

我的《周易》观

张天祥 著

大连海事大学出版社

本书由

大连市人民政府资助出版

The published book is sponsored by
the Dalian Municipal Government

张天祥同志研究《周易》确有心得，
所著《我的〈周易〉观》一书确有较高
的学术价值，达到较高的学术水平，值
得出版。

张岱年

内 容 提 要

本书以历史唯物主义和辩证唯物主义为指导,以现代自然科学和社会科学为武器,对《周易》一书进行了全新的分析和评价。对破除社会上的迷信思想与学术界极少数朋友的神秘化思潮有积极作用。

本书针对有关《周易》的种种问题诸如关于《周易》的种种神秘传说的剖析;关于八卦、六十四卦真实来源的探讨;关于《周易》预测的分析;关于《周易》中极端重要的象数思维的分析;关于《周易》中的撰著成卦法及其他求卦法的介绍与剖析;关于古代用《周易》算卦的介绍与分析;关于《周易》是哲学书、政治书而不是科学书的论证;关于反对利用《周易》宣传迷信的论述;关于反对把《周易》牵强附会地与现代科学相联系的讨论;关于《周易》与二进制计数法究竟有无关系的论述……;总之,对上述一系列问题,均提出作者独到的见解,与目前社会上及学术界的极少数朋友把《周易》神秘化、迷信化、神圣化等与科学精神相左的思潮形成鲜明的对比,给人以耳目一新的感觉。一句话,力争以科学的态度对待《周易》,剥去人为地蒙在《周易》上的神秘外衣。

本书之特点是:针对性强,有的放矢,摆事实、讲道理,绝不凭空虚论。

本书的读者对象:海内外研究《周易》的专家学者、研究中国传统文化的理论工作者、高等学校从事社会科学研究的教师人员、海内外广大的《周易》爱好者。

相信本书一定会引起社会各界的关注和讨论,无论反对还是赞成,均表欢迎。我们的目标是:

崇尚科学、反对神秘、百花齐放、推陈出新

著者的话

近年来,在中国古代典籍中恐怕没有任何一本书比《周易》对社会影响更大了。上至专家学者,下到稍有文化的一般群众,很多人都对它感兴趣。

有人认为它神圣,有人认为它神秘,有人认为它万能,有人认为是永远搞不透的天书;但也有人认为它就是古代算卦的书,纯属迷信,不屑一顾。

看来,《周易》的本来面目究竟如何,的确需要认真研究。这关系到用科学的观点还是以神秘的方法分析古代典籍,是研究传统文化中的一个重要课题,不可等闲视之。

笔者经过几年的努力,写成这本名为《我的〈周易〉观》的小册子,希望与海内外专家学者和社会上广大《周易》爱好者进行思想交流。

本书得到北京大学著名教授张岱年老先生的充分肯定,给笔者莫大的鼓励和鞭策;于植元教授、王树森教授审阅了初稿并向大连市学术专著资助出版评审委员会推荐;大连海事大学出版社袁林新社长、刘宗德总编给以大力支持,决定出版拙著;原大连海事大学副校长季忠恕同志为本书题写书名;在这里一并表示衷心的感谢。

另外,笔者对大连市学术专著资助出版评审委员会的领导和专家们给予的支持和肯定,谨表谢忱。

著 者

予豈好辯哉，予不得已也。

·孟 子

智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。

·《晏子春秋》

在吾國古籍中，欲求與今世所謂科學精神相
契合者，《墨經》而已矣。

·梁啟超

人類思維有一個奇怪的现象，真正內行視而
不見的東西，一個外行反而一眼就可以看出。

·季羨林

我們落後了，沒有產生哥白尼、伽利略、培根
那樣的巨人，這為什麼？這正是探求中國傳統文
化必須解答的一個問題。只有在解答這個問題之
後，我們才能更好地前進，創造新的文化。

