

yú 鱼

·下·

小学
语文
生字
书写
指导

福建教育出版社



小学语文生字书写指导

下 册

蔡祖周 黄华生

福建教育出版社

小学语文生字书写指导

下 册

蔡祖周 黄华生

•

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建省闽北印刷厂

787×1092毫米 32开本 9.125印张 189千字

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷

印数：1——6,350

书号：7159·1030 定价：1.35元

编 者 的 话

写字是识字教学的组成部分，是小学语文教学中的一项重要内容。让小学生把汉字书写好，这对于陶冶性情，促进德、智、体、美的全面发展，对于他们的进一步学习和将来的工作，都有十分重要的意义。

《小学语文教学大纲》规定，在小学阶段要使学生学会常用字三千个左右。为了帮助小学生熟练地掌握《全日制五年制小学语文课本》里生字的正确写法，使他们能够尽量避免书写时可能产生的错误，同时也为小学语文教师和中等师范学生提供生字教学方面的参考资料，我们编写了这本小册子。

本册子着眼于小学生书写规范化的训练，从偏旁部首、基本笔画、笔顺规则和字形结构等方面，按照“正确、端正、整洁、有一定速度”的严格、科学的训练要求，对每一个生字的写法予以简要的提示和分析，使学生懂得为什么应该这样写，不应该那样写。同时，对每一个生字加以注音，对部分生字的音形进行了辨误。此外，本书的下册还用缀词和组句的形式帮助学生理解和掌握每个生字的意义和用法。

为了便于备课和课堂教学，本册子中的生字字目按课文中出现的先后顺序进行编排。并附上一至十册生字音序检字表（注明册次、课类课序和本册子的页码）以及铅笔字、

钢笔字、毛笔字的基本笔画、写字姿势和执笔、运笔方法。全书分上、下两册。上册供一二年级使用，下册供三四五年级使用。

由于编者水平有限，难免有不当之处，敬请小学语文教师和语文工作者批评、指正。

作 者

一九八五年三月于南平

目 录

第五册

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1 八角楼上……………(1) | 19 记一次乒乓球赛…(34) |
| 2 周总理的睡衣……(2) | 20 瑞雪……………(36) |
| 3 古诗二首……………(3) | 21 桥……………(38) |
| 4 寓言二则……………(5) | 22 大雪山……………(41) |
| 5 我们就从这里
出发……………(7) | 23 踢“鬼”的故事…(43) |
| 7 三味书屋……………(9) | 24 “你们想错了”…(44) |
| 8 课间十分钟…………(12) | 26 爬山虎的脚……(46) |
| 9 罗盛教……………(13) | 27 壁虎……………(47) |
| 10 一个粗瓷大碗……(15) | 28 游击队歌…………(48) |
| 11 三只蛴蛴…………(18) | 29 小交通员…………(49) |
| 12 大海的歌……………(20) | 30 亮亮……………(52) |
| 13 富饶的西沙群岛…(22) | 31 惊弓之鸟…………(53) |
| 14 翠鸟……………(25) | 32 寒号鸟……………(54) |
| 15 雨……………(27) | 33 会摇尾巴的狼……(57) |
| 16 爱迪生……………(29) | 34 打猎……………(59) |
| 18 做风车的故事……(32) | 35 古诗二首……………(60) |
| | 36 李时珍……………(61) |
| | 37 李闯王渡黄河……(63) |

第六册

- 1 在艰苦的岁
月里…………… (65)
- 2 放风筝…………… (66)
- 3 一定要争气…………… (68)
- 4 珍贵的教科书…………… (71)
- 5 古诗二首…………… (72)
- 6 海底世界…………… (73)
- 7 麻雀…………… (76)
- 8 喇叭花…………… (77)
- 9 黄继光…………… (79)
- 10 一个降落伞包…………… (80)
- 11 第一次跳伞…………… (82)
- 12 手术台就是阵地
…………… (83)
- 14 春蚕…………… (84)
- 15 金鱼…………… (86)
- 16 列宁和卫兵…………… (87)
- 18 沙漠里的船…………… (89)
- 19 松鼠…………… (91)
- 20 送水…………… (92)
- 21 荷花…………… (93)

