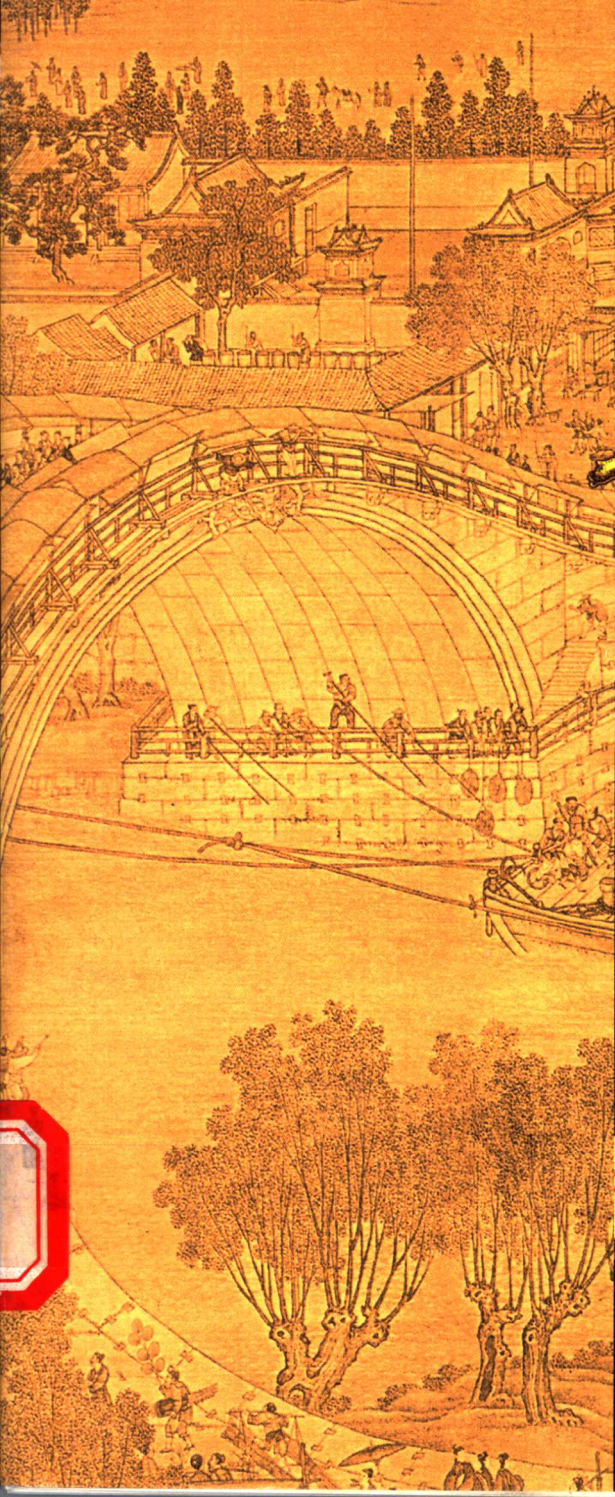
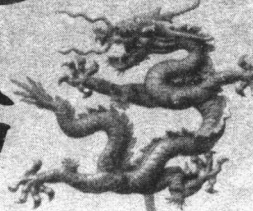




名家藏書



名家藏书



主编 郑福田 王槐茂 杨飞云

第四十八卷

《古今篆史》

（下）

远方出版社
内蒙古大学出版社



矜嫚部第十二

子犹曰：谦者不期恭，恭矣；矜者不期嫚，嫚矣^[1]。达士旷观，才流雅负，虽占高源，亦违中路^[2]。彼不检兮，扬衡学步，自视若升，视人若堕^[3]。狎侮诋谋，日益骄固^[4]。臣虐其君，子弄其父。如痴如狂，可笑可怒。君子谦谦，慎防阶祸^[5]。集《矜嫚》第十二。

