

责任编辑：郭强
特约编辑：谭伟红
责任校对：刘宝军
封面设计：张晓梅
项目统筹：杨铁军

根据教育部考试中心最新版《复习考试大纲》编写



标准预测试卷·近年真题汇编

专科起点升本科

标准预测试卷·近年真题汇编

- 大学语文
- 英语
- 政治
- 教育理论
- 艺术概论
- 高等数学（一）
- 高等数学（二）
- 民法

艺术概论

组 编：全国各类成人高校入学考试命题研究组
丛书主编：北京大学 陈健
本书主编：北京师范大学 师新颖

艺术概论

学苑出版社



ISBN 7-5077-1338-5
9 787507 713381 >

定价（全套8册）：80.00元



2006年版

再版说明

北大燕园书店的《全国各类成人高考标准预测试卷·近年真题汇编》自出版以来,以其独特的体例、鲜明的风格、较高的命中率,深受全国各地考生的认可和欢迎,许多考生及教师来函来电,给予我们的产品以高度评价,成为诸多成考助学单位和辅导班的首选辅导资料。

2006年的全国各类成人高考考试,国家教育部考试中心对《复习考试大纲》的科目及部分内容作了重新调整。为了帮助考生适应新的考试大纲和考试形式,我们重新编写了本套丛书,编写过程实行严格的把关程序,我们聘请了清华、北大、北师大、中国政法大学等在一线教学的教师,成立了命题研究组,对最新成考大纲及最新教材做了充分研究,对近年考题作了系统分析,再由本科目教师根据研究结果,精心撰写成书。北大燕园全体编辑人员进行了严格编辑加工、细致的校对,之后再经几所名校成教中心的相关科目老师进行了多次审阅工作,基本做到题题推敲,题题核对,严格把关,最后成书。修订后的本丛书,整体质量又有了新的突破和提高,突出标准性、预测性,体系也更加完善,充分体现了最新、最全、最真三大显著特点。

最新:严格按照最新考试大纲和最新教材,结合各位编者多年成考教学经验,和在北京地区的评卷、阅卷经验以及对近年考题的分析和预测后精心编写而成。

最全:多套标准预测试卷,全面覆盖大纲内容,既注重知识的系统性,又突出重点、难点、题型、题量、难度与最新真题一致,命中率高。

最真:多套最新真题,使考生对近年考点做到心中有数。

相信广大考生在做完本丛书之后,能够巩固复习效果,及时查缺补漏,并对近年考题的考核重点、命题趋势有较深的认识和领悟,以此提高应试能力和考试水平,在成人高考考试中得心应手,一举通过考试!

全国各类成人高考入学考试命题研究组
北大燕园书店

2006.1

图书在版编目(CIP)数据

全国各类成人高考标准预测试卷·近年真题汇编:专升本/师新颖编著.
—北京:学苑出版社,2001.10
ISBN 7-5077-1338-5

I. 全... II. 师... III. 全国成人高考—复习参考资料 IV. T.272

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第17393号

责任编辑:郭强
特约编辑:谭伟红
责任校对:刘宝军
封面设计:张晓梅
出版发行:学苑出版社
社址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼
邮政编码:100078
印刷厂:北京市朝阳印刷厂
开本尺寸:787mm×1092mm 16开本
印张:7.5印张
字数:180千字
版次:2006年3月北京第3版
印次:2006年3月北京第3次印刷
印数:00001—10000套
定价:80.00元(全8册)

全国各类成人高考标准预测试卷·近年真题汇编

目 录

(专科起点升本科)

艺术概论

丛书主编:北 京 大 学 陈 健
本书主编:北京师范大学 师新颖

再版说明	共 1 页
读者信息反馈卡	共 1 页
标准预测试卷一	共 8 页
标准预测试卷二	共 8 页
标准预测试卷三	共 8 页
标准预测试卷四	共 8 页
标准预测试卷五	共 8 页
标准预测试卷六	共 8 页
标准预测试卷七	共 8 页
标准预测试卷八	共 8 页
标准预测试卷九	共 8 页
标准预测试卷参考答案	共 16 页
2002 年艺术概论全国统考试卷及答案	共 8 页
2003 年艺术概论全国统考试卷及答案	共 8 页
2004 年艺术概论全国统考试卷及答案	共 8 页
2005 年艺术概论全国统考试卷及答案	共 8 页

