

七十年前激励抗日斗志的历史名著
二十五位抵御外族侵入的忠义英雄

大丈夫



范文澜
著


中国长安出版社

七十年前激励抗日斗志的历史名著
二十五位抵御外族侵入的忠义英雄

大丈夫



范文澜
著

中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大丈夫/范文澜著. —北京: 中国长安出版社, 2005.5

ISBN 7-80175-291-0

I. 大... II. 范... III. 民族英雄-列传-中国-古代
IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051187 号

大丈夫
范文澜 著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 北京正道印刷厂

开本: 640×960mm 1/16

印张: 15

字数: 150 千字

版次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-6000

书号: ISBN 7-80175-291-0/K·007

定价: 22.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——《孟子·滕文公下》

气象要高旷，不可疏狂。心思要缜密，不可琐屑。趣味要澹泊，不可偏枯。操守要严明，不可激烈。大事难事看担当，顺境逆境看襟度。临喜临怒看涵养，群行群止看识见。有作用者，定自不凡。

——清·冀宣明

大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。

——清·黄宗羲《宋元学案》

《大丈夫》：激扬民族 正气，鼓舞抗日斗志的名著

(代序)

陈其泰

70年前，史学家范文澜的名著《大丈夫》，曾在抗日救亡中激励过无数热血青年和广大民众。在纪念抗日战争胜利60周年即将到来之际，重温这部著作，仍能从中感受其震撼人心的力量，获得新的启迪。在20世纪中国学术史上，范文澜是一位既以马克思主义史学大师闻名，又以国学名家著称的人物。在他的著述生涯中，有一部曾经在广大读者中产生过巨大影响的名著《大丈夫》，它撰成于中华民族处于最危险时刻，在抗战时期曾经激励过无数热血青年和广大民众。

上篇

一、《大丈夫》是范文澜处在中华民族生死存亡时刻写成的，以表彰历史上那些具有崇高民族气节，勇于为国捐躯或不畏艰险建功立业的英雄人物的方式，唤起民众、鼓舞抗战，挽救民族危亡

日本侵略者侵占中国的野心早已有之。1931年“九一八”事变后，日寇侵略野心更加膨胀。至1935年，日本侵略者越过长城进攻华北，造成华北危急！平津危急！面对日寇的疯狂侵略，蒋介石统治集团竟然采取“不抵抗政策”，并以“攘外必先安内”为借口，残酷镇压抗日爱国活动。中华民族到了最危险的时刻，“紧急动员



抗战时期的范文澜

起来，共同对外，抵抗日本侵略，停止压迫人民、残害爱国力量的反动政策”，成为全国军民共同的呼声，抗日民主运动一浪高过一浪。就是在中华民族行将沦为日本帝国主义亡国奴的危急时刻，范文澜于1935年撰成了旨在振奋民族精神的著作《大丈夫》。这部著作以表彰历史上具有崇高民族气节，勇于为国捐躯沙场，或不畏艰险建功立业的英雄人物的方式，呼吁青年和亿万民众挺身而出，挽救民族危亡，勇敢抗击侵略；同时严厉谴责蒋介石统治集团对外屈辱卖国、对内残害革命人民的罪恶行径。书前《凡例》即为画龙点睛之笔，作者明确说：“每当外力侵入中国的时候，总有许多忠臣义士，用各种方式参加民族间悲壮的斗争。”“他们拼出血和生命，去保证民族的生存，是永远应该崇敬的。”“本书志在叙述古人，发扬汉族声威，抗拒夷狄侵袭的事迹”，以唤起伟大的民族精神。书的命名，则取自孟子的名言：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

《大丈夫》用通俗读物的形式，反映“要抗日，要民主”这一时代要求，号召民众人人争当坚决抗日、无所畏惧、顶天立地的大丈夫。因而为广大读者所欢迎，发挥了唤醒人民觉悟、鼓舞抗战热情的巨大作用。因此，这部著作在1936年7月由上海开明店出版后，便成为教育青年、知识分子和广大民众的好教材，至1940年10月就印行了4版。

