



三新丛书

语文素质能力训练系列

初中

写作训练

主编 董景玉

三新丛书
语文素质能力训练系列
初中写作训练

主编 董景玉

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中写作训练/董景玉主编.
北京:中国人民大学出版社,2000
(三新丛书·语文素质能力训练系列)

ISBN 7-300-03473-X/G·668

I. 初…

II. 董…

III. 作文课-初中-教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字第 05751 号

三新丛书

语文素质能力训练系列

初中写作训练

主编 董景玉

出版发行:中国人民大学出版社

(北京海淀路 157 号 邮编 100080)

发行部:62514146 门市部:62511369

总编室:62511242 出版部:62511239

E-mail:rendafx@public3.bta.net.cn

经 销:新华书店

印 刷:中国人民大学印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:15.375

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

字数:529 000

定价:18.00 元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

《三新丛书·语文素质能力训练系列》

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 兰 王佩霞 孙玉芹 李文香
张 玳 杨俊英 邱忠孝 恽 阮
郭湘西 董景玉

初中写作训练

主 编 董景玉

编写者 孙玉芹 葛 竞 钟瑞文
刘树英 杨俊英 恽 阮

出版说明

根据教育部最新编写的中学语文教学大纲，并参考了北京、上海等省市的考试说明，我们认为语文考试的内容尽管仍包括语言知识及其运用、文学常识和文学鉴赏、文言文阅读、现代文阅读和写作五个部分，但却以考查阅读、分析综合和应用能力为主，三项合计约占全卷的90%。也就是说，不断提高学生的现代文阅读能力，文言文阅读能力和写作能力，全面贯彻教育部实施的素质教育的精神，是中考语文改革的必然趋势。为此，我们特邀人大附中、北大附中、清华附中等全国知名度很高的重点中学特级教师和高级教师，共同编写了这套《语文素质能力训练系列》。该套丛书，既可作为初一至初三日常教学的辅助教材，与课本同步使用；又可作为初三学生中考的复习资料。

“初中写作训练”分册，是该套丛书中的一本，其框架结构和主要特点如下：

一、写作能力训练与课堂教学同步。学生作文是其所学语言知识的综合运用，也是学生对语言知识的识记、理解、分析综合和运用诸种能力的集中体现。为了把日常课堂教学，与对学生写作能力的训练结合起来，编写者按照各年级语文课本每个单元对写作的要求，提出各单元写作能力训练的重点，除做精要的讲解外，还配有一定数量的“范文简析”、“习作简评”，教给学生如何审题，如何立意，如何构思谋篇等。每个单元均设计一至三篇与该单元写作要求，或相符，或相近的作文，与课堂教学同步使用，对学生进行强化性训练。

二、范文鉴赏与习作简析相结合。编写者有计划，有目的地选取一篇或数篇与各单元写作要求相符合，或与该单元课文相关的名家名篇作为范文，做适当地赏析，供学生学习、效仿。按照《考试说明》对写作的各项要求，以名家名篇为样板，来规范自己的写作行为，可大幅度地提高写作能力。其次，选取一篇或数篇，与该单元写作要求相符合的中学生优秀作文，做扼要的简评，供其学习参考。由于这类习作出自同龄人之手，思想、语言都十分贴进，相互学习，可取得理想的效果。

三、专项练习与强化训练相结合。一篇优秀的文章，不是一蹴而就的，要在老师的指导下，就各种文体（记叙文、议论文、说明文及应用文等）进行长期地专项练习和强化训练。编写者按照各单元的写作要求，设计出一系列写作专项练习，通过数篇能充分体现该单元写作重点的典型例文，做简要的“写作提示”进行强化性训练。

编写者利用繁忙的教学、科研工作之余，编写了这套具有一定开拓意味的丛书，疏漏之处在所难免，恳请读者批评指正。

丛书编委会

2000.6

目 录

第 一 册

第一单元

(一) 单元写作要点——记叙的中心和材料	1
(二) 名作赏析	4
白皮鞋	4
(三) 习作简评	8
范文 (1) 父亲	8
范文 (2) 背影	10
范文 (3) 怪老师	11
(四) 审题示例	13
(五) 小作文	14
范文 (1) 老房东	14
范文 (2) 爸爸的背	15