·張岱年

目 录

呐喊与彷徨(前言)	(1)
一、回顾与前瞻,本书主要内容介绍	(1)
1. 盲目赞扬、崇拜《周易》不是爱国主义	(4)
2. 《周易》与近现代科学真有不解之缘吗? 我们不可陷入 盲目性	(6)
3. 对有关《周易》神秘传说的剖析	(13)
4. 要尊重科学,《周易》与二进制记数法绝对无关	(14)
5. 对《周易》的象数思维中的不科学因素,应给予客观 的评价,不能回避	(15)
6. 对八卦来源的剖析	(16)
7. 《易传》是研究社会而不是研究自然	(17)
8. 《周易》巫法有其文化价值、历史价值,无实际应用价值	(17)
9. 《周易》及传统的人天观剖析	(18)
10. 符号迷信与《周易》的术数化	(18)
二、社会上的《周易》热实际上是算命热、封建迷信热、 反科学热	(18)
1. 历史的回顾	(18)
2. 对“周易预测”的剖析	(21)
3. 《推背图点注评析》一书引起的思考	(22)
4. 形形色色的利用《周易》宣传迷信的材料屡见不鲜	(31)

三、实事求是，力戒虚夸，科学地分析《周易》·····	(35)
第一章 关于《周易》种种传统说法的评析 ·····	(37)
一、“伏牺画八卦”之说应彻底否定·····	(38)
1. 伏牺画八卦是神话故事 ·····	(38)
2. 承认伏牺画八卦，必然导致神秘化 ·····	(41)
二、文王演《周易》值得怀疑·····	(41)
1. 《易经》的卦爻辞是殷周时代卜官的集体创作，不是 文王一人的匠心独运 ·····	(42)
2. 《史记》上的记载不全是可靠的 ·····	(43)
三、孔子作《易传》质疑·····	(45)
1. 《论语》内容和孔子作《易传》相抵触 ·····	(45)
2. 从四种古籍的对比中，可间接否定孔子作《易传》···	(47)
四、有关“人更三圣、世历三古”说法中的疑点和破绽 ·····	(49)
1. 朱熹的看法 ·····	(49)
2. 《九家易》的看法 ·····	(50)
3. 虞翻的看法 ·····	(51)
4. 梁武帝与司马迁的矛盾 ·····	(51)
5. 虞翻和吴澄的矛盾 ·····	(52)
6. 《周易折中》又有新说 ·····	(52)
五、八卦起源与所谓“河图”、“洛书”根本无关 ·····	(52)
1. 有关“河图”、“洛书”的基本情况 ·····	(53)
2. 黄宗羲首先反对关于“河洛”的神秘之说 ·····	(55)
3. 现在所见的“河图”、“洛书”肯定是陈抟等人的创作 ·····	(55)
4. 李约瑟先生如是说 ·····	(58)
5. 现行“河图”、“洛书”的解释及几点说明 ·····	(60)
6. 关于现行所谓“河图”、“洛书”的几点结论 ·····	(63)

六、先天八卦和后天八卦的说法增加了《周易》的神秘性， 容易产生误导·····	(64)
1. 先、后天八卦之说肯定来自宋儒·····	(64)
2. 八卦方位完全是人为规定，并无科学根据，亦 无神秘可言·····	(66)
第二章 八卦、六十四卦产生的直接原因是占卜 ·····	(68)
一、八卦、六十四卦的真实来源·····	(68)
1. 冯友兰先生主张的“卦及卦爻乃龟卜之兆”说·····	(68)
2. 张立文先生在《白话帛书周易》一书中所介绍的 数字卦说·····	(70)
3. 方克先生提到的“雷夫孜”占卜法·····	(72)
二、八卦、六十四卦的相互关系与数学的排列组合·····	(74)
1. 由排列组合看卦象·····	(74)
2. 八卦、六十四卦究竟谁先谁后·····	(76)
三、卦象符号不是科学符号·····	(77)
1. 科学符号具有确定性的内容，而卦象符号则否·····	(78)
2. 科学符号具有运算性质，能得出必然结果，而卦象 符号则否·····	(78)
3. 科学符号具有确定的物理内涵，而卦象符号则否·····	(78)
第三章 《周易》的“揲蓍成卦”及对卦占的剖析·····	(80)
一、《系辞》中的“揲蓍成卦法”及其评析·····	(80)
1. “揲蓍成卦法”的具体操作·····	(80)
2. “揲蓍成卦法”中所体现的古人数学及思维水平 的提高·····	(82)
3. “揲蓍成卦”中的神秘化色彩及其反科学的本质·····	(83)
二、历代大思想家对筮占的批判态度及看法·····	(87)
1. 姜子牙蹈龟抛蓍·····	(87)