二、范文澜以“大丈夫”为标准，精选出中国历史上25位最具高尚民族气节的人物予以大力表彰；同时严正地揭露和鞭挞祸国殃

民的奸佞之徒、民族败类

中国历史上道德高尚、大有作为的人物不胜枚举。在当时历史条件下，范文澜以“大丈夫”为标准，精选出25位最能代表高尚的民族气节，其精神和事迹特别感人者，予以大力表彰；并以充满感情的笔触详细记载他们的功业，以此激发民众的爱国思想，弘扬民族正气。

(一) 讴歌怀着崇高的志愿和坚决的自信，英勇无畏，为国立功的志士。两汉是中国历史上强盛的时代，书中记述了张骞、卫青、霍去病、李广、苏武、班超等人物，就是为了表彰他们开拓疆土、英勇杀敌、出使绝域的历史功绩。例如，书中记述的出使绝域的张骞。汉武帝即位之初，就有击灭匈奴的雄心，招募使者出使大月氏，相约共攻匈奴，张骞时为郎官，应募出使。建元二年（公元前139年），他带着副手甘父，从陇西郡出塞，经过匈奴境地，被匈奴捕获，被拘留达十一年。后来，乘监守稍宽，突然带着部属西向大月氏国逃去。范文澜在这篇《张骞》传中写道：“骞为人意志坚忍，宽大诚信，蛮夷都尊敬爱护他，饿急的时候，赖甘父射禽兽充饥，得以不死。”张骞出使时带去一百多人，到元朔三年（前126年）回朝，十三年工夫，只活着张骞与甘父两个人。武帝酬报他们的功劳，拜骞为太中大夫，甘父为奉使君。元狩四年（前119年），张骞被拜为中郎将。后来，张骞又奉命出使乌孙、大宛、康居、月氏、大夏、安息、身毒、于阗及邻近诸国，从此加强了边远的西域各国与汉朝的联系。范文澜赞颂他敢于冒险犯难立功绝域的精神：“考察他成就大功的原因，只要看他被匈奴拘留十多年，好容易逃离虎口，却依然向西奔去，绝不畏难退缩，勇敢不屈的精神，谁及得他，谁就也能做他的事业！”《卫青》传中，写卫青与霍去病于元狩四年（前119年）共同打败匈奴主力，建立殊功：“青出塞行千余里，见单于亲将精骑列阵待汉兵，下令武刚车自环立营，纵五千骑往试匈奴，匈奴亦纵万骑会战。时太阳西下，大风狂起，沙砾

击面，天地昏黑，两军不相见。汉益纵左右翼绕单于，单于见汉兵多，士马强悍，匈奴渐失势，料不能取胜，独与壮骑数百，直溃汉围，向西北遁去。青发轻骑连夜追逐，自率大兵随后，匈奴四散奔窜，沿路捕斩一万九千级。天明已行二百余里。”从此匈奴恐惧远遁，不敢游猎漠南。作者在篇末评论说：汉武帝发扬国威，对长期侵掠威胁中原的世仇匈奴奋起征讨，确是民族生存的模范。反之，苟安偷活，唾面白干，甚至尽量摧残自己固有的力量，给敌人做先锋，这种奴性的民族，定将不容于天地间的！

