

绿色天国 朝阳湖



四川人民出版社

绿色天国朝阳湖

李习文

陈祖继



四川人民出版社

1989年·成都

责任编辑：喻光韶
封面设计：邱云松
插图：郭琳 马和祥
摄影：吴芝海
技术设计：何华

绿色天国朝阳湖

李习文 陈祖继 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

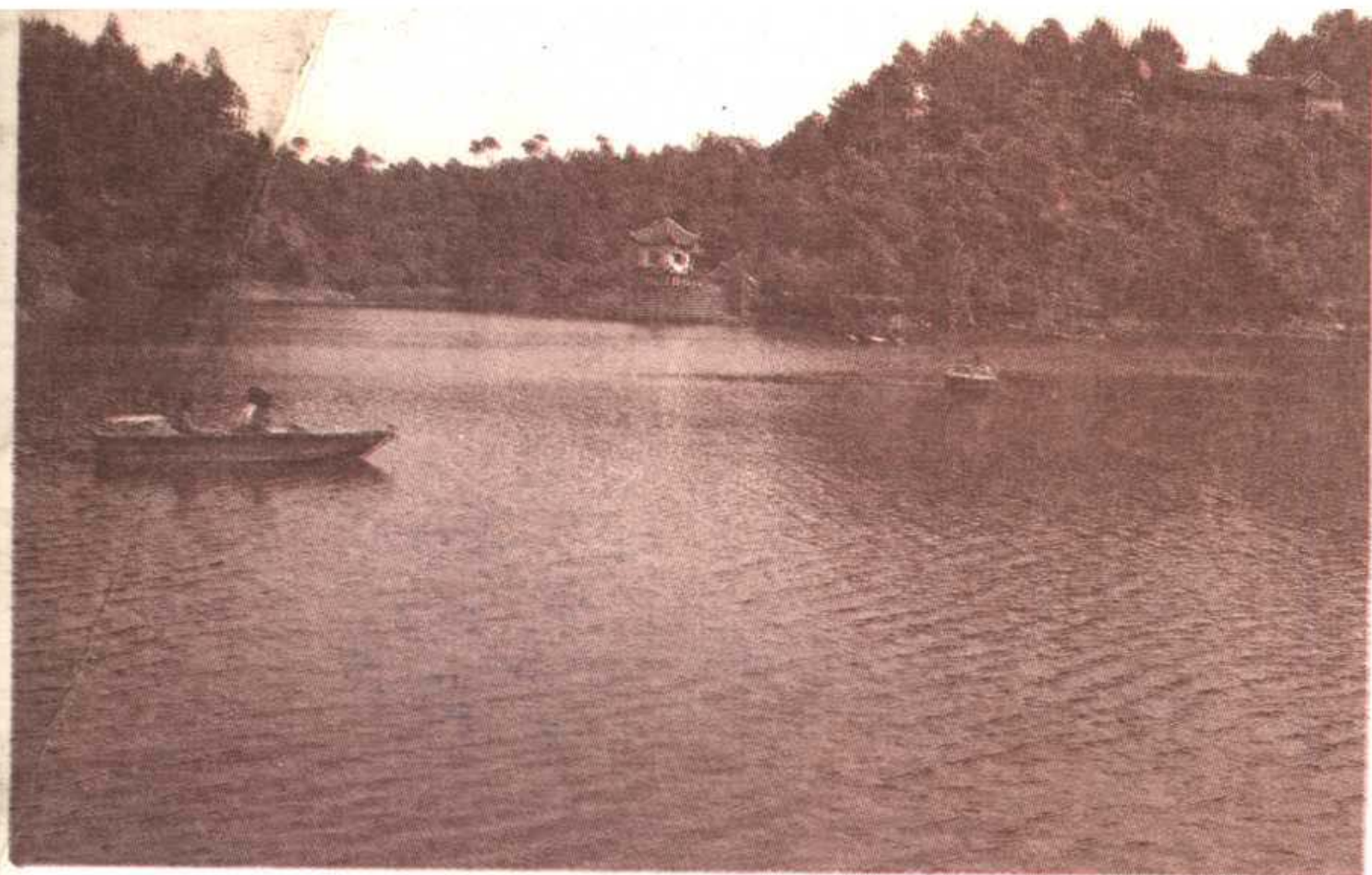
乐山市印刷厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张2.25 插页1 字数39千