〔注〕

〔1〕“谦者”句：谦虚的人就是未想到对人恭敬，也一定恭敬待人了；矜矜的人即使没想到对别人侮慢，却往往要侮慢别人。

〔2〕“达士”句：通达之士看待世上事物总是旷放不拘，才子们又总是自命不凡，他们虽然在资质上胜过常人，处世却违背了不偏不倚的正道。

〔3〕“彼不”句：这些人行为不检点，肝衡飞扬，做出一副令人讨厌的怪样子，总是把自己看得很高明，而别人都不如自己。

〔4〕狎侮诋谋，日益骄固：戏侮诋毁他人，一天天骄傲得不行。

〔5〕君子谦谦，慎防阶祸：君子应该非常谦虚，要谨慎避免导致祸殃的邪途。

355

负图先生

季充号“负图先生”，常饵菊术^[1]，经旬不语。人问何以，曰：“世间无可食，亦无可语者。”

此三代^[2]时仙人；必如此人，方可说如此语。

名家藏书

〔注〕

〔1〕饵菊术：以菊花、白术为食。

〔2〕三代：指尧、舜、禹三帝王时。

韩山石

庾信自南朝至北方^{〔1〕}，唯爱温子升作《韩山碑》^{〔2〕}。或问“北方何如？”信曰：“唯韩山一片石堪与语，余若驴鸣犬吠耳。”

济阴王晖^{〔3〕}，称“子升之文足以陵颜折谢，含任吐沈^{〔4〕}”，信北方之英矣。然天下尽有好驴鸣犬吠者；韩山一片石不会说话，如何如何？

356

〔注〕

〔1〕庾信自南朝至北方：庾信，字子山，南北朝时著名文学家。本为梁朝人，梁明帝派他出使北周，北周留而不遣，甚见重用。

〔2〕温子升作《韩山碑》：温子升，字鹏举，北魏文学家。“韩山碑”即“韩陵山定国寺碑”。高欢败尔朱荣于韩陵山（俗名七里冈，在河南安阳市东北），并在此修定国寺旌功，由温子升撰写碑文。下面的“韩山一片石”即指此碑。

〔3〕济阴王晖：此处有误，应为济阴王晖业。元晖业，北魏济阴王拓跋小新成曾孙，累官中书监录尚书事，字绍远，入北齐，为齐文宣所杀。元晖乃常山王拓跋遵曾孙，字景袭，人称饿虎将军，为吏部尚书时，定价卖官，人称市曹。

〔4〕陵颜折谢，含任吐沈：谓压倒颜延之、谢灵运、任昉、沈约等辈。此四人皆南北朝时著名的文学家。

福先寺碑文

裴度^[1]修福先寺，将求碑文于白居易。判官皇甫湜^[2]怒曰：“近舍湜而远取居易，请从此辞！”度亟谢，随以文属湜。湜饮酒，挥毫立就，度酬以车马玩器约千缗^[3]。湜怒曰：“碑三千字，每字不直绢三匹乎？”度又依数酬之。湜又索文改窜，度笑曰：“文已妙绝，增一字不得矣。”

〔注〕

〔1〕裴度：唐朝名相，历宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝。封晋国公。

〔2〕皇甫湜：字持正，元和进士，仕至工部郎中。性卞忽，嗜酒。有文才，与李翱、张籍齐名。此时在裴度手下为判官。

〔3〕缗：本指穿钱的绳子，用以代指成串的钱，一千文为一贯，亦即以后的一贯。

357

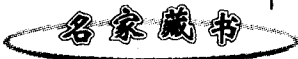
殷、桓相侮

殷深源^[1]少与桓温齐名，常有竞心。桓问殷：“卿何如我？”殷云：“我与我周旋久，宁作我^[2]。”殷尝作诗示桓，桓玩侮之曰：“汝慎勿犯我，犯我，当出汝诗示人也^[3]。”