学苑出版社

成人高等学校专升本招生全国统一考试
艺术概论标准预测试卷（一）

（考试时间 150 分钟）

题号	一	二	三	四	总分
题分	30	40	30	50	核分人
得分					复查人

得分	评卷人	复查人

一、选择题：1~15 小题，每小题 2 分，共 30 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 《轻骑兵序曲》的作者是
A. 莫扎特
C. 舒伯特
B. 苏佩
D. 贝多芬
()
2. 我国著名的雕塑作品《青铜器物架》产生的时期是
A. 殷商
C. 东汉
B. 战国
D. 西汉
()
3. 秦始皇陵的兵马俑塑造的时期约在
A. 公元前 200 年
C. 公元 200 年
B. 公元前 100 年
D. 公元 100 年
()
4. 我国现代小说家_____创作了《阿 Q 正传》、《狂人日记》、《祝福》等一系列反映五·四运动前后社会现实的优秀作品。
A. 老舍
C. 巴金
B. 茅盾
D. 鲁迅
()
5. 小说《红楼梦》的作者是
A. 罗贯中
C. 施耐庵
B. 曹雪芹
D. 吴承恩
()

6. 福楼拜是_____著名作家。
A. 英国
C. 美国
B. 俄国
D. 法国
()
7. 《蒙娜·丽莎》是意大利文艺复兴时期_____的作品。
A. 达·芬奇
C. 丹纳
B. 罗丹
D. 但丁
()
8. 立体主义绘画的代表画家是
A. 达利
C. 毕加索
B. 布莱克
D. 复达尔
()
9. 民间工艺是指人们为了适应生活需要和审美要求就地取材而以手工生产为主的一种工艺美术品如
A. 象牙雕刻
C. 竹编
B. 景泰蓝
D. 瓷器
()
10. 《游魂》是一幅具有象征意义的作品，它的作者是
A. 毕加索
C. 高更
B. 莫奈
D. 梵·高
()
11. 被称为“俄罗斯绘画之光”的作品是_____的《庞贝城的末日》。
A. 布留诺夫
C. 希施金
B. 伊公诺夫
D. 彼罗夫
()
12. 莎士比亚的“四大悲剧”是指《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和
A. 《麦克白》
C. 《费加罗的婚礼》
B. 《钦差大臣》
D. 《温莎的风流娘儿们》
()
13. 达利的油画《记忆的永恒》和布努艾尔导演的电影《一条安达鲁狗》等是_____流派的代表作品。
A. 表现主义
B. 存在主义
()

C. 超现实主义

D. 荒诞派

14. _____ 世纪下半叶出现了罗丹的名作《思想者》、《巴尔扎克像》等。 ()

A. 19

B. 18

C. 17

D. 16

15. 在中国古代绘画理论中, 绘画作品的最高层次是 ()

A. 精品

B. 能品

C. 神品

D. 逸品

得 分	评卷人	复查人

二、简答题: 16 ~ 19 小题, 每小题 10 分, 共 40 分。

16. 简述艺术发生的摹仿说与巫术说, 并各列举出两位主要代表人物。

17. 简述书法艺术的基本特征。

18. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

密

封

线

内

不

要

答

题

承诺人:

准考證号

[illegible]

考场

21. 雕塑作品:《思想者》

密 封 线 内 不 要 答 题

得分	评卷人	复查人
----	-----	-----

三、作品赏析题：20~22 小题，请任选其中两小题作答。若 3 小题都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别（或地区）、时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

20. 戏剧作品:《雷雨》

22. 绘画作品:《游春图》

得分	评卷人	复查人

四、论述题：23 ~24 小题，每小题 25 分，共 50 分。

23. 说明表情艺术的种类及其基本特征。

24. 试述为什么舞蹈艺术和音乐艺术要相互结合起来。

○ 密 封 线 内 不 要 答 题

成人高等学校专升本招生全国统一考试
艺术概论标准预测试卷 (二)

(考试时间 150 分钟)

题号	一	二	三	四	总分
题分	30	40	30	50	核分人
得分					复查人

得分	评卷人	复查人

一、选择题: 1~15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分。在每小题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的, 把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 法国后印象主义的代表作品《塔希提的妇女》的作者是 ()
A. 塞尚 B. 高更 C. 德拉克洛瓦 D. 米勒
2. 英国拉菲尔前派的后期画家是 ()
A. 亨特 B. 布朗 C. 沃特豪斯 D. 米莱斯
3. 汉代的著名舞蹈家是 ()
A. 赵飞燕 B. 绿珠 C. 谢阿蛮 D. 杨玉环
4. 《米德哈尼斯的林道》是荷兰画家_____的作品。 ()
A. 维米尔 B. 雷斯达尔 C. 伦勃朗 D. 霍贝玛
5. 黄梅戏中的代表剧目是 ()
A. 《花为媒》 B. 《刘巧儿》

- C. 《天仙配》 D. 《西厢记》

6. 《加莱义民》是_____的雕塑作品, 表现的是英法百年战争中的事件。 ()

