

前明正德
白牡丹傳

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

前明正德白牡丹傳

〔清〕洪 琮編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

廖可斌

《前明正德白牡丹傳》八卷四十六回，封面題《圖像白牡丹全傳》，卷首題《新編前明正德白牡丹傳》。寫明武宗遊江南事，前此已有道光年間何夢梅撰《大明正德皇遊江南傳》，此書與之題材相同，情節則異。

首有「武榮翁山柱（柱）石氏」自序，《中國通俗小說書目》（孫楷第）《中國古代小說百科全書》等皆據此定爲「翁山撰」；《古今室名別號索引》亦以「柱石氏」爲「翁山」之號。案「武榮」即晉江縣（今福建泉州市），唐武德中曾在晉江縣地置武榮州，故名。據乾隆《晉江縣志》卷之一《山川》：「清源（山）之西」條下，「白佛跡（山）」□□□山分，內爲斗南、古圳、翁山、巖山，四山俱三十三都，在城西南數十里。紫帽山西分脈，自常春而來相連接，諸皆拱輔於郡城之西者也。」則「翁山」乃地名而非人名。該書封面實署「武榮翁山柱石氏琮編」；卷目下署「武榮翁山洪柱石琮編次」；各卷下均署「武榮翁山柱石琮編」。則此書作者應姓洪名琮，「柱石」是他的字或號，其生平待考。

封面署「上洋博古齋存版」，封面署「光緒辛卯除夕博古之齋主人監印」，作者自序署「光緒辛卯季冬之月下浣柱石氏書於上洋博古之齋」，則該書首刊於光緒辛卯（十七年，一八九一）年末。上洋，諸家小說書目皆誤作「上海」。案福建建甌縣西一百六十里有市鎮名上洋，與著名的刻書之地建陽接壤。民國二十九年重修《建甌縣志》卷六《城市》云：「上洋口：麻溪里……明成化間劃分街道，清初始成墟

市，乾隆三十六年以王台通判移駐，改爲分縣，民國初設縣佐。」卷二十四《交通》云：「上洋爲南（平）、（北）順、（建）甌三縣交界處，商業繁盛。」卷二十五《物產》又云：「洋口出紙，曰海紙。」本書所說的「上洋」，當即該處。

作者自序中稱：「余長夏無事，信筆揮成，然言詞舛謬，未免見笑於儒林，仍收而置諸篋。適坊友來遊，有所謂《白牡丹》者，世人多有求售而不得者，既有此編，何不付梓以公同好。余曰不可。嗣因復請，爰書數語以弁諸首云爾。」據此，則作者和刊印者不是同一人，「博古齋」乃是刻書者的坊名。

現據日本東京大學文學部所藏上洋博古齋版影印。

武榮翁山莊石氏

琮編

丹圖
全像
白
壯

上洋博古齋彙版

卷緒罕死餘也博

大上上上上上上上

白牡丹小序

國之有史以紀事也古者左史記事右史
記言故代之君必有代史以垂後
世俾後世得以考其實錄貽其勅戒
下此為稗官野乘漸矣至於小說家不遍
取其遺事而敷衍之細譯之尤有褒貶
此之可寓紀有藻論評斷之足觀且微
又漸矣何足尚焉然紀不曰史缺有閒乃時

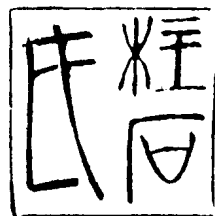
見於他說而小說抑何不足尚者況乎其中
具有忠孝廉節之風耶惡漢色之忌戒
豈豈有神於世道人心乎以有明正德君之
自壯其一二史名聞義史多則則何不可為之
說所異者以民家兩個女子而上入君王之夢
寐以當皇一代天子而一等衆庶之喜遊幸
至於同州紐駕黃虎拘幽使狐有李夢雄英
國公定國公之保駕則正德之為正德不知其

何如也豈不可奇也已不可笑豈不可戒孔子曰
戒之在色信然矣長夏業可信筆揮成然
言詞外潔未免見美難仙林仍收而置諸
篋過坊友來游以所說金牡丹者世人多有
求售而不得者既有此編何不付梓以公同
好余自不可嗣因瀆清愛書數語以并諸
首云尔

光緒辛卯季冬之月八浣柱石氏書于

上洋博古之齋

武榮翁山柱石氏題



正德君



英國公



定國公



薛同



李雙雄



李桂金

