

陝西

中華五十年



陝西省海峽兩岸
交流促進會 編



秦出版社

陝西省海峽兩岸交流促進會 編

中華五千年看陝西

看
看
看

看
看
看

看
看
看

三秦出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中華五千年看陝西/陝西省海峽兩岸交流促進會編.
—西安:三秦出版社,2005.3

ISBN 7-80628-929-1

I. 中... II. 陝... III. 陝西省—地方史
IV. K294.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 123428 號

中華五千年看陝西

	陝西省海峽兩岸交流促進會	編
出版發行	三秦出版社 新華書店經銷	
社址	西安市北大街 131 號	
電話	(029)87205106	
郵政編碼	710003	
印刷	西安市永惠印務有限責任公司	
開本	890 毫米 × 1240 毫米 1/32	
印張	7.75	
插頁	30	
字數	196 千字	
版次	2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷	
印數	1-5000	
標準書號	ISBN 7-80628-929-1/K·411	
定價	貳拾捌圓	

序



陝西省海峽兩岸交流促進會高級顧問

袁純清

中華民族是一個歷史悠久的民族。中國是世界四大文明古國之一。陝西省位於中國的中部，是古人類的主要活動地區之一，是中華文明的主要發祥地之一，是周秦漢唐文化的中心區域。其省會西安市，古稱長安，曾為中國十三朝古都，前後建都達一千三百多年，是享譽世界的歷史文化名城。為了幫助人們了解陝西，認識陝西，熟悉陝西蘊藏的中華五千年文明，弘揚中華優秀傳統文化，迫切需要有一本全面、系統地詮釋陝西歷史文明古蹟與中華五千年文明之間的關係、追溯華夏文明淵源、弘揚周秦漢唐文化的好書。

現在，這本好書問世了。這就是擺在我們面前的《中華五千年看陝西》。為了不辜負三秦父老鄉親的厚望，為了使臺灣同胞更好地了解陝西的歷史文

化和燦爛的華夏文明，陝西省海峽兩岸交流促進會邀請一批專家學者，辛勤筆耕了兩年多，撰成初稿後又懇請海峽兩岸的多位專家幫忙修改，纔使本書得以保證質量。因此，我首先要熱烈祝賀這本書的面世，並向撰稿、審稿的諸位專家學者表示感謝。

我之所以說這是一本好書，是因為它用大量確鑿的陝西文物資料，令人信服地詮釋了中華五千年文明史，證明了陝西遍地的文物古蹟是中華五千年歷史文化的一個縮影，是一座用實物展示的歷史博物館。

本書有三個顯著的特色。

第一，視野開闊，內容豐富。全書共分《輝煌之源》、《告別蠻荒》、《鳳鳴岐山》、《走向統一》、《盛世雄風》、《關隴風雲》、《盛唐氣象》、《重鎮奇葩》、《神祇咸集》和《陝風秦韻》十章，一氣呵成，準確敘述了陝西的重要史事、傑出人物與民風民俗。

第一章側重論述陝西這片神奇的厚土，何以會成為中華民族及其古代文明的發祥地之一，並介紹了古人對陝西關中的認識。早在戰國時蘇秦就指出關中是“天府”之國，這比東漢末諸葛亮稱四川盆地為“天府”要早五百四十多年。從第二章到第七章，內容從藍田猿人寫到盛唐文化，彰顯出炎、黃兩位始祖的豐功偉績，周秦漢唐文化的輝煌燦爛。不僅詳細地介紹了陝西境內的黃帝陵、炎帝陵、倉頡廟、周原、秦公一號大墓、秦兵馬俑、漢代長安城、未央宮、景帝陽陵、武帝茂陵、史聖司馬遷祠、岐山五丈原、勉縣定軍山諸葛亮墓、陝北靖邊縣的統萬城、唐代長安城大明宮、唐太宗昭陵、唐高宗與武則天合葬的乾陵、大小雁塔等聞名海內外的文物景點，而且細致入微地剖析了西周甲骨文、青銅器，比較研究了秦、漢陶俑及西漢、東漢的造紙術，內容既有廣度又有深度。