〔注〕

〔1〕殷深源：殷浩，字深源。

〔2〕“我与我”句：我和我自己来往的时间长，宁愿做我自己。这句的意思是自己不屑与桓温比较优劣。



[3]“汝慎”句：意思是嘲笑殷浩的诗极陋，如出以示人，将使殷浩名声扫地。

李邕

李邕^[1]尝不许^[2]萧诚书。诚乃诈作古贴，令纸故暗^[3]，持示邕，曰：“此乃右军真迹，如何？”邕看称善。诚以实告之，邕复取视，曰：“细看，也未能全好。”

唐太宗学虞监^[4]隶书，每难于“戈”法。一日书遇“戡”字，招世南补写其“戈”，以示魏郑公^[5]曰：“朕书何如世南？”公曰：“仰观圣作，内‘戡’字‘戈’法逼真。”李邕眼力，大逊郑公。说好说歹，一味忌刻耳。

358

[1]李邕：唐玄宗时人，曾任北海太守。善书，文名满天下。天性豪放，不拘细行，后为李林甫所害。

[2]许：称许。

[3]令纸故暗：把纸的颜色弄得暗淡，看上去很陈旧。

[4]虞监：即虞世南，唐初曾任秘书监，故名。大书法家。

[5]魏郑公：魏征，字玄成，唐初名臣，以敢言见称。官谏议大夫，检校侍中，太子太师，封郑国公。

三灾石

萧颖士^[1]尝至李韶家，见歙砚^[2]颇良，语同行者曰：“君识此砚乎？盖‘三灾石’也。”同行者不喻，退而问之，曰：“字札不奇，一灾也；文辞不优，二灾也；窗几狼籍，三灾也。”

[注]

名家藏书

[1]萧颖士：唐玄宗时著名文人，字茂挺。年十九举进士，策对第一，补秘书正字，名播天下。

[2]歙砚：中国名砚。因石材产于安徽歙州（今歙县），故名。

藏拙

梁徐陵使于齐^[1]。时魏收^[2]有文学，北朝之秀；录其文集以遗陵，命传之江左。陵还济江而沉之，从者问故，曰：“吾与魏公藏拙^[3]。”

〔注〕

[1]梁徐陵使于齐：徐陵，字孝穆，南北朝时著名文学家。长于骈体文，与庾信齐名，世号“徐庾体”。在梁为通直散骑常侍，陈受禅，加散骑常侍，曾出使北齐。

[2]魏收：字伯起，北齐著名文学家、史学家。二十四史中的《魏书》就是他著的。官至开府右仆射、开府中书监。

[3]藏拙：掩饰短处。

359

崔丞相聪明

韩愈常语李程曰：“愈与崔丞相^[1]同年往还，直是聪明过人！”李曰：“何处过人？”韩曰：“共愈往还二十余年，不曾说着文章^[2]。”

〔注〕

[1]崔丞相：即崔群，唐宪宗时任中书侍郎同中书门下平章事。

[2]“共愈”句：意思是崔群有自知之明，不敢在鲁班门前弄斧。



三分诗

郭祥正尝出诗一轴示东坡，先自吟诵，曰：“此诗几分？”坡曰：“十分。”祥正惊喜问之，坡曰：“七分来是读，三分来是诗。”

祥正一日梦中作“游采石”诗，明日书以示人曰：“予决非久于世者。”人问其故，祥正曰：“予近诗有‘欲寻铁索排桥处，只有杨花惨客愁’之句，非予平日所能到^[1]，忽得之，不祥。”不逾月，果死。李端叔闻而笑曰：“不知杜少陵如何活得许久？”

〔注〕

360

〔1〕非予平日所能到：不是我平时水平所能写出的。到，达到。

《六合赋》

刘孔昭缉缀一赋，以“六合^[1]”为名，自谓绝伦。曾以呈魏收而不拜。收忿，谓曰：“赋名《六合》，已是大愚；文又愚于《六合》，君四体又愚于文^[2]。”刘不胜忿，以示邢于才，子才曰：“君此赋，正似疥骆驼，伏而无妩媚。”