2. 孔夫子就是不信邪	(87)
3. 屈原的幽默	(88)
4. 荀子的名言	(88)
5. 韩非子的警告	(88)
6. 贾谊的讽刺	(89)
7. 王充的至理名言	(89)
8. 嵇康的“至”“达”观	(89)
三、目前学术界有极少数朋友肯定筮法,令人不解	(90)
1. 严肃的学者均反对占筮	(90)
2. 极少数朋友不自觉地宣扬神秘和迷信	(92)
第四章 《周易》讲人事、讲社会、不研究科学	(105)
一、《周易》的伦理观、人生观	(105)
1. 《周易》中出现的君子、小人、大人、圣人、先王等字样, 充分说明《周易》的性质	(105)
2. 《周易》中关于人格与道德修养的言论及其分析	(106)
二、《周易》的政治、人道、天道观	(109)
1. 《周易》中关于治国安邦的思想和论述	(109)
2. 名为天道、实为人道的有关论述	(113)
3. 《周易》中直接宣传儒家的封建道德的论述	(116)
第五章 《周易》是哲学书、政治书,与自然科学无涉	(118)
一、《周易》的哲学论述	(119)
1. 《周易》的“太极”说	(119)
2. 天道人道的浑然一体	(121)
3. “一阴一阳之谓道”的具体阐述	(122)
4. 《周易》一书功能的全面阐述	(124)
5. 对六十四卦的哲学概括	(125)
6. 《周易》的哲学贡献——“形而上者谓之道”	(126)

7.《周易》用自然说明人事	(126)
二、《周易》的政治色彩	(127)
1.《周易》主张施行仁政,加强教育	(127)
2.《周易》倡导的忧患意识有积极作用	(128)
3.经学权威孔颖达认为圣人作《易》在于道德教化 ...	(128)
第六章 《周易》不可能发明二进制,与二进制无关	(130)
一、《周易》与二进制关系的种种说法介绍	(130)
二、《周易》与二进制无关的 7 点理由	(132)
1.事出有因,查无实据;莱布尼兹与李约瑟	(132)
2.从阴爻(--)和阳爻(—)的原始意义上分析	(134)
3.把--看成 0,把—看成 1,完全是形式上的附会	(136)
4.从二、十进制转换关系上分析,纯属于虚乌有	(137)
5.易卦卦象与二进制的结构体系根本不是一回事, 在数学上是不同构的	(139)
6.“一分为二”的原则并不是二进制思想	(140)
7.形式上可用二进制解释卦象的排列并不等于卦象中 有二进制思想	(142)
三、几点结论	(148)
第七章 把《周易》和近现代科学盲目联系是一种 虚夸的学风	(150)
一、两个基本问题	(150)
1.《周易》一书总的特点	(150)
2.有朴素的辩证法思想并不等于和自然科学有联系	(152)
二、对《周易》和现代科学相联系的文章的剖析	(156)
1.对《易经卦象符号的拓朴群结构》一文的剖析	(157)

2. 对《阴阳五行群论》一文的剖析	(161)
3. 对《周易》和现代科学相联系的文章的综合评述	(163)
第八章 《周易》象数思维评介	(171)
一、象数之学的主要内容及应用	(172)
1. 关于卦、象数、象数之学等概念的介绍	(172)
2. 象数思维在《周易》中的应用及剖析	(177)
二、《周易》卦象说为什么和算卦结下不解之缘	(188)
1. 《周易》的象数化进一步发展,使取象泛滥成灾	(188)
2. 《周易》的取象为算卦提供了“理论”根据	(190)
3. 利用卦象占筮的实例及其分析	(194)
4. 笔者的呼吁	(201)
三、象数思维不是科学上的抽象思维	(202)
1. 科学的抽象和抽象思维	(202)
2. 象数思维是归纳法和演绎法的结合吗?	(203)
第九章 符号迷信、数字迷信及其与《周易》的结合	(209)
一、符号迷信的内容及其在算卦中的应用	(209)
1. 把干支符号神秘化,干支符号应用的演变过程	(209)
2. 把“八字”和阴阳五行强行结合,构成算卦的“理论” 基础	(218)
二、“五行生克说”与八卦结合,使《周易》更加术数化	(228)
1. 汉代易学的“纳甲”、“爻辰”、“卦气”说及其评析	(228)
2. 作为算卦工具的干支、八卦、五行等相配表及其 应用	(230)
3. “八卦”与五行生克结合进行算卦的实例	(231)
4. 对上述筮例的几点分析	(234)
三、数字神秘简介	(235)
1. 数字神秘的出现是人类文化发展中的共同现象	(235)