第八章概述了唐朝滅亡後，長安失去了國都地

位，但陝西憑藉其千年古都的特殊歷史傳承、地理位置和文化上的優勢，在宋元明清時期，繼續在歷史上譜寫着中華文化的輝煌篇章，遺留衆多的文物古蹟。書中所叙陝北的嘉嶺山（即今延安城東的寶塔山），明初修建的西安城牆、鼓樓和鐘樓。萬曆五十三年（1607）建築在萬里長城上的鎮北臺，以及華陰西嶽廟、三原城隍廟、銅川藥王山、耀州窑，都是宋以後中國文化的亮點，都已列為全國重點和省級重點文物保護單位。

第二，以人為本，以文化為主體。整個書稿，體現了以人為本，以華夏各民族文化為根的思路。從炎黃二帝到明清之際，各族人民辛勤創造，海納百川，善于吸收域外優秀文化，纔使中華文化如此輝煌燦爛，多彩多姿。本書傳神地展現了這一過程，並在評述各項文化成就時，追本溯源，便于讀者銘記這項發明人的歷史功績。直至2003年元月發現的二十七件西周青銅器，也都注明是陝西郿縣五位農民在取土時所發現。

本書用較多的篇幅介紹了周秦漢唐文化、宗教文化、民俗文化。尤其是對中華民族主體民族漢族的語言、文字、文化等諸多問題及其與陝西的關係，作了深入淺出的介紹。它分析、論證了漢文化的源淵、整合和傳播，充分肯定了長安為起點的絲綢之路在中外文化交流上的重要作用。以京師長安為中心的盛唐文化，是中華傳統文化的鼎盛時期，本書用整整一章的篇幅，用“意氣風發鑄民魂”、“學術文化波濤涌動”、“鼎盛文壇”等醒目的標題，用史書記載與文物古蹟相互印證的手法，展現出唐文化的博大精深、光彩奪目，使讀者體味盛唐的宏偉氣魄，感知唐風的無窮魅力。在第九章中，集中論述了陝西古代的宗教文化。有從漢代傳入三秦大地的佛教，有唐朝時佛教的各宗派及其祖庭大慈恩寺、大興善寺、香積寺、淨業寺、華嚴寺、草堂寺、青龍寺等，

還特別詳盡地介紹了佛教聖地——法門寺。有東漢時創立的道教及其發展，著名道觀整屋樓觀臺、西安八仙菴、鄠縣重陽宮、華山道觀、葭縣白雲觀、寶鷄金臺觀等。有傳入中國陝西的伊斯蘭教及其幾座著名的清真寺。還有迄今仍完整保存在西安碑林博物館的《大秦景教流行中國碑》，證明早在唐代基督教就已經傳入中國。在本書第十章中，還深入探討了陝西長期流行的民俗文化，包括民間繪畫、剪紙、皮影、泥塑、書法、臉譜等民間藝術，其中特別詳細介紹了秦腔、陝西皮影戲、安康漢劇、鳳翔木版年畫與彩繪泥塑、陝北民歌、秧歌、陝北剪紙、安塞腰鼓、鄠縣農民畫、長安社火，文化內容之豐富，意蘊之深厚，使人讀來入迷！

第三，語言流暢，文采飛揚。本書的語言生動，通俗易懂。敘事時如行雲流水，舒展自如；寫到文物古蹟的亮點與特色時，文采飛揚，很有感染力，見出作者是有真感受、真感情的。字裏行間流露出一種民族自豪感，讀後令人受到鼓舞，增加自信。

