

中学语文整体系列训练

中学语文整体系列训练

(初中第三册)

叶志盛 骑绍勋

刘玉澍 谢国模 编

科学普及出版社广州分社

中学语文整体系列训练

(初中第三册)

叶志盛 骆绍勋 编
刘玉澍 谢国模

科学普及出版社广州分社

中学语文整体系列训练

(初中第三册)

叶志盛 骆绍勋 编
刘玉澍 谢国模

科学普及出版社广州分社出版发行

(广州市迎元路大华街兴平里3号)

广东省新华书店 经销

广州市新华印刷厂 印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3.625 字数：70千字

1988年10月第一版

1988年10月第一次印刷

印数 1~26100册

ISBN 7-110-00673-5/H·25 定价：1.10元

前 言

在语文教学改革中，教师和学生往往碰到两个突出的问题：一是在日常教学过程中，还没有一本与现行课本配套使用的合适的练习册；二是语文课本中的练习题与现行的水平考试（例如会考）和选拔考试（例如升学考试）的题型设计不够吻合，平时练习同这类测试的题型有不同程度的脱节。这就给教和学带来不少困难。针对这种情况，为了帮助教师在教学过程中有效地通过练习提高学生的语文能力，为了指导中学生更好地巩固语文的基础知识，熟悉标准化的各种题型，以适应各类语文标准化的测试，我所与广州市第二中学的富有教学经验的语文教师，根据他们长期的教学研究和实践成果，结合当前教改要求，编了这套《中学语文整体系列训练》，分初、高中按册出版，供相应年级与语文课本配套使用。

这套书的命名，与它编写的指导思想是密切联系的。所谓“整体”，是以整体阅读训练为目标，以整篇课文阅读为基础，进而对整单元、整册阅读，是一种从单项过渡到综合能力的训练。整体阅读能力就是在通读全文的基础上，通过识字、辨词、析句、明段，然后理解题意，抓住作者的思路 and 文章线索，掌握层次段落，概括全文中心和写作特点的能力。全书题型的设计有以判断、选择为主的客观性定向反应型习题，也有部分传统的主观性题型，它集合了认读能力、记忆能力、理解能力、分析能力、应用能力、鉴赏评判能力，

综合为对语言和文章的感受能力。通过训练，以提高学生阅读理解整篇、整单元、整册书的能力，从而实现语文教学的整体目标。所谓“系列”，就是从每单元、每册课本以至初、高中全六册课本以知识点（包括语音、文字、词法、句法、标点、修辞、文体知识、文学知识、写作知识等）作系列，既有基础性的低层次阅读训练，又有综合性的高层次阅读训练，体现整体的层次性、相关性。设计训练题目新颖多样，覆盖面广，这就加强了六册课本之间的纵向衔接和横向联系，使整套练习形成一个较为合理的语文知识与能力的训练结构，发挥其最大功能，实现整体优化。这就是我们的编写意图，请使用这套书的老师和同学共同贯彻，以收到最佳的训练效果。

本书由叶志盛（特级教师、高级教师）、骆绍勋（高级教师）、刘玉澍（高级教师）、谢国模（高级教师）等同志主编，并由邵海强同志（广州市教育科学研究所编辑室副主任）统审。

由于我们对“标准化测试”的研究尚较肤浅，书中不当之处在所难免，恳请老师和同学提出宝贵的意见。

广州市教育科学研究所

1988年4月

目 录

(一) 第一单元练习	(1)
(二) 第二单元练习	(9)
(三) 第三单元练习	(16)
(四) 第四单元练习	(25)
(五) 第五单元练习	(32)
(六) 第六单元练习	(44)
(七) 第七单元练习	(53)
(八) 第八单元练习	(61)
(九) 基础知识与能力测试系列题	(72)
(十) 期末标准化总测试题	(83)
(十一) 参考答案	(99)
附录: 本册词语表	(103)

第一单元练习

1. 下面句中加点的字都依次注了音。请选出完全正确的一项。

①在座的人面面相觑 苏林教授也颌首赞许 就在这瓦砾场上 她在里弄工作

- A xū huàn luò nòng
B qū hàn lì lǒng
C qù hān lì nòng
D xū hàn là lǒng

②觉得他满身灰尘的后影刹时高大了 顺手往桌上一撂 这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了 奥楚蔑洛夫向他恐吓说……

- A shà luè cóng xiā
B chà liǎo cóng xiā
C shà luè cōng hā
D chà liǎo cōng hè

③车夫也跑得更快 这得叫他们赔我一笔钱才行 想得一笔什么赔偿费了 你们再替我得罪人吗?