第二单元

(一) 单元写作要点——记叙文的人称	16
(二) 名作赏析	18
华老师，你在哪儿？	18
(三) 习作简评	21
范文 (1) 雨中小站	21
范文 (2) 校长印象记	23
(四) 审题示例	25
(五) 小作文	25
范文 (1) 岗位	25
范文 (2) 第一盏灯	27

范文 (3) 发考卷	28
------------------	----

第三单元

(一) 单元写作要点——记叙的线索	29
(二) 名作赏析	30
一个兵丁	30
(三) 习作简评	33
范文 (1) 带伤疤的老师	33
范文 (2) 母爱	35
范文 (3) 语文老师的帽子	36
(四) 审题示例	38
(五) 小作文	39
范文 (1) 脚 印	39
范文 (2) 竞 赛	40
范文 (3) 夕 阳	41

第四单元

(一) 单元写作要点——记叙文的开头与结尾	43
(二) 名作赏析	47
头上是一片宁静的蓝天	47
(三) 习作简评	51
范文 (1) 难忘的一刹那	51
范文 (2) 满 分	52
范文 (3) 父亲的扁担	54
(四) “开头”“结尾”示例简评	56
(五) 小作文	59
范文 (1) 一次有趣的活动	59
范文 (2) 家庭趣事	59
范文 (3) 小新鲜	60
范文 (4) 这事,我想起来就高兴	60
范文 (5) 闪光的路标——雨花台烈士陵园参观记	60

第五单元

(一) 单元写作要点——描写景物的记叙文写法	61
------------------------------	----

(二) 名作赏析	64
1. 话说荷花淀	64
2. 早 春	66
(三) 习作简评	66
范文 (1) 瀑	66
范文 (2) 我爱家乡的小溪	68
范文 (3) 哈尔滨的冬天	69
(四) 审题示例	70
(五) 小作文	71
范文 (1) 山林之晨	71
范文 (2) 雪后初晴	72
范文 (3) 雨后的校园	73

第六单元

(一) 单元写作要点——掌握写人记叙文的一些基本方法	74
(二) 名作赏析	78
1. 一支红玫瑰	78
2. 我要画什么	82
(三) 习作简评	83
范文 (1) 卖毛豆的少先队员	83
范文 (2) 我至今不知道他的姓名	84
(四) 审题示例	86
(五) 小作文	87
范文 (1) 我的爸爸	88
范文 (2) 马大哈	89
范文 (3) 贪吃的我	90
范文 (4) 数学课上	91

第 二 册

第一单元

(一) 单元写作要点——写人记事要交待清楚记叙要素	92
(二) 名作赏析	93
范文 迟到	93

(三) 习作简评	95
范文 (1) 童年趣事	95
范文 (2) 我家新事	96
(四) 审题示例	98
(五) 小作文	100
范文 (1) 乐园	100
范文 (2) “卷毛儿” 蔫了	100
范文 (3) 拾贝	101

第二单元

(一) 单元写作要点——写人记事要注意记叙顺序	102
(二) 名作赏析	104
名作 (1) 冬夜	104
名作 (2) 我的一位国文老师	106
(三) 习作简评	109
范文 (1) 怪味儿老师	109
范文 (2) 访问咸亨酒店	111
范文 (3) 意外收获	113
(四) 审题示例	114
(五) 小作文	115
范文 (1) 友情	115
范文 (2) 爱	116

第三单元

(一) 单元写作要点——写人记事要根据中心确定详略	117
(二) 名作赏析	118
名作 (1) 收获	118
名作 (2) 清贫	120
(三) 习作简评	122
范文 (1) 这事发生在我们班	122
范文 (2) 她这个人	123
范文 (3) 家庭给我的快乐	125
(四) 审题示例	126