〔注〕

〔1〕六合：天地四方称为六合，即指宇宙。

〔2〕君四体又愚于文：四体，指手足。因刘孔昭请教魏收而不下拜，所以魏收这样说他。

名家藏书

文胖

茂苑文氏皆聪颖，尤工书。独一人号文胖者，亦诸生，文与书并拙，遇岁试，俞华麓力劝勿往。惊问何故，乃曰：“如子之文，虽有衡山^[1]之书亦无用；即王守溪^[2]文，而子书之，人亦懒看矣。恐黜不尽辜^[3]，是以忧之。”

〔注〕

〔1〕衡山：文征明，别号衡山，明代著名大书画家。曾学文于吴宽，学书于李应祜，学画于沈周。正德中为翰林待诏。

〔2〕王守溪：王鏊，字济之，成化进士，正德中官至户部尚书，文渊阁大学士，后辞官归。因有《守溪笔记》，故称王守溪，卒谥文恪。

〔3〕黜不尽辜：仅仅贬黜而不录取你，还不足以抵除这种臭文章造下的罪孽。

361

柳三变

柳耆卿^[1]为屯田员外郎^[2]，初名三变，自作词云：“才子词人，自是白衣卿相^[3]。”后有荐于朝者，仁宗曰：“此人风前月下，且去填词。”由是不得志，无复检率^[4]，自称“奉圣旨填词柳三变”。

按柳永死日，家无余财，群妓合金葬之郊外。每春月上冢，谓之“吊柳七”。子说曰：生虽白衣贱，死得红裙怜。北邙冢累累，白杨风满天。卿相代有作，谁复追黄泉？呜呼柳三变，风流至今传。

〔注〕

〔1〕柳耆卿：柳永，宋代词人，落脱不拘细行。

〔2〕员外郎：官员，为尚书省各司的次官，与郎中通称郎官。

〔3〕白衣卿相：白衣，平民。这句的意思是说才子虽然没有功名，也抵得上朝中大臣，可以名传后世。

〔4〕无复检率：不再注意行为的检点。

罗隐

罗隐^{〔1〕}曾与韦贻范^{〔2〕}同舟，舟人告隐云：“此有朝官。”罗曰：“是何朝官！我脚夹笔可以敌得数辈！”韦宣之朝^{〔3〕}，由是不复召用。

362

〔注〕

〔1〕罗隐：晚唐诗人。字昭谏，余杭人。原名横，因好讥世事，得罪权贵，十次应进士试不第，后改名隐。曾任钱塘令，有政绩。

〔2〕韦贻范：唐昭宗时大臣。倚恃权臣李茂贞，骄横不恭。

〔3〕宣之朝：把这事宣扬于朝廷。

杜审言

杜审言^{〔1〕}将死，语宋之问、武平一^{〔2〕}曰：“吾在，久压公等，今且死，固大慰，但恨不见替人^{〔3〕}！”登封^{〔4〕}中，苏味道^{〔5〕}为天官侍郎^{〔6〕}，审言预选试^{〔7〕}，判讫，谓人曰：“味道必死矣！”人问其故，曰：“见吾判，自当羞死！”

〔注〕

名家藏书

〔1〕杜审言：字必简，襄阳人，初唐诗人，与苏味道、李峤、崔融合称“文章四友”。为唐代近体诗奠基人之一。

〔2〕宋之问、武平一：宋之问，一名少连，字延清，汾州（今山西汾阳附近）人，武后时很受恩宠，是当时著名诗人。武平一，太原人，名甄。武后时畏祸隐嵩山。中宗时为修文馆学士。

