

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

STALIN



世界大人物丛书

斯大林

江来 肖芬 ◎ 著

中國少年兒童出版社



世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

斯大林

江来 肖芬 ◎ 著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

斯大林 / 江来, 肖芬著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 1997 (2003.1 重印)

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-3846-3

I . 斯 ... II . ①江 ... ②肖 ... III . 斯大林, J.V.
— 传记 IV . A741

中国版本图书馆CIP数据核字 (97) 第 24311 号

SIDALIN

 出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

作 者: 江 来

肖 芬

责任编辑: 洪 涛

责任校对: 宏 宇

插 图: 刘心乐

装帧设计: 吴湘仁

美术编辑: 颜 雷

责任印务: 书 慧

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东新华印刷厂德州厂

经销: 新华书店

开本: 787 × 970 1/32

印张: 8.375

1999 年 8 月北京第 1 版

2003 年 1 月山东第 2 版

2003 年 1 月山东第 2 次印刷

印数: 7000 册

字数: 134 千字

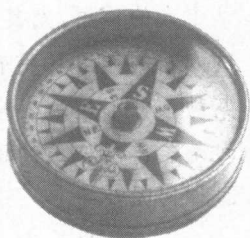
ISBN 7-5007-3846-3/A·7

定价: 9.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用,尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来,这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的,而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么,书中这些人物的功过如何呢?

大人物也是人,和一般人一样,有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是,他们的个性和某方面的能力比一般人要强,他们的生活道路也就比一般人惊险曲折,多姿多彩,因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方,从猎奇中自觉不自觉地获得启示,接受经验,吸取教训,找到差距。那么,什么是这些人物最“奇特”的地方呢?

以上这种种问题,读者都将在这套书中找到答案。当然,答案不是现成的,而是要靠自己开动脑筋,去分析,去理解。

“大人物”本身就是一种知识,就是一部历史,值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗?不是从了解中吸取了力量吗?这就说明,和这些“大人物”在书中相识,能帮助我们开阔眼界,丰富知识,增强自信心和分析能力,摆脱幼稚而走向成熟,在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 鞋匠的儿子	1
2. 勤奋的学生	5
3. 探索革命的真理	11
4. 年轻的革命者	17
5. 斯大林就是钢	25
6. 无畏的战士	32
7. 十月的日子里	38
8. 保卫察里津	45
9. 站在最前线	53
10. 继承列宁的遗志	58
11. 在方向和道路的大辩论中	70
12. 农业集体化的浪潮	80
13. 向工业化进军	90
14. 肃反扩大化的悲剧	101
15. 用社会主义精神教育人民	112
16. 战争的阴云	119
17. 危急的时刻	127
18. 红场阅兵	137
19. 大血战 大转折	148
20. 伟大的进军	161

21. 攻克柏林的最高统帅	172
22. 挥师东进	179
23. 艰难的恢复和建设	186
24. 支持中国革命	198
25. 援助中国建设	205
26. 家庭	216
27. 儿女们	225
28. 晚年	239
29. 巨人之死	250
30. 身后风狂雨骤	257
附:斯大林生平大事年表	261
主要参考书目	264



1. 鞋匠的儿子

格鲁吉亚共和国位于亚洲西部的高加索山区，西部濒临黑海，南部和阿塞拜疆、亚美尼亚、土耳其交界，东方和北方是俄罗斯。1991年以前，它是苏联的一个加盟共和国。

1879年12月21日(俄历12月9日)，在格鲁吉亚群山环抱的小山村哥里，一个穷鞋匠维萨里昂·伊凡诺维奇·朱加施维里的家里，诞生了一个男孩。这个孩子的全名是约瑟夫·维萨里昂诺维奇·朱加施维里，约瑟夫是名字，朱加施维里是姓，维萨里昂诺维奇是父名。父亲给他起这样一个普普通通的名字，是希望他能顺利长大。这个格鲁吉亚鞋匠的儿子，就是后来震动了整个世界的斯大林。