(五) 小作文	127
范文 (1) 观蚁	127
范文 (2) 一张贺卡	128
范文 (3) 老师的目光	128
范文 (4) 一个会场的布置	129

第四单元

(一) 单元写作要点——叙述结合描写	130
(二) 名作赏析	132
名作 (1) 珍珠鸟	132
名作 (2) 父亲的爱	133
(三) 习作简评	135
范文 (1) 班里的一场小风波	135
范文 (2) 鹦鹉	136
(四) 审题示例	137
(五) 小作文	139
范文 (1) 懊悔	139
范文 (2) 黄昏	140
范文 (3) 新一代最可爱的人	141

第五单元

(一) 单元写作要点——在记叙中穿插议论	142
(二) 名作赏析	143
名作 (1) 忆鲁迅先生	143
名作 (2) 老师	146
(三) 习作简评	148
范文 (1) 我敬佩的一个人	148
范文 (2) 考验	150
(四) 审题示例	151
(五) 小作文	152
范文 (1) “爸爸坐办公室啰”	152
范文 (2) 压力	153
范文 (3) 理解	154

第六单元

(一) 单元写作要点——记叙文与说明文	155
(二) 名作赏析	156
世界民居奇葩	156
(三) 习作简评	158
范文 (1) 参观北京航空馆	158
范文 (2) 雨的自述	159
范文 (3) 我做的一枚书签 (生动说明)	161
范文 (4) 我做的一枚书签 (平实说明)	162
(四) 审题示例	163
(五) 小作文	164
范文 (1) 近视眼	164
范文 (2) 我的小天地	165
范文 (3) 自行车	165

第三册

第一单元

(一) 单元写作要点——说明事物的特征	167
(二) 名作赏析	169
名作 (1) 漫谈浮力	169
名作 (2) 苏州园林	170
(三) 习作简评	173
范文 (1) 保护青蛙	173
范文 (2) 圆珠笔的自述	174
(四) 单元写作训练	175
范文 (1) 我是松树	177
范文 (2) 水的自述	178
(五) 审题示例	180

第二单元

(一) 单元写作要点——用恰当的说明方法	181
(二) 名作赏析	184

名作 (1)	古代建筑精英——塔 (节选)	184
名作 (2)	大瀑布览胜	185
(三)	习作简评	187
范文 (1)	狗——人类精干的助手	187
范文 (2)	家乡的桥	188
(四)	单元写作训练	189
范文 (1)	田螺	191
范文 (2)	语文背诵四法	193
(五)	审题示例	194

第三单元

(一)	单元写作要点——合理安排说明顺序	195
(二)	名作赏析	197
名作 (1)	布达拉宫 (节选)	197
名作 (2)	新世纪, 茶叶的黄金时代	198
(三)	习作简评	200
范文 (1)	青椒炒肉, 我是这样做的	200
范文 (2)	我的小天地	200
(四)	单元写作训练	202
范文 (1)	密云的金丝小枣	203
范文 (2)	竹编工艺的制作	205
(五)	审题示例	206

第四单元

(一)	单元写作要点——说明语言的多样性和灵活性	207
(二)	名作赏析	211
名作 (1)	白蚁王国 (节选)	211
名作 (2)	说梦 (节选)	212
(三)	习作简评	213
范文 (1)	老鼠	213
范文 (2)	介绍卫生黑板擦小制作	214
范文 (3)	为什么要用三角哪作支架	215
(四)	单元写作训练	216

范文 (1) 蟋 蟀	217
范文 (2) 昙 花	218
(五) 审题示例	220

第五单元

(一) 单元写作要点——应用性的说明文	220
(二) 名作赏析	224
名作 (1) 我是电	224
名作 (2) 地球为什么不能	226
(三) 习作简评	228
范文 (1) 三好学生奖章图案说明	228
范文 (2) 沙漠的自述	229
(四) 单元写作训练	230
范文 (1) 如何钓虾	231
范文 (2) 我喜欢的一套书	232
(五) 审题示例	232