- A de dèi dé dé
B de dé dé de
C de de dé dé
D de dèi de dé

④他一时为理所屈 为了一件什么公事 心下却老大不

以为然 为什么不早回

- A wēi wēi wēi wèi
B wèi wèi wéi wéi
C wēi wèi wéi wèi
D wéi wéi wēi wéi

⑤契诃夫 盛满 胚子 憎恶

- A kē shèng pēi wù
B hē chéng pī è
C kē shèng pī wù
D hē chéng pēi wù

⑥诧异 抚恤 弹压 募地起来

- A zhà xiè tǎn qiǎn
B chà xuè dàn mǒ
C chà xù tǎn mǒ
D zhà xù dàn qiǎn

⑦伊 倘若 恪遵 捺定性子

- A yī tǎng kè nà
B yǐn shàng kè nà
C yī tǎng gě nài
D yī tǎng gè nài

⑧墙垣 狼藉 捱了骂 一哄而起

- A huán jí ái hōng
B yuán jí ái hòng
C yuán jiè yá hòng
D huān jiè ái hōng

2. 下文三处空缺，选用哪一项中的词依次填充才能都恰

当？

且说这位制台，本是个有脾气的，____见了什么人，只要官比他小一级，是他管得到的，____你是实缺藩台，他见了面，一言不合，就拿钉子给人碰，也____人家脸上过得去过不去。

- A 不论 不管 无论
- B 无论 不论 不管
- C 无论 不论 不管
- D 不管 不论 无论

3. 选出加点的词语用得_不当的一项。

- A 如果这一次落选了，也许这个人终生就和音乐分手了。
- B 当干部的应当能上能下，能官能民，那种实际上的终生制一定要废除。
- C 父亲对我的关怀和嘱托，是我终生难忘的。
- D 前途问题是一个人的终生大事，一定要严肃对待。

4. 阅读下面一段文章，选出对“慢慢”一词解释正确的一项。

车夫毫不理会，——或者并没有听到，——却放下车子，扶那老女人慢慢起来，挽着臂膀立定，问伊说：

“你怎么啦？”

“我摔坏了。”