（二）热情赞扬砥柱中流的爱国志士。国家多难，狂澜滚滚，也正是忠臣义士砥柱中流，发挥伟大人格，英名永垂青史之时。两宋是中国历史上积弱的年代，北宋末年至南宋，一班昏君庸臣把持朝政，致使二百余年间连受外族侵袭。范文澜在书中记载的宗泽、岳飞、陆秀夫、文天祥等人物，英勇地抗拒外族侵犯，自觉地担当挽救国家危亡的重任，其爱国忠心光照史册！例如，书中《宗泽》传写宗泽于靖康元年（1126年）授磁州知州，到任后修复经金兵焚掠后破败的城池，掘壕沟，治器械，招募义勇，不多时候，顿成黄河以北的一个重镇，连连阻击金兵。康王赵构出使金国去求和，路过磁州，宗泽以“出使金国将一去不返”力劝，康王自知危险乃折回。泽旋任副元帥，南下救援京师。次年任东京（今河南开封）留守，他召集王善、杨进等义军协助防守，联络河南、河北八字军等部，用岳飞为将，屡败金兵。因此“威名远大，敌人畏敬，称为宗爷爷，不敢直呼泽名”。他多次上书请高宗还都，收复失地。“前后上奏二十余次，都被奸臣搁置。泽忧愤成疾，疽发背不可救，诸将进内问病，泽张目愤慨说道：‘我因国耻深重，忧愤得病，诸君能努力杀贼，我死何恨！’诸将流涕答道：‘敢不尽力。’诸将退出，泽长叹诵杜甫诗道：‘出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。’七月初一日泽病急，临死大呼过河过河过河三声，没有一句说及私事。”

写入书中的人物，还有刘琨、玄奘、颜杲卿、张巡、许远、狄

青、方孝孺、戚继光、熊廷弼、袁崇焕、史可法、黄道周等。这些公忠体国、为民族事业献身的杰出志士的事迹，无不令人感奋，构成自西汉至明末汉族历史的“忠义谱”、“英雄传”，同时也生动形象地反映了两千年民族的盛衰、国家的兴亡。

(三) 愤怒鞭挞祸国殃民的民族败类。《大丈夫》热情地讴歌为民族强盛奋不顾身建树功业、为国家英勇死难的英雄，同时也严正地揭露、鞭挞祸国殃民的奸佞之徒、民族败类。这两项，目的是要从不同方面提倡和培养为民族生存和祖国富强而忘我奋斗、英勇献身的崇高精神。试看《袁崇焕》传结尾的评论：

像袁崇焕那样功业卓著，庄烈帝那样信任专一，温体仁只为满足个人入阁的私欲，设计诬陷，破坏大事，一如崇焕“妒功忌能”的预料。大抵小人只认识势力，不知有是非，只酷嗜富贵，不知有国家，看各代亡国历史，如出一辙，绝无例外。宋以后异族轮流入主，已成公式，士大夫如果心理上并没有改变温体仁的老调，历史公式也会一次一次重复下去的。

在这里，范文澜反复总结历史上的深刻教训，忠心匡辅国家的正直人物被暗算、被诬陷，置国家大局于不顾、以获取龌龊私利为能事的邪恶势力占上风，必然导致外敌的入侵、国家的覆亡，从而有力地启示爱国民众决不能听任国民党反动当局残害抗日力量的阴谋得逞，才能争取民族的光明前途。

下 篇

一、在范文澜的治学历程中，《大丈夫》的撰著是其学术旨趣产生根本转变的标志

在范文澜的治学历程中，《大丈夫》的撰著是他学术旨趣产生根本转变的标志。他早期撰成的《文心雕龙注》等著作都属于训诂、考证范围，当时其志愿也是“追踪乾嘉诸老”，做他们的学术传人。但是，中国人民在帝国主义和封建主义压迫下受苦受难的事

实教育了他，1925年至1927年在南开大学任教时，他成为一名进步教授，并加入了中国共产党。以后转到北平几所大学任教，不怕特务的监视和反动当局的逮捕，在党组织的领导下，勇敢地团结文化教育界进步人士做了许多工作。政治水平的飞跃提高，反映在治学上，便是将学术研究与民族的命运结合起来，用自己深入探讨总结所得的历史知识来教育民众。1936年，范文澜到河南大学任教，当时处在民族危难的关头，他毅然脱下教授的长衫，满腔热情地投入抗日宣传工作，创办河南大学抗敌工作训练班，领导河大抗训班服务团，对河南的抗战动员工作做出了很大贡献，被誉为“文武双全的民族英雄”。1938年秋，他在中共河南省委所在地确山县参加了新四军，次年年底根据中共中原局的指示到延安，此后便成长为出色的马克思主义史学家。