2. 《数字 5、8、10、12 与 阴阳循环现象》一文与 数字迷信	(239)
第十章 《周易》及传统的人天观、天人合一的现代诠释	(244)
一、中国古代天人关系说的概况及分析	(244)
1. 夏商周三代的人天观	(245)
2. 孔孟的人天观	(246)
3. 荀子的人天观——天人之分说	(247)
4. 董仲舒的天人感应论	(249)
5. 宋儒的人天观	(251)
6. 《周易》的人天观	(252)
7. 传统的“天人合一”与环境污染有关系吗?	(253)
二、现代的人天观应具有的特点	(254)
1. 自然界是无情感、无意志、无目的的自然存在物	(254)
2. 实现真正的“天人合一”必须依靠现代科技	(256)
三、“人天观”问题上的中西方差异正在消失	(258)
1. 社会的发展,一定会改变人们的观念	(258)
2. 在天人关系上出现的不协调的声音	(259)
第十一章 极少数朋友继续制造新的神秘,造成反科学的氛围	(262)
一、对《周易》本身的内容制造神秘	(262)
1. 对“大衍之数五十,其用四十有九”的离奇说法	(262)
2. 神化文王,制造新的神话	(264)
二、在《周易》的应用上牵强附会	(267)
1. 八卦理论与第十大行星的新神话	(267)
2. 用《周易》测地震是神秘化的新发展	(270)

第十二章 对古今《周易》研究状况的评述	(275)
一、画鬼容易画人难,解《易》著作为何如此之多	(276)
1. 对八卦的评价	(277)
2. 八卦象征人体器官的评价	(278)
3. “以通神明之德,以类万物之情”析	(279)
4. 关于“大衍之数”的解释	(281)
5. 颠倒了的“器”、“象”关系	(283)
6. “文不当,故吉凶生焉”的现代解释	(285)
二、解《易》著作中的矛盾之处为何如此之多	(286)
1. 《坤卦·卦词》的解释	(286)
2. 《师卦·彖传》的解释	(287)
3. 《比卦·彖传》的解释	(288)
4. 社会的维合力和成群的俘虏	(289)
结束语	(291)

“呐喊”与“彷徨”

(前言)

一、回顾与前瞻，本书主要内容介绍

鲁迅先生发表的小说中，有两篇名为《呐喊》与《彷徨》。我用这个标题并不是拉大旗作虎皮，借以吓人，的确是从字义上考虑的。据《辞海》：“呐喊：大声叫喊。”“彷徨：心神不定，坐立不安。”因此，这个标题最符合我的思想实际了。

众所周知，现在乃至将来全世界处于经济竞争大潮中，经济竞争归根结底是高科技的竞争。新产品层出不穷，新工艺日新月异，新理论不断涌现。中央提出“科教兴国”的战略，显然这是惟一正确的方针。科技靠教育，教育促科技，归根结底要落实到发展高科技上。只有科技上去了，才能高速发展，落后就要吃亏，落后就要挨打。科技落后，只能跟着别人亦步亦趋。科技上去了，才能保证国家可持续发展。

显然，“科教兴国”这样一个长期的战略方针不能仅仅依靠少数科技工作者的关心和参与，而必须造成一种强烈的科学氛围，提高广大人民群众的科学水平，人人讲科学，人人爱科学，形成雄厚的群众基础，根深才能叶茂，本固才能枝荣。这样，才能源源不断地涌现更多、更好的科技人才。

然而，目前中国大地上出现了一股反科学的思潮：有相当一部分人相信求神拜佛、算命看相，相信拆字测吉凶、名字藏祸福，真可谓形形色色、光怪陆离。当代“预测大师”写的《周易预测学》、《四