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

ISBN7—220—00826—0/K·114印数：1—20,000册

定价：1.00元



石象湖



长滩湖



飞仙阁

石象湖畔严颜将军像



绕山绕水游龟岛



飞仙阁摩崖造像



前

《绿色天国朝阳湖》
为你奉献绿的色彩，绿的
情意！

言

《绿色天国朝阳湖》
诱导你去荡桨登山，寻胜
探绿，享受绿的美！

《绿色天国朝阳湖》助你编织蜀西旅游美梦！

在成都平原的西南边缘，长秋山的怀抱里，有一大片“龙蟠凤翼、水固山环”、自然景观与人文景观相融并美的地方，这便是有“秀甲蜀西”誉称的朝阳湖风景区了。风景区位于蒲江县城周围，离成都83公里。它以朝阳湖、长滩湖、石象湖和飞仙阁这“三湖一阁”为主体，囊括九仙山、太清观和县城鹤山镇等110平方公里的范围。

风景区以湖泊、山峦为主景，集山水洞石之精华，具秀幽奇古之特色。这里的山，翠峰环立，绿

树葱茏，绿漫岗峦，绿拥沟壑，绿色覆盖率高达47%。在四川盆地底部保存这样大片地带性植物群落，是独一无二的，难能可贵的。这里的水，无污染，映青山，绕绿林，绿莹莹，一年四季明净澄澈，令人向往、陶醉。

“三湖”的共同特点是，秀丽多姿，湖光山色绿意融融，但又各领风骚。

朝阳湖，山青青，水莹莹，秀雅娴静，峰回水转，步移景换，有“翡翠的湖”之美称。其间“杜鹃壁红”、“七女峰娇”、“通天洞险”、“观鹤楼雄”、“莲花山香”、“野鸭湾幽”、“风动石奇”等景观，会让你目不暇接，美不胜收。游了之后，情不自禁地感到大自然对朝阳湖的厚爱 and 蒲江人民重振河山、开拓事业的风采，感到这尘世是多么美好，生活是多么美好！

长滩湖开阔恬静，绿水连天，有“世外桃源”之誉。荡舟湖上，“卧龙藏蛟”的大小鱼仓、蔽日遮天的“衬腰岩古道”、张献忠屯过兵的“红岩寨”、山灯普照的“看灯山”以及“猴子拜观音”、“万钉树”等奇景陆续映入眼帘，让你保持浓浓的游兴。

石象湖曲折蜿蜒，幽深宁静，翠绿的山林紧紧挤逼水道，以“水上迷宫”传世。船进迷宫，左一湾，右一汉，悠悠忽忽。过“二龙戏珠”不远，即可登山游玩。山上主建筑石象寺，曾是三国时期严

严将军饮马挂弓和隐居之地。《三国演义》爱好者游到这里，高兴地遇见了书上认识的故人，思古之幽情油然而生。

见了严颜，自然又想看望一下莫公。这位西汉时期的将军，传说在湖区修炼成功后，在飞仙阁飞升。修在三面环水的孤峰上的飞仙阁，掩映于绿树茂林之中。内有莫将军跨鹤腾飞的石象。不知曾有多少人为莫公惋惜：此地风光这般美好，何忍成仙离去？

飞仙阁的山壁上，遍是唐代摩崖石刻，看一看那些栩栩如生、富于艺术性、知识性的造像，可以进一步丰富旅途生活。

现在，如果说朝阳湖风景区“养在深闺人未识”，已不恰当了。因为开放几年来，她已接待了250多万旅游者，其中有来自美国、英国、日本、澳大利亚等国外宾。朝阳湖不仅名噪蜀西，而且誉及海外。当然，我们没有理由自满。在县委、政府的重视、支持下，我们在不懈地进行完善。我们改善了景区道路，新建了宾馆，增添了游船，因地制宜地增设了景点，充实了游乐设施，开设了饮食服务部……旅游者来到朝阳湖的吃住行买游要解决的问题，基本上都给想到了，解决了。做了这些工作，朝阳湖似乎更美了，来旅游的人们似乎游得更开心了。