总之，《大丈夫》这部反映抗战时代脉搏的名著，成为范文澜转变为集学者与革命者于一身的可敬人物的重要标志。

二、从《大丈夫》中可以得到这样的启示：历史学家要将自己的研究成果用通俗易懂、群众喜闻乐见的形式写出来，就能使书本

走向社会，发挥强大的力量

范文澜广采历代正史及其他官私记载，慎重地选择重要而确凿可靠的史料，且为了避免行文难懂和枯燥，一般不采取直接引用史料的方法，而加以融会贯通，熔炼成简洁、生动、明快的现代汉语表述，因而广泛地在群众中传播，更好地起到动员、教育的作用。如《岳飞》传中最后一段写道：

飞事亲至孝，家无妾侍，或



《大丈夫》封面

半世纪以来，中国人民要求解放的潮流一直向上高涨，任坎在斗争中以英勇姿态不屈不挠地奋斥气豪地终于达到了人民的救亡伟大目标。今天，我们欢欣鼓舞地庆祝七十年大庆，美寿如松，功德无量。祝中国革命成功，祝中国人民幸福，祝吴玉章同志七十寿辰。

范文澜同志七十寿辰草拟的祝词

一九四八年范文澜为北京大学研究部庆祝

一九四八年范文澜为北京大学研究部庆祝
吴玉章同志七十寿辰草拟的祝词

问天下何时太平，飞答：“文臣不爱钱，武臣不怕死，天下自然太平。”军令严肃，常训诸将道：“我的命令天不能移，地不能动，违者按军法。”士卒取民麻一缕，立斩示众。军中口号：“冻死不拆屋，饿死不掳掠。”凡有赏犒，分给军吏，秋毫不私。善用少击众，先谋后战，战必克捷，猝然遇敌，坚定不动，金人称：“撼山易，撼岳家军难。”张俊尝问用兵之法，飞说：“仁、智、勇、严缺一不可。”博览经史，文章壮伟，雍容谦退，洵洵如书生，但一及国事，忠愤激烈，慷慨议论，不屈于人，终因此得祸。……后来金使臣刘来聘，问及岳飞何罪受诛，馆伴无话可对，只说飞心术谋反，被部将告发。笑道：问江南忠臣善用兵的只有岳飞，纪律严明，秋毫无犯，所谓‘项羽有一范增而不能用，所以为我擒’，岳飞就是你们江南的范增啊！”秦桧听说，把馆伴贬窜出去。

结尾这段简洁明快的评论和记述，更加激起读者对岳飞耿耿忠心的崇敬，和对卖国贼秦桧无耻行径的愤恨！

《大丈夫》无疑是雅俗共赏的著述典范，其成功对我们提供的宝贵启示是：历史学家将自己的研究成果用通俗易懂、群众喜闻乐见的形式写出来，就能使书本走向社会的广阔天地，发挥教育和激励群众的强大力量。范文澜撰著此书的态度极为严肃认真，诚如他所说，参考正史及多种野史笔记，“审慎稽核，组织成篇，无一语无来历，无一事无根据，可以当一部信史读”。以后他著《中国通史简编》及《中国近代史》（上册），内容当然远比此书丰富得多，深刻得多，规模宏廓得多，而就其稽核各种史料、熔铸成篇，和将文言文改写成恰当、传神的现代汉语而论，则是《大丈夫》的手法和风格的继承和进一步发展。

（原载2005年3月7日《北京日报》，原题为《重读范文澜的〈大丈夫〉》。作者系北京师范大学教授）

抄在书头

闲着没事，随意看史书小说消遣。因为消遣的缘故，又随意翻译了若干篇成为白话文。动机出自消遣，工作由于随意，所以照例该做序文的时候，搜尽肠底，总胡诌不出话来。实在无话可说，而书头上又不能不有千百字句。俗语说得不错，人急计生，果然发现了一个抄在书头的方法。就是当初随意翻书，遇见不少故事，酒余茶后，很可以当作谈笑的资料。顺手杂抄几条在这里，一眼望去，书头上也算有了字句了。