以上三個顯著的特色，使我們讀懂了本書的那句話：“在陝西，厚厚的黃土地上扎着中華文明五千年的根，滾滾的黃河之濱演繹着古代歷史的輝煌。”而且這一文明寶庫的鉅大價值，隨着時間的推移，將會愈來愈放射出燦爛的光芒。本書使我們進一步加深了對海內外許多有識之士“中華五千年看陝西”評斷的理解。看如今陝西大地，卓著非凡的現代文明與璀璨奪目的古代文明交相映輝。我相信，閱讀本書，讀者一定會更加了解中華文明的博大精深，一定會產生“不能不到陝西”的強烈衝動。陝西人民熱烈歡迎廣大臺灣同胞、港澳同胞和海外僑胞常回中華文明的故鄉看看。是為序。

2004年5月

《中華五千年看陝西》編委會

主 任：劉忠良

副主任：王 康 趙有奇 何 銳 劉雲輝

編 委 （按姓氏筆畫排列）：

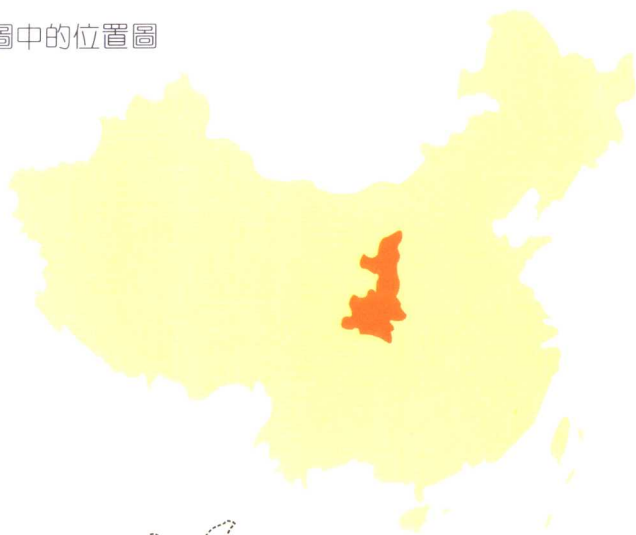
王世平	王 康	李紅軍	何善溪	何 銳
吳曉強	岳松華	趙文潤	趙有奇	賈 雲
劉忠良	劉雲輝	謝玉雲		