〔3〕替人；能替代（自己）的人。

〔4〕登封：武则天年号。

〔5〕苏味道：赵州栾城（今河北栾城县）人，不满二十即中进士，武后时官至宰相，中宗神龙年间，因属张易之党，贬郾州刺史，旋卒。文章与李峤齐名，时号“苏李”。

〔6〕天官侍郎：即后来的吏部侍郎。武后时改吏部称天官。

〔7〕预选试：参加主考工作，即当考官。

王稚钦

363

黄冈王廷陈，字稚钦，少负奇才，然好逐街市童儿之戏。父母挟朴之^{〔1〕}，辄呼曰：“大人奈何虐海内名士！”

〔注〕

〔1〕挟朴之：挟抱着打。

桑悦

海虞桑悦，字民怗，十九举乡试^{〔1〕}。春闱^{〔2〕}策有“胸中有长剑，一日几回磨”等语，为吴学士汝贤所黜。又《学以至圣人之道论》云：“尧以是传之舜……，夫子传之孟轲，孟轲传之我”，为丘学士仲深^{〔3〕}所黜。得乞榜^{〔4〕}，年才二十三，籍^{〔5〕}误以“二”

名家藏书

为“六”，用新例不许辞，遂有泰和训导之命^[6]。按察视学者行部抵邑，不见悦，乃使吏往召之。悦曰：“连宵旦雨淫，传舍圯，守妻子无暇，何暇候若^[7]！”按察久不能待，更两吏促之，悦益怒曰：“即按察力能屈博士，安能屈桑先生？为若期三日，先生来；不然，不来矣^[8]。”按察先受丘濬之嘱，竟不之罪。

丘学士慕桑悦名，令观所为文，给以他人所撰^[9]。悦心知之，曰：“明公谓悦不怯秽乎^[10]？奈何令悦观此！”丘不之憾，而反为先容^[11]，殆今人所难矣。

〔注〕

〔1〕举乡试：考中举人。

〔2〕春闱：三年一度举人参加的会议，考中者为进士。因在春季举行，故称春闱。

〔3〕丘仲深：丘濬，明琼山人，人称丘琼山。曾举进士，累官文渊阁大学士，廉介持正而嗜学。

〔4〕乞榜：从落榜的人中再录取一些人，授以官职，但不算进士。

〔5〕籍：簿册，如近之履历表。

〔6〕“用新例”句：根据新的规定，年纪已大的举人不许推辞授给他的官职，于是就有了桑悦为泰和县训导的任命。训导，学官名。多以老儒为之。

〔7〕“连宵旦”四句：连日来白天夜晚地下雨，驿站也被雨水冲塌了。我守护老婆孩子还没工夫哩，那有工夫去看你！

〔8〕“即按察”六句：即便按察使的权力能使博士屈从，哪里能叫桑先生也屈从呢（桑悦的官职是博士）？和你约定三天，三天之内我愿意去就去了，过了三天，我就不去了。

〔9〕“令观”句：让桑悦看他写的文章，骗他说文章是别人写的。

〔10〕明公谓悦不怯秽乎：您难道以为我不怕脏臭吗？明公，古时对长官的敬称。

〔11〕反为先客：反而事先为桑悦介绍说情。

故事：御史书按郡邑，博士侍左右立竟日。桑悦请曰：“有

犬马疾^[1]，愿假借之，使得坐谈。”御史素闻悦名，令坐说诗。少休，悦除袜，跣而爬足垢，御史不能堪，令出。寻复荐之，迁长沙倅，再调柳州。悦意不乐往。人问之，辄曰：“宗元小生擅此州名久^[2]，吾一旦往，掩夺其上，不安耳。”

〔注〕

〔1〕有犬马疾：身体有病。犬马，谦词。

〔2〕宗元小生擅此州名久：柳宗元曾贬州司马，后人称“柳柳州”，所以说“擅此州名”。柳宗元，唐代大文学家。桑悦呼为小生，是他太骄妄了。

殷、姜狂语

殷安尝谓人曰：“自古圣贤不数出，伏羲以八卦穷天地之旨^[1]，一也，”乃屈一指；“神农值百谷，济万民^[2]，二也，”乃屈二指；“周公制礼作乐，百代常行^[3]，三也，”乃屈三指；“孔子出类拔萃，四也，”乃屈四指；“自是之后，无复屈得吾指者。”良久，曰：“并安才五耳！”

