

北京电影学院

中央戏剧学院

上海戏剧学院

中国传媒大学

影视剧
专业

考生必读!!!

主编：王少民

四所高校主考官权威解读艺考

艺术高考

22位在校生讲述真实体验

面对面

知识出版社



影 视 剧 专 业

艺术高考

面对面

主编：王少民

知 識 出 版 社

总编辑:徐惟诚

社 长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

艺术高考面对面.影视剧专业/王少民编.—北京:知识出版社,2005.9

ISBN 7-5015-4501-4

I.艺... II.王... III.①电影—高等学校—入学考试—自学参考资料②电视—艺术—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV.J

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第111433号

总策划人:武 丹

策划编辑:王 绚

责任编辑:王 绚

特约编辑:李 丁 吴 萸 邵君立

周元姣 郎海燕 杨 晶

钟明明 钱 硕 傅冰娜

艺术高考面对面(影视剧专业)

知识出版社出版发行

<http://www.ecph.com.cn>

北京阜成门北大街17号 邮编:100037 电话:010-88390752

新华书店经销

北京东海印刷有限公司印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:16.75 字数:200千字

2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

印数:1-4 000册

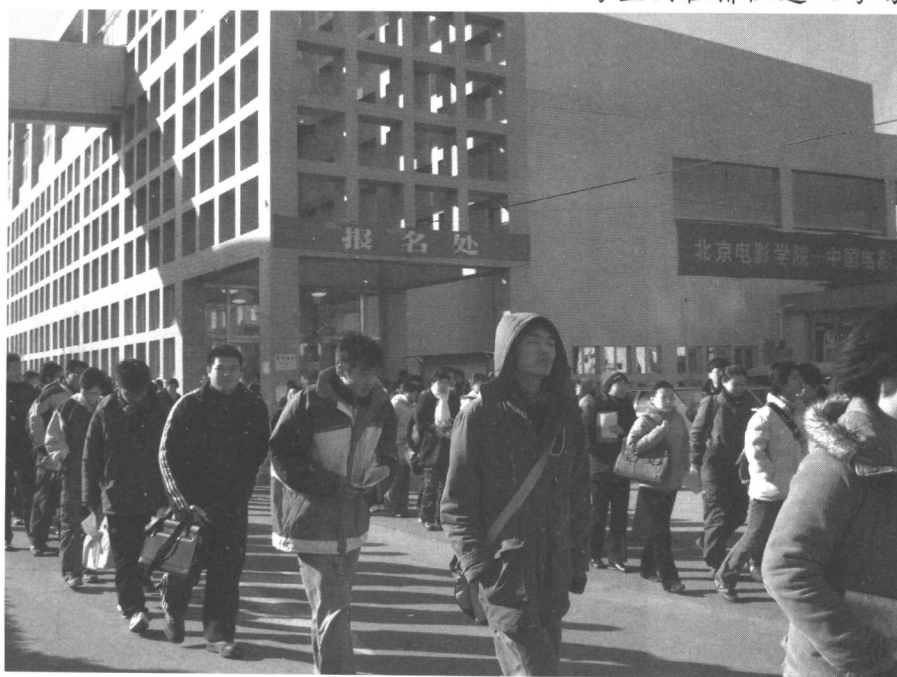
ISBN 7-5015-4501-4/G.2443

定价:32.00元