- A. 布尔德尔 B. 法尔柯勒 C. 乌东 D. 罗丹

7. 日本黑泽明导演的影片是 ()

- A. 《绝唱》 B. 《望乡》 C. 《蜘蛛巢城》 D. 《冲绳岛战役》

8. 题材是指艺术品所表现的 ()

- A. 内容 B. 手法 C. 为创作而收集的资料 D. 作品主题

9. 美声唱法产生于 17 世纪的 ()

- A. 法国 B. 西班牙 C. 意大利 D. 维也纳

10. 在电影《海外赤子》插曲中, 其中的《我爱你中国》的演唱者是 ()

- A. 郑绪岚 B. 叶佩英 C. 李青 D. 成方圆

11. 《典论·论文》是_____的著名艺术批评理论著作。 ()

- A. 钟嵘 B. 曹丕 C. 孔子 D. 司空图

12. 《美的分析》是_____的论著。 ()

- A. 狄德罗 B. 斯塔索夫 C. 霍加斯 D. 黑格尔

13. 笔法记是古代画家_____的绘画论著。

- A. 王维
- B. 郭若虚
- C. 荆浩
- D. 王诤

14. 《岳阳楼记》是我国北宋文学家_____的散文名篇。

- A. 欧阳修
- B. 柳宗元
- C. 韩愈
- D. 范仲淹

15. “在真正有才能的作家的笔下，每个人物都是典型；对于读者，每个典型都是一个熟悉的陌生人”是文艺理论家_____的著名论断。

- A. 别林斯基
- B. 恩格斯
- C. 歌德
- D. 鲁迅

得分	评卷人	复查人

二、简答题：16~19 小题，每小题 10 分，共 40 分。

16. 简述园林艺术的基本特征。

17. 简述审美情感在艺术创作中的作用。

18. 简述艺术创作过程中的各种心理因素。

○ 密

封

○

线

内

○

不

○

要

答

○

题

19. 简述艺术形象及其特性。

21. 绘画作品:《洛神赋图》

三、作品赏析题：20~22 小题，请任选其中两小题作答。若 3 小题都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别（或地区）、时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

20. 戏剧作品:《茶馆》

22. 电影作品:《乱世佳人》

成人高等学校专升本招生全国统一考试艺术概论标准预测试卷(二) 第5页 (共8页)

成人高等学校专升本招生全国统一考试艺术概论标准预测试卷(二) 第6页 (共8页)

得 分	评卷人	复查人

四、论述题：23~24 小题，每小题 25 分，共 50 分。

23. 说明语言艺术的种类及其基本特征。

24. 试论艺术作品中的典型与意境。

密 封 线 内 不 要 答 题

成人高等学校专升本招生全国统一考试

艺术概论标准预测试卷 (三)

(考试时间 150 分钟)

题号	一	二	三	四	总分
题分	30	40	30	50	核分人
得分					复查人

得分	评卷人	复查人

第一部分 选择题

一、选择题: 1~15 小题, 每小题 2 分, 共 30 分。在每小题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的, 把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 17、18 世纪, 欧洲绘画进一步摆脱了宗教的束缚, 肖像画、风景画、风俗画、静物画、动物画都获得了极大的发展, 涌现出一批杰出的画家, 其中_____的《战舰归航》是当时的代表作之一。()
A. 鲁本斯
B. 伦勃朗
C. 透纳
D. 复尔丹
2. 柴可夫斯基是俄国作曲家, 其作品有_____。()
A. 《联合之歌》
B. 《天鹅湖》
C. 《浮士德》
D. 《佩利亚斯与梅丽桑德》
3. 第一个将油画带到中国的外国人是_____。()
A. 朗士宁
B. 艾奇蒙
C. 王志诚
D. 利马窦
4. 在扬州八怪中以画风竹著名的画家是_____。()
A. 郑板桥
B. 李方膺
C. 高翔
D. 黄慎

5. 明代戏曲家汤显祖的代表作之一是_____。()
A. 《牡丹亭》
B. 《三国演义》
C. 《水浒传》
D. 《窦娥冤》
6. 审美的客体是_____。()
A. 鉴赏者
B. 艺术家
C. 艺术作品
D. 观众
7. “三远”是出自于_____的论著中的名词, 它对画构图与透视起到很大作用。()
A. 《林泉高致》
B. 《山水序》
C. 《山水家法》
D. 《绘事指蒙》
8. 苏里柯夫是俄国巡回派画家, 其历史画很有名, 如_____。()
A. 《伊凡杀子》
B. 《无法安慰的悲伤》
C. 《战争纪念碑》
D. 《女贵族莫洛卓娃》
9. 用文字语言来塑造的形象是_____。()
A. 雕塑形象
B. 绘画形象
C. 表情形象
D. 文学形象
10. 《秋胡戏妻》是吕剧中的传统剧目, 其表现的是_____故事。()
A. 烈女
B. 爱情
C. 历史
D. 民间
11. 陶渊明是_____时文人。()
A. 北周
B. 东晋
C. 南朝梁国
D. 北朝齐国
12. “四君子”的传统题材是_____。()
A. 国画山水
B. 国画人物
C. 国画花鸟
D. 仕女画
13. 《木兰诗》是_____朝的作品。()