柱预测学》，自唐宋以来出现的《梅花易数》、《奇门遁甲》、《指背图》、《卜筮正宗》、《三命通会》……宣扬迷信的封建糟粕充斥市场。这些还是较低层次的，还有更高层次的，如有的杂志发表用“概率论”分析“周易筮法”。这种数学分析，如从纯数学角度看，是正确的，挑不出毛病。但是，我们不禁要问：这要解决什么问题呢？难道可以说明算卦是有科学根据的吗？这种不管算卦的原始过程及出发点的反科学性及其结果毫无实用价值的客观事实，而对所得占筮结果做形式上的数学分析，其目的究竟是什么呢？这种故弄玄虚的做法，除去会混淆人们的思想，助长社会上流行的神秘化思潮以外，还会有什么积极效果呢？

又如在旧社会流行已久的风水术，其中有不少神秘化及迷信思想。过去人们常说，中国人最早发明了指南针，但未能用于航海和其他科学定位而是用来看风水，这在封建社会的政治文化背景下，是可以理解的。在 20 世纪 90 年代，市场上出现了以“科学观点”介绍风水术的学术著作；但仔细一读，其中大部分仍是传统风水术用的名词、术语、概念，充满神秘化色彩，在个别章节上加点诸如环境、阳光等字眼，科学内容微乎其微，实在令人遗憾。

又如众所周知，在牛顿力学及万有引力定律的基础上建立起来的近代天文学已数百年。人类对太阳系的结构已清清楚楚。经过严格计算与照相观察得知太阳系有九大行星，每个行星各有多少卫星、公转周期和自转周期，每个行星上的温度及其物理化学成分、各行星上有无生命等等，均有清楚的了解。爱因斯坦相对论的建立，使人们对空间时间与运动的关系、对自然界有了更深刻的认识。最近几年，发达国家已把人及动物送入太空（可以肯定，不久的将来，我国也将把宇宙飞行员送入太空），研究在各种宇宙射线及失重状态下，对生物的生理功能的影响。总之，现在高度发展的航天技术、电子探测技术，高灵敏度的敏感元件及成熟的遥感技术已可对宇宙空间的化学成分、物理特性做出有数据有图像的科学

测定。人类正在有效地探索大自然的奥秘,以便更好地了解自然,从而适应自然、保护自然并改造自然,使之更好地为人类的进步服务。总之,人类已进入信息时代、宇宙时代、高科技时代,高科技已进入人们的日常生活,人人享受高科技带来的实惠。

十分遗憾,在这种形势下,在有的学术会议上仍见到用“八卦”来研究天体运动并津津乐道于几十年前发生的用八卦理论推出太阳系存在第十大行星的论文,并对此深信不疑。凡有最基本的科学知识的人都知道,太阳系中各天体的运动规律是由建立在牛顿万有引力学说基础上的天体力学来研究的,离地球较远的、肉眼看不见的行星是由理论计算判断其存在并用望远镜搜索才发现的。试问八卦的几个线条符号怎么能研究行星的运动呢?

现在社会上乃至学术界出现一种怪现象:一方面最原始最落后的占卜、算命以及一切有关宣扬封建迷信的图书都与《周易》关系密切并从《周易》中汲取营养;另一方面,一切近、现代科学诸如物理、化学、计算机、天文、现代数学甚至生物工程中的基因及遗传密码等都能和《周易》结下不解之缘。出现了“文王穿西装,伏牺着革履”的怪现象,反差如此之大。这种现象究竟是人为的还是《周易》本身所固有的?据笔者所知,这个问题在社会上及学术界的影响相当大,牵涉到的人相当多,它直接关系到我们的文化建设,关系到民族科学精神的培养和科学思维的建立、科学方法的应用,关系到精神文明的建设,值得我们认真地研究和探讨。

提到这些问题,自然就集中在究竟应该如何正确地、科学地评价《周易》上,这个问题解决了,则上面提到的影响社会以及学术界的怪现象则迎刃而解。

针对这个问题,笔者经过几年的思考,最后写了这本小册子,试图在某种程度上为解决上述“怪现象”而提供一得之见。

在开篇之初,先把笔者的主要观点概括地叙述一下,以起“画龙点睛”之效。