北京电影学院大门

考生们在排队进入考场





北京电影学院表演
专业考场外



考场门外
考生是分批排队被带进考场的



考场内
领到考题的考生们在这
里准备小品

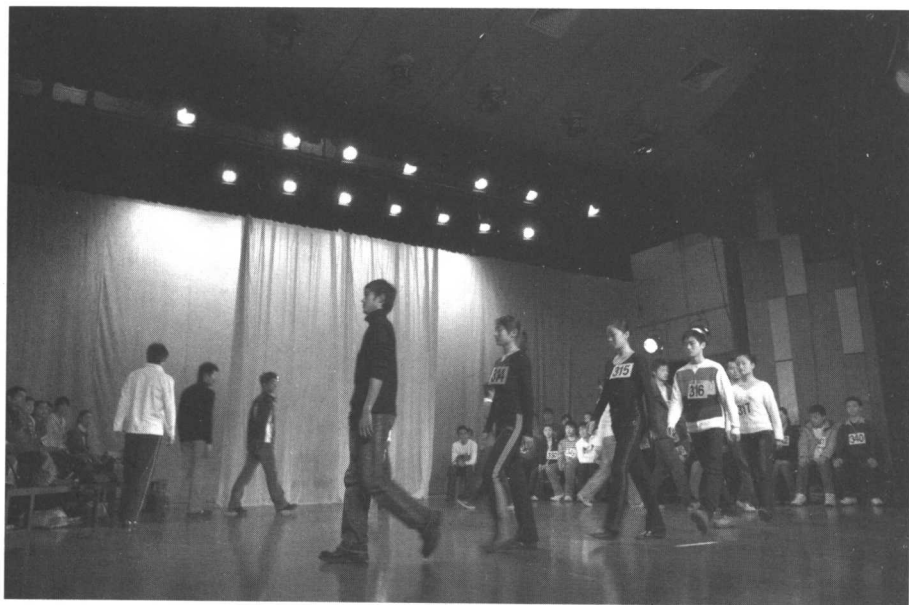
考生们正在表演
集体小品



外宾来北京电影学院参观考
场，这个考朗诵的考生似乎并
没有受太大影响



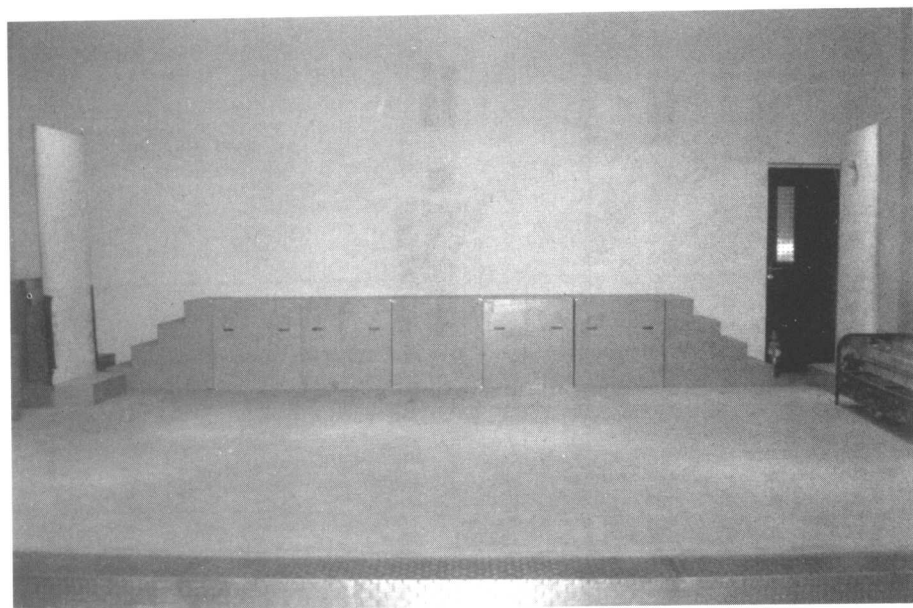
三试考场
考试中学生接受考官提问



小剧场舞台 被用来当做
三试考场，正在进行形体
考试

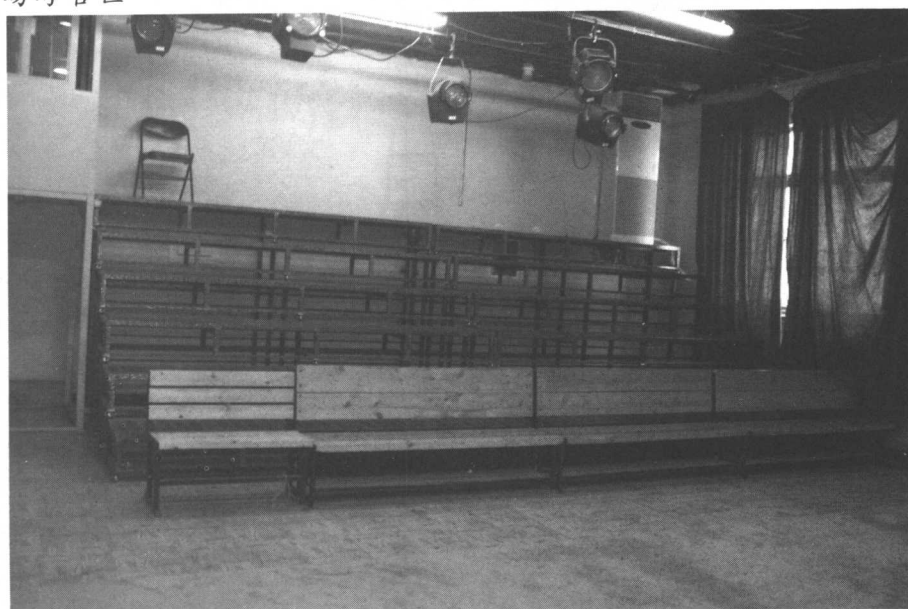
三试考场 进入三试的所有考生都要留下考
试的全部录像资料，以备最后评定





表演课教室 初试复试都
在这样的教室进行

初试复试考场考官区





大形体教室 通常被布置
成三试考场

导表楼走廊 考生们是通过这
里进入考场的



编者的话

在艺术高考竞争越来越白热化的背景下，什么样的考生能最终实现理想，进入千万人梦寐以求的艺术殿堂？他们的求学经历和成长经历如何？他们是如何准备考试的，考前做什么训练？他们有什么好的考场经验和考试心得？他们如何选择专业？艺术专业考试近几年有哪些新动向？千万个考生需要这些经验性的指导。为此我们推出了这套艺术类专业高考辅导书——《艺术高考面对面》（影视剧专业）和《艺术高考面对面》（美术专业）。《艺术高考面对面》（影视剧专业）主要收录了受考生关注程度较高的表演、播音主持和导演专业，全书以艺术高考教学为中心，拓展为“权威点评”、“艺考经验”两大部分，有的院校增加“考前指导”，全书最后还收录了“考试资讯”，对影视剧专业的艺术考生进行全方位的指导。