我想，我见你慢慢倒地，怎么会摔坏呢，装腔作势罢了，这真可憎恶。车夫多事，也正是自讨苦吃，现在你自己想法去。

A 前面的“慢慢”是写车夫的动作，后面的“慢慢”写“我”的想法，都表现两个人对摔倒的老女人的关心。

B 两个“慢慢”成了鲜明的对比，前者形容车夫的动作，表现了车夫对老女人关心的高尚思想，后者形容我的思想，表现了我只顾自己，对摔倒的老女人漠不关心的渺小人格。

C 后面的“慢慢”起衬托作用，衬托车夫的高尚思想。

D 两个“慢慢”无多大意义，可以取消。

5. 下面是根据文章的命题方法，对部分课文所作的归类，选出归类正确的一项。

A 以文章写的人物命题：《最好的顾客》、《分马》、《社戏》、《变色龙》。

B 以物命题：《变色龙》、《一件珍贵的衬衫》、《皇帝的新装》、《香山红叶》。

C 以主要事件命题：《第二次考试》、《制台见洋人》、《一件小事》、《草地晚餐》。

D 以事情发生的地点命题：《第比利斯地下印刷所》、《从百草园到三味书屋》、《古代英雄的石像》、《野景偶拾》。

6. 选出下面判断小说主次人物方面错误的一项。

A 《一件小事》写了车夫和“我”，以写车夫为主。

B 《变色龙》写了奥楚蔑洛夫和巡警，以写奥楚蔑洛夫为主。

C 《第二次考试》写了苏林教授和陈伊玲，以写苏林

教授为主。

D 《制台见洋人》写了文制台和洋人，以写文制台为主。

7. 选出下面分析文章写法上错误的一项。

A 《制台见洋人》运用对比写法，刻划了文制台对内（对属下、对人民的）凶残暴虐，对洋人的奴颜婢膝，即对内是“狼”，对外是“羊”的丑恶灵魂。

B 《一件小事》也运用了对比的写法。以“国家大事”和“一件小事”对比，“我”和车夫对老妇人的不同态度对比，在“一件小事”发生前后，“我”的不同思想感情的对比，通过对比，突出了“一件小事”意义，突出了车夫的高大形象。

C 《变色龙》也运用对比的写法，通过奥楚蔑洛夫与众人对将军的狗不同态度的对比，鞭挞了奥楚蔑洛夫看风驶舵的“变色龙”态度。

D 《第二次考试》运用直接描写与侧面衬托的写法，写苏林教授主要是衬托陈伊玲。

8. “我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，且愈走愈大，须仰视才见。”选出这句话含意正确的一项。

A “我”对车夫的高尚行为，怀着深深的敬意。

B 车夫扶起老女人时，“我”看到车夫身材高大。

C 在当时一刹那间，“我”对车夫产生了一种高大的幻觉。

D 车夫可能是向高处走去，所以身影显得比较高大。

9. “他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的‘小’来。”选出这句话含义正确的一项。

A “我”穿着体面而松宽的皮袍，在车夫一种威力的压榨下，感到紧小难受。

B 车夫的高尚行为产生了一种鞭策力量，使“我”感到“渺小”，决心无情解剖自己的思想。

C 车夫对“我”产生一种很大的威压，压得“我”的形体也变小了。

D “我”的渺小灵魂在车夫面前渐渐地彻底暴露出来。

10.《一件小事》有一个写法特点是首尾照应。开头写了“六年来”的“所谓国家大事”“在我心里都不留什么痕迹。”请你选出课文结尾哪一句话与它照应。

A 这事到了现在，还是时时记起。

B 我因此也时时熬了苦痛，努力的要想到我自己。

C 几年来的文治武力，在我早如幼小时候所读过的‘子曰诗云’一般，背不上半句了。

D 独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。

11. 选出下面文章出处或作者错误一项。

A 《制台见洋人》节选自我国明代小说家吴敬梓的《儒林外史》。

B 《变色龙》选自俄国著名文学家契诃夫的《契诃夫小说选》。

C 《一件小事》选自我国文学家鲁迅的小说集《呐喊》。

D 《最好的顾客》是美国作家亨·特罗亚所著。

12. 下面一组人名中，有一个与其他四个不同类，把它选出来。

① A 鲁迅 B 契诃夫 C 何为 D 李宝嘉 E 茅盾

② A 契诃夫 B 亨·特罗亚 C 叶圣陶 D 安徒生 E 巴甫洛夫

③ A 柳宗元 B 王文涣 C 蒲松龄 D 何为 E 李白

13. 下面各组中，有一个与其他四个不同类，请把它选出来。

① A 奥楚蔑洛夫 B 陈伊玲 C 苏林教授 D 普洛诃尔 E 契诃夫

② A 慢慢 B 高大 C 繁多 D 制台 E 痛快

③ A 巍巍 B 轻轻 C 惶惶 D 雕雕 E 微微

④ A 鲁迅 B 厄泰尔普太太 C 李宝嘉 D 杨朔 E 叶圣陶

14. 把下面各组加点的字词的正确注音找出来。

① A 颧骨(quán) B 敷衍(yān) C 寻常(xún) D 寻思(xún) E 颤抖(chān)

② A 瞪眼(dēng) B 发愣(líng) C 寒伧

(chen) D 落下半步(luò) E 哽咽(yè)

