

仙俠五花劍

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

仙俠五花劍

〔清〕海上劍痴撰

上海古籍出版社

辛丑八月仿
聚珍板校印

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

魏同賢

《仙俠五花劍》六卷三十回，署「海上劍癡撰」，作者的真實姓名和生平不詳。首狎鷗子作于光緒辛丑（一九〇一）七月的序，知本書的創作不晚於該時，而問世則稍後。序中稱「僕友劍癡閉戶滬濱，枕流海上」，亦知作者長期生活于上海。

本書以宋高宗南渡，秦檜擅權為時代背景，寫虬髯公、黃衫客、崑崙奴、精精兒、空空兒、聶隱娘、紅線女等衆俠客，以公孫大娘煉就的五花劍——芙蓉青劍、葵花黃劍、榴花赤劍、薔花黑劍、桃花白劍為手段，分頭收徒授藝，鋤暴安良，祛邪扶正，挽救世道。作者以傳統的俠客形象，編織新的故事，表現社會生活，表達健康的主旨，確如狎鷗子序所說：「燃溫犀以燭幽，鑄禹鼎以象物，神仙、任俠兩傳合成兒女英雄，雙管齊下而又老嫗都解。」

本書刊於光緒辛丑（一九〇一）八月，為仿聚珍本，部份中縫有「笑林報館校印」字樣。板匡高一三九毫米，寬九二毫米，半葉十一行，行二十八字，有繡像。另有同名小說一種，刊於宣統庚戌（一九一〇）文元書莊，係石印本，計四卷四十回。書繼《七子十三生》初集而作，與本書內容不同。今據復旦大學圖書館藏本影印。

歸陽隱俠五

等翁

辛丑中秋狎鷗題



仙俠五花劍序

繫夫鳬鳥朝飛御清風而千里。麟缺夜吼墮黑氣之一團。積火自燒。隨烟氣上下。中矢不退。逐電光往來。拉搭驚猿壁。七跡而橫踢。蹠蹠似鳥垣。十重而偷踰。凡茲名托列仙。雄誇游俠事。多怪誕。詭究荒唐。是知絕世文章。春秋傳原非信史。空中樓閣。山海經半是謠言。好事爲之由來久矣。僕友劍痴。閉戶滬濱。枕流海上。胸羅星宿。身到嫫媿。下筆成文。聲協金石。拔劍斫地。氣薄雲霄。閒嘗放眼古今。游心竹素。謂夫傳奇述異。儘多充棟之書。說鬼搜神。不乏覆瓿之料。然朝報或嫌斷爛野語。又病荒蕪。若非博士買驢。文深義晦。卽是賤工畫虎。貌合神離。求其得意。直書愜心。貴富鉛華。洗盡花樣。翻新燃溫犀以燭幽。鑄禹鼎以象物。神仙任俠。兩傳合成。兒女英雄。雙管齊下。而又老嫗都解。如吟香山之詩。瘧鬼可驅。似讀孔璋之檄。者古人未作。後世無聞焉。用是磨礪詞鋒。指麾筆陳。匠心默運。生面獨開。

撰仙俠五花劍一書爾其排雲而出人下九天入水不濡身經百鍊鎔金
成液耀匣裏之芙蓉切玉如泥斬人間之荆棘無遠弗届則飛廉莫能追
靡堅不摧則夏育失其勇雪來丹之憤黑卵不得瓦全扶洵美之危素娥
依然壁返能使姦雄膽落義士眉伸誠藝苑之別裁稗官之傑構也至若
精神團結字挾風霜藻采紛披語有根柢曹將軍繪馬骨肉停勻孫武子
論蛇頭尾呼應猶爲餘事無俟贅言嗟乎紅羊劫急白馬盟新強暴跳梁
桀黠構扇弱肉爭食公道何存言者頰鳴聞之眦裂痛中原之板蕩借箸
誰籌制南越之猖狂請纓無路人情洶洶天意夢夢蘭成無取樂之方屈
子有離騷之作則欲消磨歲月開拓心胸代梁父之吟下東坡之酒舍是
編其奚屬哉

辛丑七月下澣古滄洲狎鷗子序於海上語新樓

仙俠五花劍說部題詞

歙縣周忠鑒病篤

遊戲人間小謫仙，幾回滄海變桑田。
倉皇南渡渾如昨，何必春秋定記年。
飛仙劍俠事茫茫，我輩從來有熱腸。
敢說豐城饒寶氣，霎時銀海眩奇光。
筆花飛處劍花飛，豪氣如虹信手揮。
蓄得滿腔憂國淚，爲傷時局屢沾衣。
無劍原難斬佞臣，此情何日慰騷人。
揮毫雪涕從容寫，橫掃陰霾大地春。
傷心南宋舊衣冠，留到如今哭也難。
忍泪含悲說何處，偏安安忍問長安。
稗史奇觀太認真，儘堪持贈有心人。
文章報國知何許，搦管還慚草莽臣。
時事原難判五花，梁鴻應竄海之涯。
孫登忽地發長嘯，不怕山靈齒冷耶。
秋水凝霜不礙寒，願教留取斬樓蘭。
世間巨眼知多少，漫作尋常筆墨看。

鴛湖問業女弟子黃鞠貞

讀罷奇書洵大觀，筆花飛舞劍光寒。
闢邪別有風霜旨，敢作尋常說部看。

凜凜霜鋒三尺持干霄正氣想當時是真是假何須問兒女英雄信有
之世事嶽崎鬱不平誰將肝膽向人傾兒家亦有鬚眉志癡欲求仙叩
玉清熱腸一片託豪端劍氣森森照膽寒儘許借書消塊磊豪情寫與
後人看

公孫大孃



黃衫客



虬髯公



紅

綾



白紫雲



郝天彪



雷一鳴