鞋匠和妻子叶卡捷琳娜前后生了四个儿子，因为家里穷，吃不饱，穿不暖，孩子有了病没钱治，前三个儿子都没有活下来。约瑟夫是老四，母亲把全部的疼爱 and 心血都倾注在他的身上，希望他健康、聪明。



哥里是个风景秀丽的地方,库拉河从山谷中奔腾而出,从村边流过,水流湍急而清澈,遥远的群山上是茂密青翠的森林。远远近近的山谷里到处是郁郁葱葱的葡萄园,山坡上是金黄的麦田。自古以来,格鲁吉亚以盛产优质的葡萄酒闻名于世,不论是红葡萄酒还是白葡萄酒,都醇美而芳香。但是,生活在这片富饶的土地上的人民,却一直摆脱不了穷困。从彼得大帝开始,俄国一次又一次地发动扩张战争,终于在1783年强行把格鲁吉亚变成了它的一个省份,格鲁吉亚从此变成了俄国的殖民地。格鲁吉亚的人民热爱独立,多年来保持着民族的自尊和古老的传统,顽强地反抗着俄国沙皇的统治,出现了一代又一代民族英雄。

约瑟夫·朱加施维里诞生的时候,世界很不平静,俄国也很不平静。

1870年法国工人在巴黎建立了巴黎公社,这是工人阶级掌握政权第一次英勇的尝试。在俄国,进行了工业革命,沙皇政府对外疯狂侵略扩张,对内加强专制统治。俄国工人阶级开始登上政治舞台,建立了工人协会。马克思主义开始传播到俄国,80年代初,建立了马克思主义小组。

鞋匠维萨里昂原来是一个农奴,农奴制取消以后,他来到哥里,开了一个小小的修鞋作坊。不久,维萨里昂和比他小五岁的叶卡捷琳娜结了婚。叶卡



捷琳娜也是农奴的女儿，她白天给人作女仆，晚上还要为人洗衣服，努力挣一点钱，让生活勉强维持下去。他们的家破得不像样子，小屋一共只有5平方米，墙上有一个小窗户，低矮的屋子里总是半明半暗，里面摆着一张摇摇晃晃的旧桌子，四个凳子，再有就是一个铺着草垫子的木板床，这就是他们的全部家当。旁边是一个更小的厨房。下雨的时候，泥水从院子一直流到屋子里面。

穷苦和灾难一直伴随着这个家庭。约瑟夫6岁的时候，出天花，连续多日的高烧折磨得他死去活来，最后，由于他结实的身体，也由于母亲日夜辛勤的照顾，约瑟夫终于熬过来了，脸上却永远留下了一粒一粒难看的麻子。后来他的左手长疮，血液被感染，又是一场重病，他在死亡线上挣扎了很久。病好以后，左胳膊就再也不可能弯曲了。

老鞋匠维萨里昂的脾气很坏，由于可怕的贫穷，他经常借酒浇愁，把好不容易挣来的一点钱全都喝光，然后东倒西歪地回到家，醉醺醺地拿妻子和孩子出气。不止一个邻居回忆说，约瑟夫经常受到父亲“无端而可怕的殴打”。

叶卡捷琳娜尽一切力量维持这个家庭，她日以继夜地拼命干活，自己舍不得吃，舍不得穿，省吃俭用，疼爱儿子，照顾丈夫。她想方设法积攒下一点点钱，把8岁的约瑟夫送到教会小学，一心希望儿子长



大以后当一个受人尊敬的教士。她觉得只有这样才能过上稳定舒适的生活,不做被人看不起的鞋匠,这是她最高的梦想。但是鞋匠不同意,他坚持要儿子继承他的手艺。维萨里昂气愤地对妻子说:“你想让我的儿子作神父,是不是?你一辈子休想!不错,我是一个鞋匠,我儿子和我一样,将来也是一个鞋匠!”他自作主张,把儿子从学校领出来,带到第比利斯的鞋厂作学徒。叶卡捷琳娜没有屈从丈夫,坚决主张孩子继续学习。在激烈的争论之后,母亲胜利了,小约瑟夫终于回到学校。