我们希望，《绿色天国朝阳湖》的出版，会帮

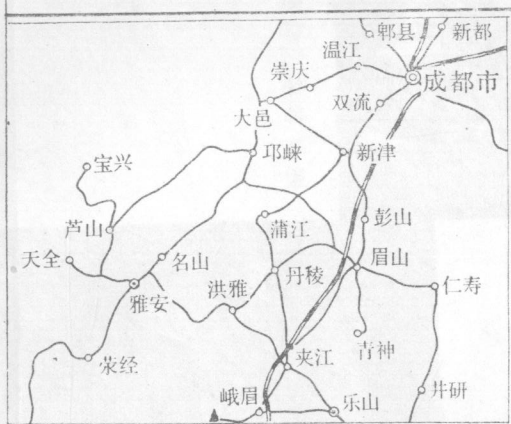
前 言

助更多的人认识朝阳湖，从而热爱朝阳湖，向往朝阳湖，让朝阳湖的湖光山色摄下更多的旅游者的游踪和倩影。

**蒲江县旅游办公室
朝 阳 湖 管 理 处**

1989年8月1日

朝阳湖风景区景点示意图



旅游里程

成都市	— 蒲江县	83公里
成都市	— 江安县	65公里
丹棱县	— 蒲江县	25公里
丹棱县	— 江安县	38公里
蒲江县	— 朝阳湖	12公里
蒲江县	— 长滩湖	13公里
蒲江县	— 石象湖	8公里
蒲江县	— 九仙山	12公里
蒲江县	— 飞仙阁	10公里
石象湖	— 朝阳湖	8公里
长滩湖	— 朝阳湖	3公里



图例

	公路
	县界
	码头
	水系

目

录

“慢些走，品味啊！”	(1)
先给朝阳画个像	(3)
湖光山色任遨游	(9)
朝阳杜鹃红	(13)
闲望七女峰	(15)
通天洞奇观	(17)
木兰岛观绿	(20)
白鹤林——仙鹤山	(22)
魏了翁与了翁洞	(24)
水上公园莲花山	(27)
一带琼瑶水，千层翡	
翠山	(30)
风动石和它的风流史	(35)
三湖一阁相毗邻	(40)
飞仙阁	(40)
长滩湖	(43)
石象湖	(44)

目 录

李家钰及九仙山·····	(47)
太清观·····	(50)
诗词对联题词选录·····	(52)
蒲江“三秀”“三宝”·····	(57)
白菜豆腐乳·····	(57)
鹤山牌米花糖·····	(58)
蒲李酒——国内	
首创·····	(59)
柑桔浓甜飘香·····	(60)
蒲砚名闻古今·····	(61)
蒲江草席·····	(62)
朝阳湖风景区服务项目·····	(62)
后 记·····	(64)

“慢些走，品味啊！”

无论你跋涉于巍峨雄秀的峨眉山，还是荡舟在“绿色天国”朝阳湖；无论你浏览于气势恢宏的北京紫禁城，还是漫步在翠柏森森的成都武侯祠；无论你徜徉在“淡妆浓抹总相宜”的西子湖畔，还是登泰山而观日出……耳濡目染，主要感受对象都是它——风景！

风景，它包含着两个方面：

一是大自然的鬼斧神工，即自然景观，峨眉云海，金顶佛光，九曲黄河，桂林山水，太湖烟波，黄龙仙境，九寨风光等等；

二是人类智慧的结晶，即人文景观，如故宫殿宇，苏州园林，乐山大佛，敦煌壁画，临潼兵马俑，杜甫草堂，都江堰工程等等。

自然景观，来自大自然的造化，它远在人类出现以前已经存在于地球上了。它在客观上就具有美的条件。但在人类的幼年，我们从神话、传说中知道，大自然是危害人类生存的洪水猛兽，而不是取

悦于人的佳山秀水，人们尚无闲情逸致，也不知道去欣赏它。随着人类的进步和文化的发展，人类逐渐对大自然有了认识，并进行征服、开发，慢慢建立起了和谐、亲善的关系。人们不仅利用自然，改造自然，而且“登山则情满于山，观海则意溢于海”，自然景观成了人类的审美对象。

人文景观，是人类文化的直接产物。自然风景区里的亭台楼阁、垒石假山、花圃盆景、诗词楹联和摩崖造像，是人们的艺术创造；那些享有盛名的宫殿，皇陵，城池及其它建筑，更是劳动者力量和智慧的结晶。人们欣赏它，就是对人类自己力量的肯定，它们是美的象征。

总之，旅游，观山赏景是一种高尚的文化活动。风景有一种自然美，给人以精神上的愉悦；风景有一种文化美，给人以思想上的启迪；风景有一种特别的感染力，给人以心灵上的熏陶。笔者一向以为：谁说旅游是纯粹的游耍、遛跽、消闲？不，我们是在读景，读书那样地读。江山如此多娇。那些名山秀水，湖海风光，洞穴飞泉，金城汤池，园林宝刹，楼台亭榭，诗词楹联，梵音暮鼓……不就是在祖国的胸脯上打开着的一篇篇色彩绚丽的锦绣文章么！当中有抒情的散文，也有隽永的诗歌，有画廊般的长篇，也有玲珑剔透的小品。这里蕴藏着华彩的美和深邃的美，婉约的美和豪放的美，明晰的美和神秘的美，这一切都溶于流芳溢彩之中。