- 22 参观刘家峡水
电站…………… (94)
- 23 参观人民大会堂
…………… (96)
- 24 瀑布…………… (97)
- 25 赵州桥…………… (98)
- 26 爷爷…………… (101)
- 27 蝙蝠和雷达…………… (102)
- 29 试航…………… (103)
- 30 一次科技活动…………… (105)
- 31 寓言二则…………… (106)
- 32 捞铁牛…………… (107)
- 33 美丽的小兴安岭
…………… (108)
- 34 海滨小城…………… (110)
- 35 古诗二首…………… (113)
- 36 西门豹…………… (113)
- 37 东郭先生和狼…………… (115)

第七册

- 1 鸬鹚…………… (118)
- 2 “绿色的办公室”
…………… (119)
- 3 草地夜行…………… (123)

4	回韶山·····	(124)
6	避雨·····	(126)
7	赶羊·····	(127)
9	在炮兵阵地上···	(127)
10	再见了, 亲人···	(128)
11	古诗三首·····	(131)
12	寓言三则·····	(131)
14	古诗三首·····	(131)
15	海上日出·····	(132)
16	饲养员赵大叔···	(132)
17	今天我喂鸡····	(135)
19	太阳·····	(136)
20	鲸·····	(137)
21	火烧赤壁·····	(138)
23	董存瑞舍身炸 暗堡·····	(140)
24	小木船·····	(141)
26	月光曲·····	(142)
27	小音乐家扬科···	(143)
28	威尼斯的小艇···	(146)
29	古诗三首·····	(147)
31	冬夜杂咏·····	(149)
32	十里长街送总理 ·····	(149)

33	高大的背影····	(151)
----	-----------	-------

第八册

1	燕子·····	(153)
2	梅雨潭·····	(154)
3	伟大的友谊····	(155)
4	心愿·····	(158)
5	古诗三首·····	(159)
7	手·····	(160)
8	大理石街·····	(163)
9	古诗三首·····	(164)
11	记金华的双龙洞 ·····	(165)
12	挑山工·····	(166)
13	蟋蟀的住宅····	(167)
15	革命烈士诗二首 ·····	(169)
16	狼牙山五壮士···	(170)
17	抢险·····	(172)
19	跳水·····	(173)
20	蛇与庄稼·····	(174)
21	渔夫和金鱼的故事 ·····	(175)
23	鸟的天堂·····	(178)

- 24 猫…………… (179)
 25 老牛…………… (180)
 27 古诗三首…………… (181)
 28 草船借箭…………… (182)
 29 寓言三则…………… (184)
 31 十六年前的回忆
 …………… (185)
 32 我的伯父鲁迅
 先生…………… (188)
 33 老水牛爷爷…… (190)

第九册

- 1 长城…………… (192)
 2 桂林山水…………… (193)
 3 给颜黎民的信 …… (194)
 4 再寄小读者…… (195)
 6 黄河象…………… (196)
 7 落花生…………… (198)
 9 古诗三首…………… (199)
 10 草原…………… (200)
 11 田寡妇看瓜…… (201)
 13 飞夺泸定桥…… (202)
 14 钓鱼…………… (203)
 16 长征…………… (205)

- 17 革命烈士诗二首
 …………… (206)
 18 我的战友邱少云
 …………… (207)
 19 金色的鱼钩…… (208)
 21 古诗三首…………… (210)
 22 将相和…………… (211)
 23 少年闰土…………… (213)
 24 一分试验田…… (215)
 26 卖火柴的小女孩
 …………… (216)
 27 忆铁人…………… (217)
 29 古诗三首…………… (218)
 30 别了，我爱的
 中国…………… (219)
 31 第一场雪…………… (220)

第十册

- 1 南湖…………… (222)
 2 伏尔加河上的
 纤夫…………… (223)
 3 种子的力…………… (224)
 4 养花…………… (225)
 6 穷人…………… (225)

7	中条山的风……	(227)	22	詹天佑……	(239)
9	柴米……	(228)	23	在仙台……	(241)
10	冀中的地道战…	(229)	24	“兄弟便是朱 德”……	(243)
12	古诗四首……	(230)	26	古诗三首……	(244)
13	琥珀……	(230)	27	为人民服务……	(245)
14	林海……	(231)	28	一夜的工作……	(246)
16	凡卡……	(232)		附录：生字音序检字表 ……	(247)
17	景阳冈……	(236)			
19	渡船……	(237)			
20	鹤鹑……	(239)			

