓至於再三焉不敢憚煩豈故崇是虛文也哉合之不苟則所謀者必誠謹於始而可以占終也今士之相見所謀者何為乎為古人之謀者百一反是焉者什且九矣辭達志也而或以飾介道誠也而或以說贊將敬也而或以貨率然而面一言即合未幾背之不以為懷此所謂夫人之相見也古者士之相見果若是歟吾之習是於諸生亦將俾其謹讓而重合志於古而今是戒焉爾或曰今之士固有貌乎禮而心非者矣子習於外將以易之焉若務謀其內之為愈也曰務諸內者聖模範範講明服行在諸生者素矣猶懼其未警也於是乎有是舉制外養中因將損焉若貌乎禮而心非者使其乘興未亡能無少變

古人區區書卷之風

乃取羔羊羶之類致其意爲贊而先既致其意又恥其無文則以虎豹之皮繪畫之布以飾之然後意達情接客既贊則主人必禮以客之爲陳酒設幣簠登失燕樂之具將其意又爲賦詩以陳其情今秀才好學其精博記書史務爲文辭不以羔羊皮布爲飾獨以言文其身而其贊既美其意既勤矣宜秀才賦僕之答厚也僕既無主人之具以爲禮獨爲秀才賦詩女曰鵲鳴之卒章曰知子之來之雜似以贈之取其知客之來豫儲珥瑤瑤之美以送客雖無此物猶言之以致其意厚也僕誠無此物可謂空言之耳秀才年且少貌厚色揚志銳學敏因進其業修其辭墨線緝綴之不已使其文采五色潤澤炳煥若贊以見當世公卿大人非惟若僕空言以贈也必有分庭而禮加簠豆實幣簠延爲上賓者惟勉之不已不宣

與陳員外書

前人

修本愚無似固不足以希執友之遊然而羣居平日幸得肩從齒序跪拜起居藉兄弟行寓書存勞謂宜有所款曲以親之之意奈何一幅之紙前名後書且狀且牒如上公府退以尋度非謙即疏此乃世之浮道之交外陽相尊者之爲非宜足下之所以賜修也古之書具惟有鉛刀竹木而削札爲刺止於達名姓寓書於簡止於舒心意爲問好惟官府吏曹凡公之事上而下者則曰符曰檄問訊列對下而上者則曰狀位等相以往來曰移曰牒非公之事長吏或自以意曉其下以戒以飭者則曰教下吏以私自達於其屬長而有所候問請謝者則曰牒記書啓故非有狀牒之儀施於非公之事相參如今所行者其原蓋出

唐世大臣或貴且尊或有權於時縉紳湊其門以傳響者謂舊禮不足爲重務稍增之然始於刺謁有參侯起居因爲之狀及五代始復以候問請謝加狀牒之儀如公之事然止施於官之尊貴及吏之長者其僞謬所從來既遠世不根古以爲當然居今之世無不知此而莫以易者蓋常俗所爲積習已牢而不得以更改之也然士或同師友結交游以道誼相期者尚有手書動動之意猶爲近古噫候問請謝非公之事有狀牒之儀以施於尊貴長吏猶曰非古之宜用况又用之於肩從齒序跪拜起居如兄弟者乎豈足下不以道義交游期我而惜手書之勤邪將待以率俗積習者而姑用世禮以遇我之勤邪不然是爲浮道以陽相尊也是以不勝拳拳之心謹布左右

代楊推官泊上臣相公求見書

前人

某聞古者舜禹之爲君也有皋臺益稷之徒爲之其臣而湯之王也亦有仲虺伊尹者周之始興也有周公召公其復興也有方叔邵虎申甫之徒下而至漢其初也功臣尤多而稱善相者曰蕭曹其後曰丙魏唐之始則曰房杜既而曰姚宋者是皆能以爲功德佐其君而卓然特以名出衆而見於世者夫詩書之所美莫大乎堯舜三代其後世之盛者莫盛乎漢與唐而其興也必有賢哲之臣出其際而能使其君之功業名譽赫然光顯於萬世而不泯故每一讀其書考其事量其功而想乎其人之疑其蹟倏奇怪若神人然非如今世之人可得而識也夫其人已亡其事已久去數千百歲之後徒得其書而一讀之猶灼然如在人耳目之際使人希慕稱述之不暇况得身出

於其時親見其所爲而一識其人則雖奔走俯伏從妾園執鞭打猶爲幸歟某嘗誦於此而私自爲恨者有日矣國家之興七十有五年矣禮樂文章可謂太平而傑然稱王公大人於世者往往而出凡士之得身出於斯時者宜爲幸矣又何必忽近以慕遠遠目而信耳且安知後之望今不若今之望昔者邪然其實有若不幸者某生也少賤而愚賤則不接乎朝廷之間愚故不能與於事則雖有王公大人者並出而欲一往識之乃無一事可因而進焉噫古之君子在上不幸而不得出其間今之君子在上幸而親見矣又以愚賤見隔而莫可望焉是真可悶歎也已然嘗獨念昔者有聞於先君大夫似有可以藉而爲說以干進於左右者試一陳之先君之生也好學勤力以孤直不自進於時其晚也始登朝廷享榮祿使終不因其志而少伸者蓋實出於大君子之門則相公之於楊氏不爲無恩矣某不肖其能繼大先君之世而又荷欲藉之以有緒於聞人誠宜獲罪於下執事者矣然而不詢於長者不謀於耆老而決然用是以自進者蓋其萬一得償其素所願焉雖及門而獲罪不猶愈於望古而自爲恨者耶言狂計愚伏惟聽明幸賜察焉

上余青州書

蘇海

海聞之楚人高令尹子文之行曰三以爲令尹而不喜三奪其令尹而不怒其爲令尹也楚人爲之喜而其去令尹也楚人爲之怒已不期爲令尹而令尹自至夫令尹子文豈獨爲夫富貴哉知其不可以求得而安其自得是以喜怒不及其心而人爲之喜嗟