现在《绿色天国朝阳湖》这本书摆在你面前，让我们一起去读，去感受，去欣赏吧！

据说阿尔卑斯山谷中景物极美，那里的一条汽车道上插着一块标语，随时提醒游客：“慢慢走，欣赏啊！”朝阳湖如诗如画，自然风景优美，还有美妙绝伦的传说，诗文，楹联，它融自然景观和人文景观于一体，很有审美价值。我们不妨化用阿尔卑斯山的那条标语，与大家共勉：

“慢些走，品味啊！”

先给朝阳画个像

朝阳湖位于离成都95公里的蒲江县西南隅。

当你走进蒲江县境，便见四下里绿围翠涌，山青水秀。蒲江座落在川西平原的边缘，是平原与山区的交界地带，建置于南北朝西魏恭帝元年，当时名广定县，自隋文帝仁寿元年更名蒲江县至今，已有1300多年历史。县境内属于综岗山脉的长秋山、五面山由西迤邐向东，蒲江河、临溪河流贯全境，有山有水有平原。山水之间，平原依偎着丘陵，丘陵连接着浅山，而浅山又回头环抱着平原。它不象川西平原，一览无余，显得单调；又不象山区那样，峰峦重阻，感到闭塞；而是浅山、丘陵与平原

犬牙交错，起伏多姿，予人以错落美，层次美，朦胧美。真是山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛。一句话，秀色漫蒲江，蒲江是一个美丽的地方。

蒲江之有朝阳湖，如人之有眼睑。朝阳湖集蒲江秀色之大成，是蒲江美丽之最。如果把蒲江比作皇冠，那么朝阳湖就是皇冠上的一颗熠熠生辉的明珠。

当你从蒲江县城驱车西行，向朝阳湖前进，顷刻之间，一座“秀甲蜀西”的高大仿古石牌坊，迎面扑来，它告诉你，朝阳湖风景区到了。

朝阳湖风景区，囊括了“三湖一阁”（朝阳湖，石象湖，长滩湖，飞仙阁）及九仙山、鹤山镇等景观，它以县城鹤山镇为中心，总面积约110平方公里。风景区内，森林覆盖率47%，湖泊水面5100亩。生态良好，空气清新，青山环列，绿树婆娑，山重水复，碧波潋滟。乘船游湖，既无跋涉劳烦之虞，也无老幼壮弱之限，而兼收观赏山水，游乐揽胜之妙趣。

在“三湖一阁”入口、霖雨场头的依山傍水处建的这座斗拱飞檐、精雕重彩的大型仿古牌楼，巍峨壮观。牌楼两侧楹联，分别为张爱萍、魏传统同志手书，正中匾额上“秀甲蜀西”黑底金字，为杨超同志书写。翰墨俊逸生辉，为湖区景观添了色彩。

朝阳湖长15华里，上自小叶坝、赵坝，下至霖雨场头。过去这里是一条山高林密的深沟，俗名小河子沟。沟内仅有两处水碾，三五户人家，人迹罕至，幽静秀美。本世纪70年代，蒲江县人民为了蒲江坝上的丰收，在这里建起了一个浆砌条石双曲拱坝的水库。这个水库面积1100亩，总库容760万立方米，控灌蒲江河下游两岸农田6.2万多亩，这就是朝阳湖水库。水库以灌溉为主，开展多种经营，起初小打小闹，发电、养鱼、种柑桔。80年代始开辟为风景区，发展旅游事业。从此，朝阳湖向世界一展她的芳姿，露出她的妩媚。那悠悠湖水，弥天翠色，逶迤曲径，曾使多少游客流连忘返！荡舟湖上，但见孤岛突起，港弯横陈，时而狭长幽深，绿意袭人；时而山重水复，如入桃源仙境。上岸攀登，则见古洞传奇，幽谷云封，绿树修篁漫坡，杜鹃花铺锦抹霞……

朝阳湖以它的独特风韵，吸引着四方游人，成为名噪天府蜚声中外的旅游胜地！

朝阳湖虽是人工湖，但她胜似天然湖，好似蜀西天池。这里有着一片奇山异木，有着幽深清雅的山林氛围，有着返本归初的自然生态，有着古朴淳厚的乡俗民情，有着摇人心旌的垂钓乐趣……

长秋山横空百里，屏障蒲江，而风景绚丽的朝阳湖恰恰依偎在长秋山的绿色怀抱之中。湖区水面高度稳定，水源来自缙岗山系的高山峡谷之中，淙