“权威点评”部分我们请来北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学四所国内知名艺术高校的院长，招生办公室主任、表演系、播音主持系系主任等，分别就具体考试实例分析上述各学校各专业考生必须具备的专业基本素质、考试的内容和要求，考试成功和失败的原因，和表演、播音主持专业的艺术考生畅谈该校的招生原则、评分标准、披露艺术专业考试新动向，向未来的艺术类专业考生提供应考建议，以避免考生报考专业的盲目性。

“艺考经验”部分收录了上述四所高校表演专业、播音主持专业、导演专业的22位优秀在校生的采访录。文中记录了他们的成长经历，报考之路及其和家长在考试前的心理状况、考试过程，并详尽描述了他们在考试中的经验和心得，通过对成功实例的分析，帮助应考学生疏导心理，也通过这些个案来详细地说明应如何来准备和参加此类考试。相信这种更直接和生动的方式能给那些怀揣艺术梦想的考生以启示。

“考前指导”部分收录了专业老师对艺术专业考生应如何备考的权威而详尽的指导。

本书最后的“考试资讯”部分收录了以上四所高校最新的录取信息以及招生简介。

另外，《艺术高考面对面》影视剧专业还独家发表北京电影学院表演专业近年的考试现场照片，为即将参加表演专业考试的考生提前热身。

总之，本书具有权威性、真实性、实用性，是影视剧艺术专业高考生不可不读的书。

在本书推出之即，衷心地向参与本书的上述四所学院的院长、系主任和老师们的表达深深的谢意，他们将对艺术考生的殷切希望和谆谆教导通过我们的书传达给千万个有志于报考艺术院校的考生们，也希望考生们看完我们的书后能真正得到启发。

目 录

北京电影学院	1
权威点评	2
采访北京电影学院教务处副处长、招生办主任张二秋	3
——北京电影学院招生情况介绍	
采访北京电影学院表演学院院长陈滢	9
——如何准备表演专业的考试	
艺考经验	14
艺术生活成就考学梦	15
真诚地热爱 执著地追求	23
美丽 + 智慧 = 成功	31
用我的经验帮助你	37
与两位导演系男生的对话	42
考前指导	55
一个北京电影学院表演专业考生的真实故事	56
——“郝平”老师辅导我通过表演专业考试	