黄帝、尧、舜诸公，还求发一续案^[4]。

〔注〕

〔1〕伏羲以八卦穷天地之旨，传说古帝伏羲氏创八卦，用以解释天地间万物。

〔2〕神农植百谷，济万民：传说古帝神农氏尝百草而种百谷，后世始有农业。

〔3〕百代常行：世世代代遵奉实行。传说周公制作礼、乐，长幼有序，贵贱有位。

〔4〕续案：续榜。因为殷安把他们都刷落了，只好再另列一榜。

上饶娄谅过姑苏，泊舟枫桥，因和唐人诗^[1]，有“独起占星夜不眠”之句。对客去：“汝不知我每行必动天象^[2]。”

“小人”、“天狗”，都是星象^[3]，由他夸嘴！

〔注〕

〔1〕和唐人诗：步唐人之韵而作诗。此处指和张继《枫桥夜泊》诗：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

〔2〕每行必动天象：每有行动，一定会牵动天象。天象，天空的星象，指日月星辰的运行。古人迷信说法，地上的杰出人物都是天上的星宿下凡。这些人物的行动，会牵动天上他所属的星宿做出反映。

〔3〕“小人”、“天狗”都是星象：星名中有“小人”、“天狗”。此种讥讽娄谅是“小人”、“天狗”。

卢柟^[1]为诸生，与邑令善。令尝语柟曰：“吾旦过若饮。”柟归益市牛酒。会令有他事，日昃^[2]不来。柟且望之，斗酒自劳，醉则已卧，报令至。柟称醉不能具宾主^[3]。令恚去，曰：“吾乃为伶人子^[4]辱！”

下交^[5]美事，乃复效田丞相偃蹇^[6]，幸免骂坐，不足为辱！

〔注〕

〔1〕卢柟：字少便，又字子木，明清县人。博闻强记，长骚赋，为著名文人王世贞所称许。因负才忤县令，令诬以杀人，榜掠论死，系狱数年。后陆光祖代为令，始得平反。冯梦龙拟话本《卢太学诗酒傲王侯》，即写其事。

〔2〕日昃：日西斜。

〔3〕具宾主：为宾主之礼。

[4]佗人子：小人之子。佗，粗野、鄙俗。

[5]下交：结交比自己地位低的人。

[6]田丞相偃蹇：田蚡不离坐。用田蚡灌夫事。偃蹇，行动迟缓貌。事见《汉书》本传：汉武帝时丞相田蚡宴集宾客，灌夫向他敬酒，他故意慢腾腾地不起身致谢，灌夫于是破口大骂。

大武生

石曼卿^[1]一日谓僧秘演曰：“馆俸清薄^[2]，恨不得痛饮。”演曰：“非久当引一酒主人奉谒^[3]。”不数日，引一纳粟牛监簿^[4]来，以宫醪十担为贄^[5]，演为传刺^[6]。曼卿愕然延之，乃问：“甲第何许？”牛曰：“一别舍介繁台之侧。”曼卿语演曰：“繁台寺阁，虚爽^[7]可爱，久不一登。”牛曰：“学士倘有兴，当具酒馔从游。”曼卿因许之。一日休沐^[8]，约演同登。演预戒牛大陈饮具。石、演高歌褰带，饮至落景^[9]。曼卿醉，喜曰：“此游可纪。”乃以盆渍墨，濡巨笔，题云：“石延年曼卿同空门诗友老演登此。”牛拜叩曰：“尘贱之人，幸获陪侍，乞挂一名，以免贱迹^[10]。”曼卿大醉，握笔沉思，目演曰：“大武生捧砚用事可也。”竟题云：“牛某捧砚。”