③ A 嘲弄(lòng) B 呜咽(yè) C 沮丧(zǔ)
D 柁车(jù) E 荒诞(yǎn)

15.把下面没有写错别字的成语找出来。

- ① A 刻不容宽 B 六神无祖 C 杀鸡骇猴
D 提心掉胆
- ② A 从容不逼 B 走投无路 C 拳打脚惕
D 随讥应变

16.作文

参考作文题:

①考试

②在我们班的教室里

③发生在我们班里的一件小事

要求:在上面三个作文题中选一题,或自己另起一个题目,以自己所见所闻所历,选取看来是极其平凡而又有意义的一人一事为素材,写一篇以小见大的记叙文。可适当参考《一件小事》《第二次考试》写法。

第二单元练习

1. 给下面加点的字选择一组正确读音。

①蚊蚋 捆缚 提防 作蚕

A nē fù tí zhò

B ruì fù dī zuò

C nēi hù tí zhò

D ruì fù dī zhuò

②高级纤维 瘸一拐 蜕去旧皮 浣熊之类

A qiān jiǎo tuō wǎn

B xiān quē tuō huàn

C xiān quē tuì huàn

D qiān quē tuō huàn

③绚丽 点缀 饵料 逊色

A xún duō mí xūn

B xuàn zhuì ěr xùn

C xuàn zhuì ěr sūn

D xūn zuì mǐ xūn

④背鳍 窥视 分泌 凝结

A qí guī bì yí

B xǐ kuī mì níng

C qí guī mì níng

D qí fú mì níng

⑤万木吐绿 上吐下泻 吞吞吐吐 呕吐不止

A tǔ tū tō tù

B tǔ tǔ tū tū

C tū tū tǔ tǔ

D tū tō tū tū

⑥ 栩栩 镌刻 砌成 深邃

A yǔ juān qiā suì

B xǔ juān qì suì

C xǔ jūn qì jiù

D xǔ juān qì suí

⑦ 穹窿 坡坨 竣工 釉质

A kǒng tuō zùn ruì

B qióng tā jūn yòu

C qióng tuó jūn ruì

D qiong tuó jūn yòu

⑧ 蜾蠃 忒劳顿 刻嵌 孵化

A lǔ tè qiàn fū

B yín fè qián fū

C lǔ fī qiàn fū

D lǔ fè qiàn pù

2. 请找出下面没有错别字的一组字词。

A 无映无踪 瀑风骤雨 蜻蜓点水 色彩缤纷

B 望尖莫及 似人写法 檐前屋后 采摘桑叶

C 蜜蜂 蜘蛛 观察 闲暇

D 营养 螺旋 绸缎 嫌弃

3. 从下列各组文句中各选出一个无文字、标点错误或造

漏的句子。

①A 南阳诸葛亮，稳坐中军帐，排起八卦阵，单抓飞来将。

B 但有一件小事却于我有意义，将我从坏脾气里拖开，使我致今忘记不得。

C 蚕吃的是桑叶，睡的是竹匾，献出的却是晶亮闪光的丝。

D “春蚕到死丝方尽”，这诗句是蚕的一生写真。

②A 兔子，可以说是家喻户晓，童叟皆知。

B 兔子泛滥成灾，糟蹋了绵羊的牧场，使誉满全球的澳洲绵羊成倍减少。

C 这一奇特的“细菌灯”使参加博览会的人们目瞪口呆。

D 油铃在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

4. 从下面各组句子中，各选出一个不是比喻的句子。

①A 生活在海底的鲛鲨，头大似钟、口大如斗。

B 大家都象你这样慢慢地走，什么时候能到达目的地呢？

C 象降落伞一样飘浮在海水中的水母，发起光来特别好看。

D 黑的山峰象巨人一样矗立在面前。

②A 试想，一尾磷虾点十盏灯，几百几千尾磷虾的灯火齐明，那不正如银河里的繁星在闪耀着异彩吗？

B 但是小孩子们常爱蜜蜂，不喜欢蜘蛛，如被他们看见，往往会把蜜蜂救下来的。

C 人家说，蚕的身躯正如一座“加工厂”。