第五册

1 八角楼上

茅

máo 八画 上下结构 草字头

上小下大。下部“矛”，第三笔“横钩”的横画在横中线上，比草字头的“横”稍宽一点儿。〔例〕茅草 名列前茅

临

lín 九画 左右结构 丨部

左窄右宽，高矮差不多。“缶”的笔顺是：㇏ ㇑ 缶，上下两部分约各占一半位置。〔例〕临时 来临

椅

yǐ 十二画 左右结构 木字旁

左窄右宽，两边头齐脚不齐，右边脚稍长一些。

〔例〕椅子 竹椅

芯

xīn 七画 上下结构 草字头

两部分高矮差不多。“艹”写在上半格的中间偏下方。“心”稍扁宽，中间一“点”写在竖中线上。〔例〕灯芯

凝

níng 十六画 左中右结构 两点水旁

左中窄，右边宽，三部分高低不等。左部“冫”较窄短。中右两部分的写法见“疑”字。

“凝”，不要读成yí。〔例〕凝固 凝视

辉 huī 十二画 左右结构 ㄣ部

左窄右宽，左高右低。左部最后一笔是“竖提”，不是“竖弯钩”。“军”的左部过竖中线一些。〔例〕 光辉
辉煌

2 周总理的睡衣

邓 dèng 四画 左右结构 右耳旁

两部分宽窄差不多，头齐脚不齐，“阝”第二笔“竖”的收笔处比左边部分低。〔例〕 邓（姓）

匀 yún 四画 半包围结构（右上包围） 勹部

笔顺是：勹匀。“横折钩”在“撇”的中下部起笔，横画较短，折后的竖钩稍向左斜。“提”在“点”的左下方起笔，笔末与“竖钩”的竖画之间稍留一些空隙。

〔例〕 均匀

润 rùn 十画 左右结构 三点水旁

左窄右宽，两边头齐脚不齐。“冂”约占全字的三分之二，“横折钩”的脚比左边“提”的起笔处稍往下一些。里面的“王”位置稍向上靠。

注意右边是“冂”，不要写成“国”。

“润”声母是r，不要读成lùn。〔例〕 滋润 利润

筐 pǔ 十一画 上下结构 竹字头

上矮下高，宽窄差不多。“匡”约占全字的三分之二，上部过横中线稍多。

注意下边是“匡”，不要把“筐”写成“筐”。

“筐”，声母是p，不要读成bō。〔例〕 筐箩

绣 xiù 十画 左右结构 绞丝旁
左窄右宽，两边头齐脚不齐，右边脚稍长一些。

〔例〕 绣花 绣像

窑 yáo 十一画 上下结构 穴宝盖
上小下大。下边的“缶”约占全字的五分之三位置，第三笔“横”较长，写在横中线下边一些，稍超过穴宝盖的宽度。〔例〕 窑洞 砖窑

庆 qīng 六画 半包围结构（左上包围） 广字头
里面的“大”稍露在“广”的右面，“横、竖撇、捺”三笔约相交在横、竖中线的交点上。

注意里边是“大”，不要把“庆”写成“庆”。

〔例〕 庆祝 国庆节

3 古诗二首

诗 shī 八画 左右结构 言字旁
左小右大。“寺”第三笔“横”较长，在竖中线的左边起笔。〔例〕 诗人 古诗

宿 sù 十一画 上下结构 宝盖头
上小下大。“宿”的上部过横中线一些，左右两部分，左窄长，右宽矮。〔例〕 宿营 宿舍

寺 sì 六画 上下结构 寸字底
上矮宽，下窄长。“土”的“长横”写在横中线上边一些。“寸”第三笔“点”的收笔处约在竖中线上。

〔例〕 寺庙 寒山寺（枫桥附近的一座寺院，是苏州名胜之一）

辰 chén 七画 独体字 辰部

第一笔“横”稍短（比厂字头的“横”短）。第二笔“撇”较长。“竖提”在第四笔“横”接近左端的地方起笔，提笔处比左“撇”的撇尖低一些。最后两笔，“撇”短“捺”长。〔例〕 时辰 诞辰