1890年,约瑟夫11岁的时候,父亲死了。据说,有一次老鞋匠喝醉了酒,和人家打架,被人用刀子捅死。父亲给他留下了很不愉快的回忆,在他漫长的一生中,他很少向人们提到自己的父亲。

丈夫死后,叶卡捷琳娜艰难地独自支撑着这个家,她在学校里作清洁工,一个月只挣10个卢布,除了儿子,她没有任何别的希望。她正直、简朴、自尊,沉默地生活着,虔诚地信仰宗教,不断向上帝祷告,希望有好一些的生活。斯大林后来回忆时说她“精明过人”,对她表示了最深的敬意。

叶卡捷琳娜活了80岁,到1936年才去世,那时候,斯大林已经是领导整个苏联的领袖,她仍然住在小山村哥里,过着简朴的生活。



2. 勤奋的学生

约瑟夫是一个用功的好学生，他天资聪颖，记忆力惊人，每次考试时总是名列前茅。虽然他的家境贫寒，但是他学习努力，成绩优异，谁也不敢对他轻视。同学们回忆时说，他“瘦而结实，鹰钩鼻子，窄脸有麻子，眼睛乌黑，活泼好动。身材虽小，但强壮有力，是学校最优秀的摔跤手。”

约瑟夫最喜欢读书，一个同学后来回忆说，他读完了哥里图书馆“几乎所有的藏书”，认真思索着书中的知识和道理。当然，有许多书是和神学校里的课程完全无关的，甚至是相反的。随着知识的增多，他逐渐开始怀疑上帝的存在。

每天早晨，教士带着学生们在教堂祷告，有的同学低着头，虔诚地默默念诵着祷词，有的学生对这套仪式十分厌烦，偷偷地东张西望。有一次，一个同学发现，约瑟夫紧紧贴着前边的同学，低着头，好像在独自背诵祷词，仔细看去又不像，原来他正在全神贯注地读着一本书。这个同学轻轻碰了约瑟夫一下，



问：“你看的是什么书？”

“关于人，也是关于上帝的书。”约瑟夫回答。

“什么书？”这个同学偏要寻根问底。

约瑟夫展开书的封面，这个同学不禁睁大了眼睛，天啊，约瑟夫手里的书，竟是达尔文的《物种的起源》！对于教会来说，这是一本禁书，里面讲的一切，和教会的宣传完全不同。让他钦佩的是，约瑟夫敢带着这本书到教堂来读，把让人生厌的清晨祈祷时间，变成学习的时机。如果让那些教士发现，后果是极为严重的，约瑟夫将会受到很重的处罚。

约瑟夫看出了同学的担心，淡淡地笑了笑：“不用管那一套，读读吧。这本书是一定要读的……”

一个教士慢慢地向这边走过来，约瑟夫立刻把书藏了起来。

在学校里，一个同学提到上帝的时候，约瑟夫立刻打断他的话，说：“你知道，他们在欺骗我们。没有上帝……我借一本书给你读一读，它会告诉你，这个世界的生物与你想象的有很大的不同，关于上帝的话全是胡说八道！”

俄罗斯的统治者对格鲁吉亚实行殖民统治，只许学生学俄语，说这是“正式语言”，在课堂上教师说俄语，要求学生也必须说俄语。学校在格鲁吉亚，学生也都是格鲁吉亚人，可是每周只有可怜的两节格鲁吉亚语的课程。格鲁吉亚民族的语言反而成了“外





语”！这一切引起了同学们的愤怒，更激起了他们的民族感情。许多同学对沙皇的统治不满。

和许多同学一样，约瑟夫醉心于格鲁吉亚的历史和文学。他和同学们秘密传诵着格鲁吉亚的民间故事，被无数民族英雄的事迹陶醉，尤其尊敬那些敢于反抗俄国统治者的勇士。约瑟夫读过《大盗卡科》、《披着豹皮的勇士》等书，留给他印象最深的是柯巴。柯巴是格鲁吉亚一个反抗官府和地主老爷的好汉，勇敢而豪爽，专门杀富济贫，在整个格鲁吉亚是家喻户晓的民族英雄。后来约瑟夫参加革命斗争，很长时间内，在党内用的名字就是“柯巴”。一直到他年迈，他最亲近的战友也称他为柯巴。