熊廷弼《与各总兵将官书》：“向来主客将官，不肯整搦兵马，收拾器械。一闻有警，心慌肉乱，不知所措；而及其稍缓，则又高坐偃卧，而一无所事事。以此断送许多城堡，坑陷无数生灵，而今犹恬然不一俊改，此甚非所望于将军也。而今而后，愿将军人人着实拿出一片做事心肠，日日发狠展出一副杀贼手段，心心想贼，步步算贼，件件足以当贼，着着足以毙贼。当敌缓时，而我偏急急收拾，如敌至然；及敌至时，而我又安安整暇，如无敌然。然后可以逸待劳，以整待乱，而立功名以安边境。若徒敌急而急，敌缓而缓，饱食终日，混混了事，甚为诸将军不取也。”

刘祁《归潜志》：“南渡之后，为宰执者，往往无恢复之谋。上下同风，止以苟安目前为乐。凡有人言当改革，则必以生事抑之。每北兵压境，则君臣相对泣下，或殿上发叹吁。已而敌退，解严，则大张筵宴，会饮黄阁中矣。每相与议时事，至其危急处，辄罢散，曰，俟再议。已而复然。因循苟且，竟至亡国。”

周密《癸辛杂识》：“徐霖为著作郎。夏五月，京府命工搭盖

松棚，适一匠者袒服破绽，见其二子。霖竟牒天府云，某人受役而不主一，合从重挞。随行一童，厅吏或以果饵与之。霖适见，并厅吏解天府，谓某吏坏其太极。”（二子谓举丸，天府指临安府。）

《吕氏春秋》：“武王使人候殷。反报岐周曰：殷其乱矣。武王曰：其乱焉至？对曰：谗慝胜良。武王曰：尚未也。又复往，反报曰：其乱加矣。武王曰：焉至？对曰：贤者出走矣。武王曰：尚未也。又往，反报曰：其乱甚矣。武王曰：焉至？对曰：百姓不敢诽怨矣。武王曰：嘻！遽告太公。太公对曰：百姓不敢诽怨，命曰刑胜，其乱至矣，不可以加矣。”

明监生陆万龄《请建魏太监祠奏》：“恭幸中岳降灵，尼丘吐气，笃生总督东厂司礼监秉笔魏太监，提不世之贞心，佐一朝之干断。我皇上冲龄践祚，英迈夙成，天纵圣资，固已媲尧比舜，非有圣佐为之引翼，为之启沃，则有君无臣之治，自古难之。臣观宣圣门墙，如七十子之外，汉唐宋诸儒，稍有功于圣门者，皆芹藻生馨，辟雍有列。厂臣驱蔓连之邪党，复重光之圣学，其功不在孟子距跛行放淫辞之下。臣等佩服厂臣之教训，念帝都为启化之地，而国学实首善之区，谨购国子监西偏民房空地一段，同心集饗，以永祝厘。少展崇报之忧，用申仰止之意。恭建前楹以敬奉厂臣；崇德而更起后楹，以祀宁国先公之蒙恩赐爵者。至于春秋二典，则与宣圣启圣之祠同举并行。”

周密《癸辛杂识》：“蹇材望蜀人，为湖北倅，北兵之将至也，蹇毅然自誓必死。乃作大锡牌镌其上曰，大宋忠臣蹇材望。且以银二笏凿窍并书其上曰，有人获吾尸者，望为埋葬，仍见祀，题云，大宋忠臣蹇材望。此银所以为埋葬之费也。日系牌与银于腰间，只视北军临城，则自投水中。且遍嘱乡人及常所往来者，人皆哀之。丙子正月旦日，北军入城，蹇已莫知所往，人皆谓之溺死。既而北装乘骑而归，则以先一日出城迎拜矣。遂得本州同知。”

刘宗周《将行疏陈五事》：“一曰，修圣政，毋以近娱忽远猷。”