恐 kǒng 十画 上下结构 心字底

上高下矮。“巩”是左右结构，“工”第三笔“横”改作“提”。“心”比上部稍宽一些。〔例〕 恐怕 恐龙（古代一种高大的爬行动物）

渔 yú 十一画 左右结构 三点水旁

左窄右宽，高矮差不多。“鱼”约占全字的三分之二，底下一“横”的起笔处过竖中线稍多。〔例〕 渔业 渔民

但 dàn 七画 左右结构 单人旁

左窄右宽，左高右矮。“旦”底下一“横”对着左边“竖”的中下部起笔，写得稍长些。〔例〕 但是

鲈 lú 十三画 左右结构 鱼字旁

两边宽窄差不多，头齐脚不齐。“卢”最后一笔“撇”的撇尖伸到“鱼”的下方。

注意右边是“卢”，不要把“鲈”写成“鲈”。

〔例〕 鲈鱼

4 寓言二则

寓 yù 十二画 上下结构 宝盖头

上矮下高，宽窄差不多。“禺”的笔顺是：𠂇 𠂇 禺 禺，中间的竖画写在竖中线上。〔例〕 寓言 寓所

则 zé 六画 左右结构 立刀旁

左宽右窄，左矮右高。“贝”第四笔“点”写得稍短些，给右边的结构让出位置。〔例〕 原则 日记一则

矛 máo 五画 独体字 矛部

笔顺是：㇇ ㇇ 予 矛。第一笔“横撇”写得窄小些。第三笔“横钩”较宽。“弯钩”写得稍直些，起笔处和钩脚都在竖中线上。〔例〕 长矛

盾 dùn 九画 半包围结构（左下包围） 目字底

第一笔“撇”稍短。第二笔“竖撇”较长。里面的结构稍露在“厂”的右部。

“盾”，不要读成dùn。〔例〕 盾牌

锐 ruì 十二画 左右结构 金字旁

左窄右宽，高矮差不多。“兑”左下一“撇”的撇尖接近左边“竖提”的顿笔处。〔例〕 锐利 敏锐

戳 chuō 十八画 左右结构 戈字旁

左宽右窄，左矮右高。“戈”第二笔“斜钩”斜度稍小，约到右下格的右下方方向上钩出。

“戳”，不要读成chuò。〔例〕 戳穿 邮戳

固 gù 八画 全包围结构 大口框
里面的“古”写得窄小些，左右居中。〔例〕 坚固
固体

哑 yǎ 九画 左右结构 口字旁
左小右大。“亚”的左部过竖中线稍多。〔例〕 哑
巴 哑口无言

盗 dào 十一画 上下结构 皿字底
上高下矮。“次”的下部伸过横中线一些。下边的
“皿”较扁宽，左右居中。〔例〕 强盗 掩耳盗铃

铛 dāng 十一画 左右结构 金字旁
左窄右宽，高矮差不多。“当”的左部过竖中线一
些，上下两部分，上稍高，下稍矮。〔例〕 铃铛

偷 tōu 十一画 左右结构 单人旁
左窄右宽，左稍矮，右稍高。“俞”约占全字的三分
之二，左部过竖中线稍多。〔例〕 偷窃 偷袭

零 líng 十三画 上下结构 雨字头
上窄下宽，上矮下高。“令”第一笔“撇”在横、竖
中线交叉处的上方起笔，“捺”在“撇”的起笔处起笔。两
笔斜度较大，互相对称。

注意下边是“令”，不要把“零”写成“零”。〔例〕
零件 我们要养成不吃零食的好习惯

5 我们就从这里出发

秀

xiù 七画 上下结构 禾字头

上宽下窄，高矮差不多。“禾”第三笔“短竖”写在竖中线上。“乃”的位置稍靠上一些，中心对着上边的竖画。〔例〕 秀丽 清秀

敞

chǎng 十二画 左右结构 反文旁

左右两部分大小差不多，约各占一半位置。

“敞”，不要读成chàng。〔例〕 敞开 宽敞

考

kǎo 六画 上下结构 十部

左上部分写得宽大些。右下的“弓”较窄小，“短横”约写在横中线上。

注意下边是“弓”，不要把“考”写成“考”。〔例〕

考虑 考试

攀

pān 十九画 上中下结构 手字底

三部分高矮差不多，宽窄不等。上部宽度适中，左右两个“木”，最后一笔“捺”都改作“点”。中部较宽。

“手”稍窄，上半部含在“撇、捺”两笔里面。〔例〕 攀登 攀谈

峰

fēng 十画 左右结构 山字旁

左小右大。“𡵓”头高脚长，左部过竖中线稍多。

〔例〕 山峰 珠穆朗玛峰

央

yāng 五画 独体字 大字部

第三笔“横”较长，写在横中线上。“竖撇”的起笔