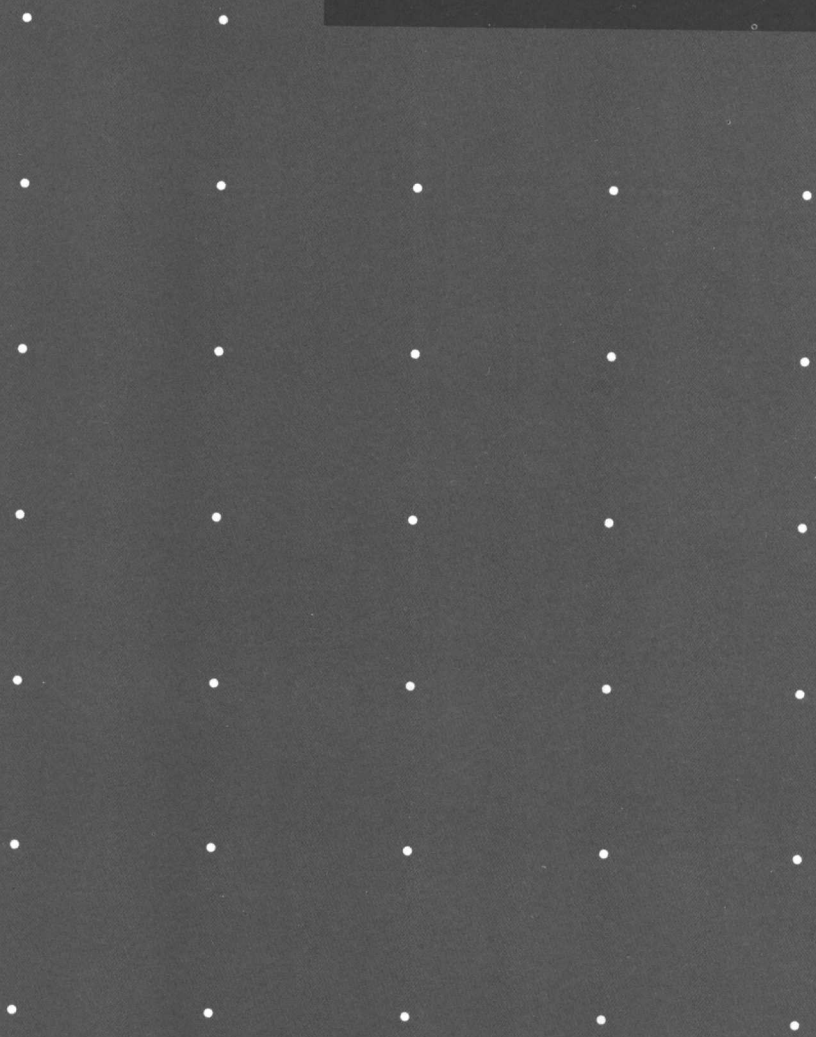
中央戏剧学院	71
权威点评	72
采访中央戏剧学院副院长刘立滨.....	73
——给表演专业考生的建议	
艺考经验	79
同学们都叫我“UNCLE”.....	80
中学时我就很明确将来要学习表演.....	88
从舞蹈系女生到表演系女生.....	95
爱唱歌的表演系男生.....	102
我的故事与众不同.....	108
上海戏剧学院	115
权威点评	116
采访上海戏剧学院院长荣广润.....	117
——给热爱艺术的考生	
采访上海戏剧学院表演系系主任徐卫宏.....	120
——表演专业考试情况介绍	
采访上海戏剧学院电视艺术学院副院长吴洪林.....	123
——播音主持专业考生应该具备的素质	
采访上海戏剧学院电视艺术学院主持艺术系系主任宋怀强.....	127
——播音主持专业语言考试容易出现的问题	
艺考经验	130
两年兵营生活是我一辈子的财富.....	131
我的理想是当台词老师.....	139
考“上戏”是我人生最正确的决定.....	145
对三位播音主持专业学生的专访.....	151

考前指导	163
如何准备上海戏剧学院表演专业考试	164
中国传媒大学	175
权威点评	176
采访中国传媒大学播音主持艺术学院副院长、播音系主任付程	177
——如何准备播音与主持专业考试	
采访中国传媒大学影视艺术学院导演表演系主任刘书亮	186
——怎样考表演专业	
艺考经验	190
有实力才会有奇迹	191
从小我就喜欢朗读	200
坚持成就梦想	213
我是适合学表演的	219
用心去表演	229
考试资讯	239
北京电影学院表演专业考试例题	240
北京电影学院 2005 年表演、导演专业招生简介	241
北京电影学院 2005 年表演、导演专业招生录取原则	243
中央戏剧学院 2005 年表演专业本、专科招生简介	244
中央戏剧学院 2005 年表演专业本科招生录取原则及分数线	246
上海戏剧学院 2005 年表演、播音主持专业招生简介	247
上海戏剧学院表演专业辅导班招生简章	248
上海戏剧学院艺术类考前辅导网络课程	248
中国传媒大学 2005 年表演、播音主持专业招生简介	250
中国传媒大学“新苗杯”中学生电视节目主持大赛关于免试或破格录取	254