主 編：趙有奇

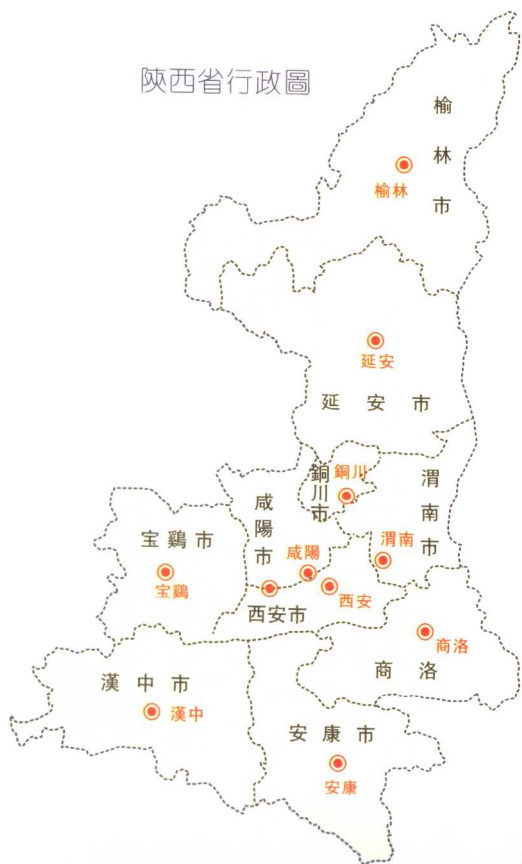
副主編：趙文潤 王世平

攝 影：鞏啓明 王 珏 吳曉強 袁永明 李紅軍
邱子渝 王建榮 張 勇 文 青

陝西省在中國版圖中的位置圖



陝西省行政圖

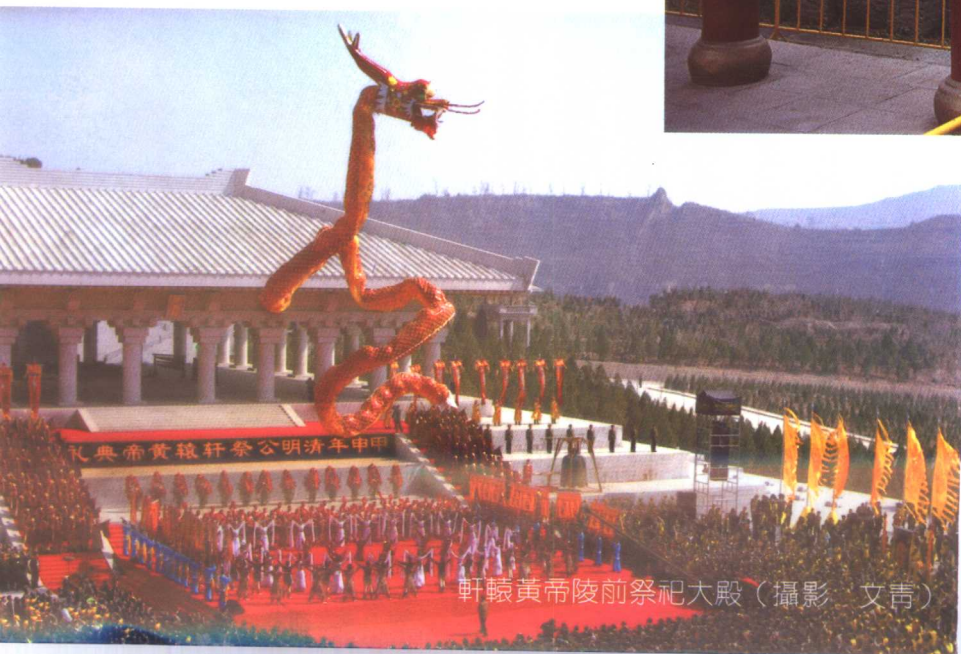
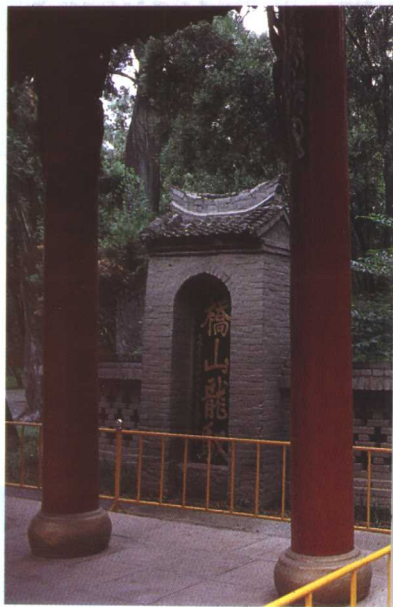


設在咸陽市涇陽縣永樂鎮的中國大地原點（即國家水平控制網中推算大地坐標的起標點）

中華五千年看陝西



新石器時代西安半坡遺址人面魚紋彩陶盆（攝影 邱子渝、王建榮）



軒轅黃帝陵前祭祀大殿（攝影 文青）



寶鷄炎帝祠（攝影 趙迎民）



華夏第一陵——軒轅黃帝陵
（攝影 鞏啓明）



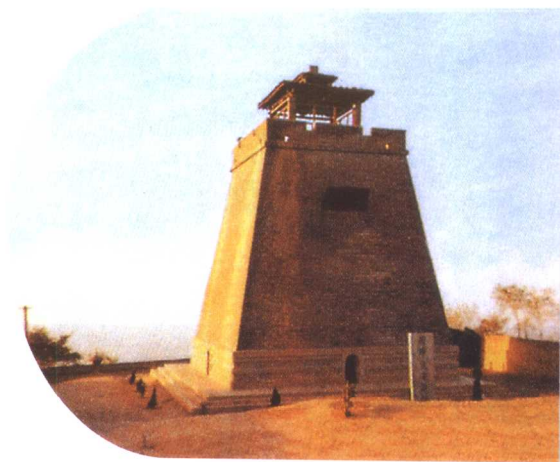
一百多萬年前的藍田猿人頭骨化石



西周青銅器——四十二年逯鼎
(寶鷄青銅器博物館供稿)