〔注〕

[1]石曼卿：石延年，字曼卿，宋真宗时人。喜剧饮，饮酒终日无醉容，人目为酒仙。为文劲健，尤工诗。

[2]清薄：微薄。

[3]“非久”句：不久我就要领一位请你喝酒的人来拜访你。

[4]纳粟牛监簿：用交纳粟米捐得（就是用钱买官）监簿官职的牛某。监簿，五监官署里的主簿，主管文书。

[5]以宫醪十担为贄：用十担宫中用的美酒为进见礼。

[6]传刺：传递名贴。

[7]虚爽：清爽。

[8]休沐：休息沐浴。指古代官吏的例假。

[9]落景：日落。景，日光。

[10]以免贱迹：使我脱离卑贱的身份。因牛某靠钱财得官，为文士所轻，所以想以结交石曼卿来附庸风雅，提高身份。

郭忠恕画卷

郭恕先忠恕^[1]善画。有求者，必怒而去。意欲画，即自为之。时与役夫小民入市肆饮，曰：“吾所与游，皆子类也。”寓岐下^[2]时，有富人子喜画，日给醇酒，待之甚厚，久乃以情言^[3]，且致匹素^[4]。郭为画小童持线车放风鸢^[5]，引线数丈满之^[6]。富人子大怒，与郭遂绝。

〔注〕

[1]郭恕先忠恕：郭忠恕，字恕先，宋初大画家。

[2]岐下：岐山之下。岐山，在今陕西岐山县东北。

[3]以情言：把自己的打算说出来。

[4]匹素：一匹白绢。一匹四丈。

[5]风鸢：风筝。

[6]引线数丈满之：郭忠恕在这匹白绢的一头画一个小童，另一头画一只风筝，然后画一条长线联起来，这匹白绢就画满了。

残客

吏部张纘^[1]与何敬容^[2]意趣不协。敬容居权轴^[3]，宾客辐

辏^[4]。有诣辏者，辄拒不前，曰：“吾不能对何敬容残客！”

又吴兴吴规，颇有才学，从邵陵王纶^[5]在郢藩^[6]，深蒙礼遇。辏出之湘镇^[7]，路经郢，纶饯之。辏见规在坐，意不能平，忽举杯曰：“吴规！此酒庆汝得陪今宴！”规不悦而去。其子翁孺知父见挫，因气结，尔夜^[8]便卒。规恨辏恻儿，悲愤兼至；信次^[9]之间，又殒。规妻深痛夫子，翌日又亡。时人谓“张辏一杯酒，杀吴氏三人。”其轻傲皆类此。文起美曰：“此晋时遗风。今人却无此习，然风气靡靡，杂交非类，不以为丑。吾犹取此耳^[10]！”

〔注〕

〔1〕张辏：南朝梁人，字伯绪，累官平北将军，宁蛮校尉，后为岳阳王萧宝所害。

〔2〕何敬容：字国礼，娶梁武帝女长城公主，为驸马都尉，累迁尚书左仆射。

〔3〕居权轴：居于权力的中心。指任尚书左仆射。

〔4〕宾客辐辏：宾客聚集甚多。辐辏，车辐凑集于毂上，比喻人或物集聚一处。

〔5〕邵陵王纶：萧纶，梁武帝第六子，字世调，历扬、郢等州刺史。博学善文，尤工尺牍。封邵陵王。

〔6〕郢藩：萧纶曾镇郢州，藩，诸侯王的封地。

〔7〕出之湘镇：到湘州去。湘镇，湘州，梁时治所在今湖南新化大悟东。

〔8〕尔夜：当夜。

〔9〕信次：再宿，两夜。

〔10〕吾犹取此耳：我仍然欣赏这种风气。

张景胤

宋张敷^[1]迁江夏王义恭记室参军^[2]。义恭就文帝^[3]求一学义

名家藏书