- A. 南北
C. 汉

- B. 唐
D. 宋

14. 《农民暴动》(又译《农民战争》)是德国艺术家柯勒惠支的_____作品。()

- A. 铜版画
C. 水粉画
- B. 油画
D. 水彩画

15. 被艺术家们评价为“中国社会和历史文化的一面镜子”的作品是 ()

- A. 《清明上河图》
C. 《父亲》
- B. 《李大钊》
D. 《奔马》

得 分	评卷人	复查人

二、简答题：16~19 小题，每小题 10 分，共 40 分。

16. 简述设计艺术的主要内容。

17. 简述绘画艺术的基本特征。

18. 简述审美感知在艺术创作中的作用。

19. 简述艺术鉴赏的主体能动性。

得分	评卷人	复查人

三、作品赏析题:20~22 小题,请任选其中两小题作答。若 3 小题都作答,只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分,共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别(或地区)、时代,结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容,分析作品的形式特点和风格。

20. 绘画作品:《清明上河图》

22. 戏剧作品:《长生殿》

21. 建筑作品:布达拉宫

得 分	评卷人	复查人

四、论述题：23 ~24 小题，每小题 25 分，共 50 分。

23. 联系实际论述艺术活动的基本性质。

24. 联系实际论述艺术创作的基本过程及每个环节的特征。

密 封 线 内 不 要 答 题

成人高等学校专升本招生全国统一考试
艺术概论标准预测试卷(四)

(考试时间 150 分钟)

题号	一	二	三	四	总分
题分	30	40	30	50	核分人
得分					复查人

得分	评卷人	复查人

一、选择题:1~15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 列宁称赞的《热情的奏鸣曲》作者贝多芬是_____的音乐家。()
A. 英国 B. 德国
C. 匈牙利 D. 法国
2. 《荷花水鸟图》是清初著名画家_____ (别号“八大山人”)的代表作之一。()
A. 郑板桥 B. 朱耷
C. 任伯年 D. 吴昌硕
3. 《三岔口》是_____的代表作。()
A. 川剧 B. 京剧
C. 黄梅戏 D. 晋剧
4. 电影《战争子午线》的导演是_____ ()
A. 张艺谋 B. 谢铁骊
C. 蔡楚生 D. 冯小宁
5. 西安大雁塔建于_____,为典型的楼阁式佛塔。()
A. 晋朝 B. 北魏

C. 隋朝

D. 唐朝

6. 信天游是民歌的一种,主要流行于_____一带。()

A. 山西

B. 河南

C. 青海

D. 陕西

7. 创作著名钢琴曲《一分钟圆舞曲》的肖邦是_____的音乐家。()

A. 奥地利

B. 德国

C. 匈牙利

D. 波兰

8. 《琵琶行》是我国唐朝著名诗人_____的作品。()

A. 李白

B. 白居易

C. 杜甫

D. 李商隐

9. 徐冰的《生命潭》是一幅_____作品。()

A. 油画

B. 摄影

C. 水彩画

D. 版画

10. 俄国“巡回画派”中最著名的作品有《近卫军临刑的早晨》、《女贵族莫洛佐娃》,其作者者是_____ ()

A. 列宾

B. 苏里柯夫

C. 委拉斯贵支

D. 乔托

11. 《教皇英诺森十世肖像》是西班牙画家_____的作品。()

A. 里维拉

B. 牟立罗

C. 维拉斯凯支

D. 苏巴朗

12. 《光明行》是_____独奏曲。()

A. 二胡

B. 钢琴

17. 简述审美理解在艺术创作中的作用。

18. 艺术分类的方法有多种，请简述其中的两种。

- C. 小提琴

D. 琵琶
13. 《这里的黎明静悄悄》是_____的影片。()
- A. 德国

B. 英国

C. 前苏联

D. 美国
14. 王国维在《人间词话》中提出了_____说。()
- A. 神韵

B. 格调

C. 境界

D. 风格
15. 下列选项中，属于音乐的特征的是()
- A. 节奏与韵律

B. 想像的自由

C. 间接性与情感性

D. 情感与象征

得 分	评卷人	复查人

二、简答题：16~19 小题，每小题 10 分，共 40 分。

16. 简述摄影艺术的基本特征。