国家不幸，遭此大变，今纷纷制作，似不复有中原志者。土木崇矣，珍奇集矣，俳优杂剧陈矣，内竖充廷，金吾满座，威魄骈阬矣，谗夫昌，言路扼，官常乱矣。所谓狃近娱而忽远图也。一曰，振王纲，毋以主恩伤臣纪。自陛下即位，中外臣工，不曰从龙，则曰佐命。一推恩近侍，则左右因而秉权；再推恩大臣，则阁部可以兼柄；三推恩勋旧，则陈乞至今未已；四推恩武弁，则疆场视同儿戏。表里呼应，动有藐视朝廷之心；彼此雄长，即为犯上无等之习；礼乐征伐，渐不出于天子。所谓褻主恩而伤臣纪也。一曰，明国是，毋以邪锋危正气。朋党之说，小人以加君子，酿国家空虚之祸，先帝未造可鉴也。今更为一二元恶称冤，至诸君子后先死于党，死于殉国者，若有余戮。揆厥所由，止以一人进用，动引三朝故事，排抑旧人，私交重，君父轻，身自树党而坐他人以党。所谓长邪锋而危正气也。一曰，端治术，毋以刑名先教化。先帝颇尚刑名，而杀机先动于温体仁。杀运日开，怨毒满天下。近如贪吏之诛，不经提问，遽科罪名，未科罪名，先追赃罚。徒令人主亏至德，伤治体。所谓急刑名而忘教化也。一曰，固邦本，毋以外衅酿内忧。前者淮阳告变，未几而高黄二镇治兵相攻。四镇额兵各三万，不以杀敌而自相屠毒，又日烦朝廷讲和何为者。夫以十二万不杀敌之兵，索十二万不杀敌之饷，必穷之术耳。不稍裁抑，惟加派横征，蓄一二苍鹰乳虎之有司，以天下徇之已矣。所谓积外衅而酿内忧也。……”

二四，一二，一六毕抄

凡例

一、孟子说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”孟子又说：“成颯谓齐景公曰，‘彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉。’颜渊曰，‘舜何人也，予何人也。’有为者亦若是。”一个人如果有这样坚决的自信，有这样高尚的志愿，相信任何伟大不朽的事业和荣誉，一定很容易成就。所以这本书命名为《大丈夫》，并且希望每个读者也都学做大丈夫。

二、本书选录古人的标准，道德与事业并重，而着重点更在道德一方面。因为事业成败，大部分是受环境支配的；道德的责任，任何人却都可以负担起来。孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”正义所在，舍命去做，愈是知其不可为而为之，愈是显出人格的伟大。

三、本书志在叙述古人，发扬汉族声威，抗拒夷狄侵陵的事迹，所以历史上尽多堪作模范的伟人，因限于体例，概从省略。

四、中国人在外族入主的朝代里，也有不少所谓忠义之士。他们只知道给异类效劳，却忘了种族间的大义，按照孔子修《春秋》，严辨夷夏的教训，这些人概所不取。

五、每当外力侵入中国的时候，总有许多忠臣义士，用各种方式参加民族间悲壮的斗争。有的事迹流传下来，有的连姓名都湮没了。他们拚出血和生命，去保证民族的生存，是永远应该崇敬的。本书所举二十五人，只是取其声名最著，做个代表的意恩，读者千万不要忘了其余无数的忠义人。

六、本书取材，正史以外，参考许多种野史笔记，审慎稽核，

组织成篇。无一语无来历，无一事无根据，可以当一部信史读，绝对避免演义家凭臆虚造，混乱事实的弊病。

七、一个国家要是政治腐败，民穷财尽，本身既非崩溃不可，外患自然乘虚侵入。明神宗朝防御倭寇的朱纨说：“去外国盗易，去中国盗难；去中国濒海之盗犹易，去中国衣冠之盗尤难。”因为衣冠之盗横行作恶，任何才人贤士，无法挽救堕落的国运。本书记载某一个人的事业，往往略述某一人当时所处的社会环境和政治状况，使读者明了他们失败的原因。

八、本书文辞浅显，取材真实，如果家庭间采取作儿童教材，民众教育家采取作宣讲资料，中学校采取作课外阅读书，对于民族精神的提倡，或者多少有些贡献。