西周青銅器——史牆盤（攝影 鞏啓明）



臨潼驪山烽火臺遺址



西周青銅器——蔓紋方壺
(攝影 王珏)



西周青銅器——折觥 (攝影 王珏)

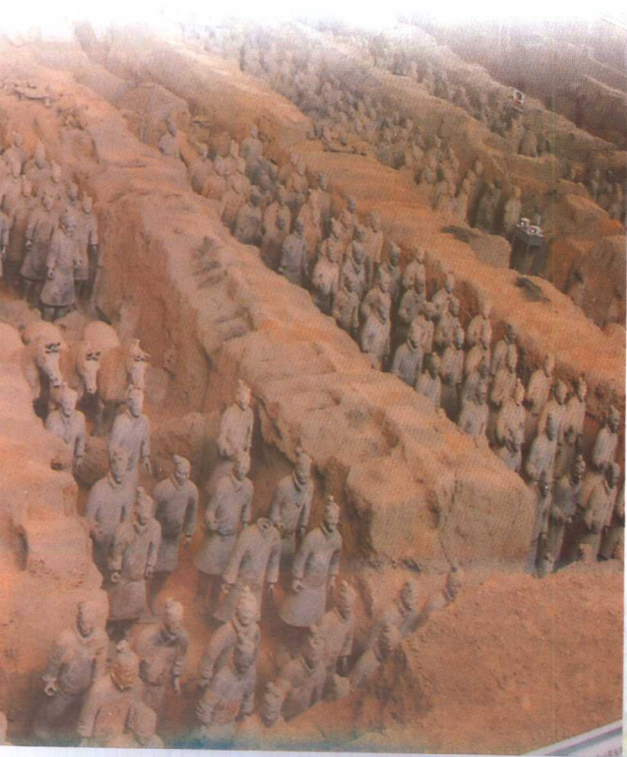
中華五千年看陝西

秦跪射俑





秦陵銅車馬

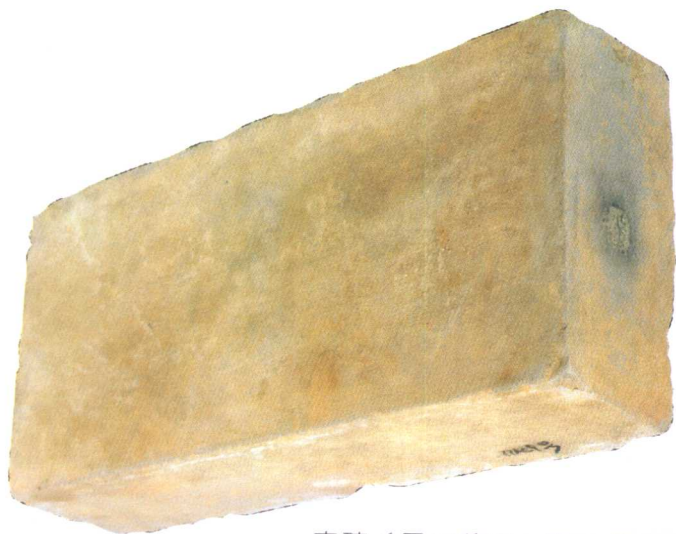


秦兵馬俑一號坑
(攝影 王珏)



秦阿房宮十二字瓦當——“維天降靈延元萬年天下康寧”

(攝影 鞏啓明)



秦磚（長42釐米、寬19釐米、厚9釐米）



漢中古漢臺望江樓（攝影 鞏啓明）



漢中拜將臺（攝影 袁永明）