艺 术 高 考 面 对 面

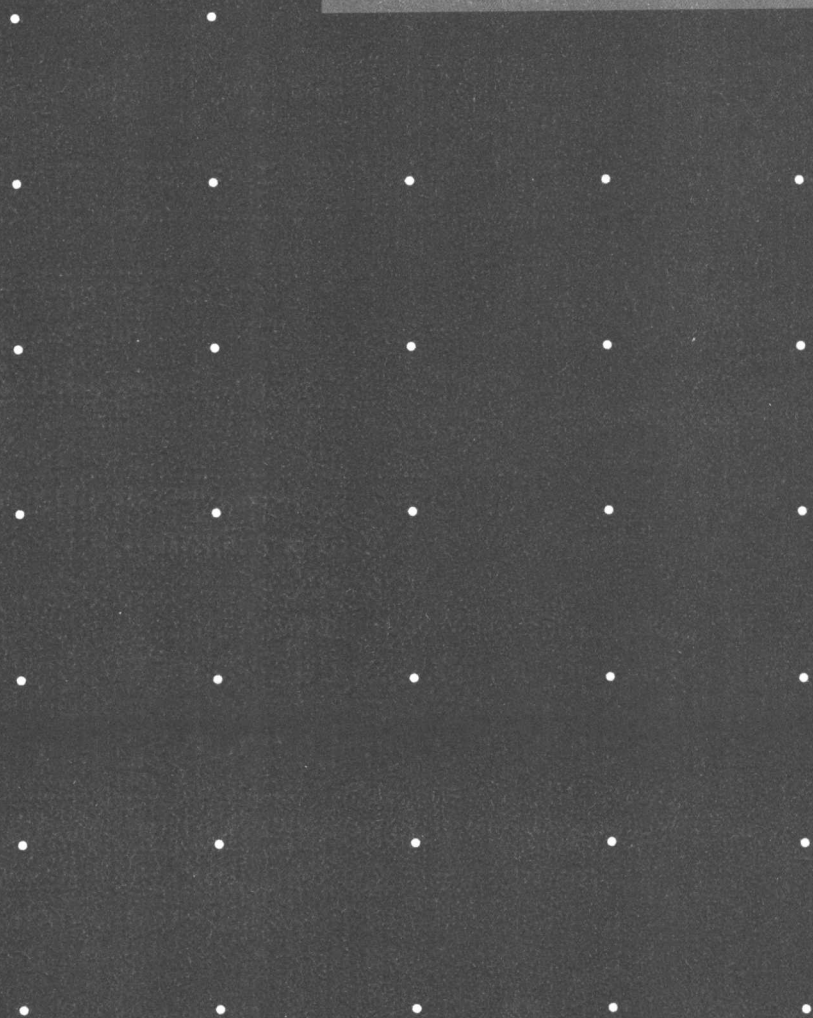
北京电影学院



ART

艺术高考面对面

权威点评



采访北京电影学院教务处副处长、招生办主任张二秋

——北京电影学院招生情况介绍

采访时间:2005年3月

采访地点:北京电影学院

记者:王绚

考生常见的误区

记者(以下简称记):在招生工作中,您觉得考生最常见的错误是什么?

张二秋(以下简称张):在于对北京电影学院(以下有时简称电影学院)的认识。有人误认为电影学院是招演员的地方,只要会唱歌,会跳舞,就会表演;还有的考生认为漂亮就可以报考电影学院,却不知道从事艺术工作,是取决于天分以及平时对影视知识的积累与悟性等诸多因素。电影学院不仅有培养演员的表演学院,还有文学系与电影学系、导演系、摄影系、摄影学院、美术系、录音系、管理系、动画学院等共十多个院系,还可以细分为36个专业方向。北京电影学院是我国目前唯一一所专门培养电影电视高级专业人才、学科门类齐全的艺术教育高等学府。每年学院招生,根据影视行业发展的需要,不同专业、不同专业方向招收人数不同,专业考试的内容也不同。具体招生情况,要以当年的招生简章为准。

在报考艺术院校上,一些家长和学生存在一种误区,认为艺术院校的文化录取分数低,成绩不好,估计考不上普通院校,就可以考上艺术院校。这样的想法,让人哭笑不得。其实,报考艺术院校首先要通过艺术专业考试的严格选拔,专业考试合格的考生还要参加全国统一高考。再者,所有的艺术创作都需要文化底蕴,才能很好地领悟、理解和表达,才能有艺术创作的功力,因此文化成绩也是我们在选拔人才中看重的一个重要因素。没有文化底蕴的人,最多只能成为流星,不能成为明星。

还有的学生对考试内容毫无准备,而是抱着侥幸的心理来考试。如果要在竞争中取胜,就必须要对考试内容事先有所了解,多收集材料,做好准备。

收集准确信息赢得第一步

记:在以往考生的咨询中,都会问些什么样的问题?

张:各种各样问题都有。如:考什么、怎么考、怎么准备、有没有辅导班等等。许多考生,包括家长,都不认真看简章,上面写得很详细,他们的问题答案都在简章里。这里给广