1894年，约瑟夫·朱加施维里14岁，他交给母亲一张从教会小学毕业的优等证书。学校里的神父们保送他到第比利斯的正教中学学习，一心想把他培养成为一个能为沙皇效力的优秀神父。叶卡捷琳娜高高兴兴地送儿子去上学，她觉着，她的愿望快要实现了，从正教中学毕业以后，儿子就会成为一个体面的神父，生活有保障，到处受到人们尊敬。但是，不论是学校的神父，还是约瑟夫的母亲，谁都没有想到，这个矮个子的学生是未来沙皇制度的掘墓人。

第比利斯是格鲁吉亚的首府，比起哥里，就是一个大城市了。这里有宽阔的广场和街道，热闹的集市，还有一条从黑海通往里海岸边的铁路。在附近



的巴库发现石油以后,油井一个个矗立起来,各种各样的工厂也越来越多的。这里既有到海滨疗养的神气活现的老爷和花枝招展的太太小姐,也有更多浑身油迹斑斑、疲惫不堪的工人。在这个 15 万人口的城市里,格鲁吉亚人对俄罗斯人的不满随处可见,工人对资本家的反抗更是此起彼伏,从来就不平静。

第比利斯正教中学是教会严密控制的地方。每天早晨 5 点,所有的学生必须集中在一起做长时间的祈祷。白天,上课和祈祷轮流进行,穿着长长的黑袍的神父们,阴沉沉地监视着所有的学生,刻板地教授着《圣经》、希腊文、拉丁文、俄文、数学。平常不许离开学校,只有得到特殊允许,才许可学生请两个小时的假,下午 5 点以前,必须回到学校。过的是几乎与世隔绝的生活。每天夜里,二三十个学生挤在一个大宿舍里睡觉。学校里伙食低劣,难以下咽,让人半饥半饱,也没有体育运动的活动场地。最令人难以忍受的是学校的纪律森严而古板,在阴暗潮湿的地下室里,设有专门关押学生的禁闭室。神父们看见谁不顺眼,说谁犯有过错,就把这个学生押去关禁闭,谁要是敢流露出对学校不满,谁就会受到迫害和惩罚。这些神父还偷偷地搜查学生的宿舍,私自搜查学生的被褥行李,翻检学生们的书籍笔记,像卑鄙的暗探一样,偷偷窃听学生的谈话。这些道貌岸然的神父认为,只有这样才能培养出为上帝效忠的恭



顺奴仆。

很多学生私下里把学校叫作“监狱”、“看守所”，最好听的叫法是“兵营”。一个学生事后愤愤地回忆：“我们被关在高墙里面，活像是一群囚徒，无辜地被迫长期受着监禁。”“生活是这样悲惨单调，我们感到沮丧和忧郁，在屋子里和走廊里闷得要死，这里永远没有青春的快乐。”许多青年学生在暗中反抗。

刚到学校的时候，约瑟夫留给同学们的印象是一个勤奋的学生，他的记忆力出色，学习不用费力，一年级的時候，他在班里的成绩名列第八，二年级时名列第五，但是他厌恶正教中学的课程，厌恶这里的统治，反对对思想的禁锢。

约瑟夫在中学学习的时候尝试着写诗，这些浪漫的诗句，有的是为了纪念格鲁吉亚反抗外国侵略而英勇牺牲的烈士，有的表现了对祖国强烈的爱。

约瑟夫利用一切机会学习，他从第比利斯的流动图书馆借书，从巴尔扎克、雨果那些歌颂法国大革命的小说到托尔斯泰、契诃夫、费德林、果戈里那些深刻地描写俄国的现实，揭露俄国农奴制度的作品，他一本接着一本认真读着。从费尔巴哈、斯宾诺莎的唯物主义哲学著作到门捷列夫的化学，他都借来仔细地阅读。这里面的许多书都是正教中学禁止阅读的。从书籍里，约瑟夫寻找着真理，追求着科学，吸取着人类创造的丰富的精神财富。