第 四 册

第一单元

(一) 单元写作要点——一事一议	234
(二) 名作赏析	236
名作 (1) 转 变	236
名作 (2) 做事莫忘动脑筋	237
名作 (3) 中学生不要吸烟	239
(三) 习作简评	240
范文 (1) 小议读书	240
范文 (2) 学习应博重于精	242
(四) 单元写作训练	243
范文 (1) 抵制诱惑	244
范文 (2) 说“友道”	246
(五) 审题示例	247

第二单元

(一) 单元写作要点——让事实说话	248
(二) 名作赏析	249
名作 (1) 圆的联想	249
名作 (2) 走向真善美	250
名作 (3) 失败是个未知数	252
(三) 习作简评	253
范文 (1) 零用钱	253
范文 (2) 切莫忽视课外活动	254
范文 (3) “太”优越之忧	255
(四) 单元写作训练	257
范文 (1) 不要扼杀我们的兴趣	258
范文 (2) 学贵得法	259
(五) 审题示例	260

第三单元

(一) 单元写作要点——读后感	261
(二) 名作赏析	263
名作 (1) 有情，还是无情 ——读报告文学网上的星有感	263
名作 (2) 永远保持“渴”的精神	264
名作 (3) 失败也是英雄	265
(三) 习作简评	267
范文 (1) 切莫讳疾忌医 ——读《扁鹊见蔡桓公》	267
范文 (2) 重读《愚公移山》有感	268
(四) 单元写作训练	270
范文 (1) 我读《伤仲永》	271
范文 (2) 时代呼唤李向阳 ——观《平原游击队》有感	272
(五) 审题示例	274

第四单元

(一) 单元写作要点——要有点分析	275
(二) 名作赏析	276
名作(1) 作文与做人	276
名作(2) 首先要做马	277
(三) 习作简评	278
范文(1) 小议“时间”	278
范文(2) 谈锻炼	279
(四) 单元写作训练	280
范文(1) 说“恒心”	281
范文(2) 才能来源于勤奋	283
(五) 审题示例	284

第五单元

(一) 单元写作要点——要以理服人	285
(二) 名作赏析	286
名作(1) 应该敢提“俭”字	286
名作(2) “人比人，气死人”吗	288
(三) 习作简评	289
范文(1) “公仆”乎	289
范文(2) 这不是一件小事	291
(四) 单元写作训练	292
范文(1) “羡慕”小议	293
范文(2) 驳“高分者=优生”	294
(五) 审题示例	294

第六单元

(一) 单元写作要点——写短评	296
(二) 名作赏析	297
名作(1) “立”的真谛	297
名作(2) 朴素大方才是美	299
名作(3) 失乎？得乎	299

(三) 习作简评	300
范文 (1) “作茧自缚”新解	300
范文 (2) 在奉献中充实自己	301
范文 (3) 小议“校园商风”	302
(四) 单元写作训练	304
范文 (1) 金钱与道德	305
范文 (2) 挂羊头何必卖狗肉	306
(五) 审题示例	307

初三作文总复习

记叙文部分

(一) 写作要点提示及习作简评	311
1. 审清题意、确定体裁	312
范文 (1) 一件难忘的趣事	316
范文 (2) 良师	317
范文 (3) 这节课真“残酷”吗	319
范文 (4) 老虎与农人	321
范文 (5) 伞	323
范文 (6) 他俩终于和好了	324
2. 围绕中心选择材料	326
范文 (1) 我第一次做检讨	329
范文 (2) 我的“倔脾气”	330
范文 (3) 我成长中的一件事	332
范文 (4) 雨露润心田	333
——我的中学生活片断	333
范文 (5) 我尝到了学习中的苦与乐	335
范文 (6) 今天我生日	336
3. 点面结合 详略得当	337
范文 (1) 星期天	340
范文 (2) 在阳光下成长	341
范文 (3) 我喜欢做这件事	343
范文 (4) 男孩也要细心	346
范文 (5) 走向演讲台	348